

LATISANA: A4 chiusa,
sindaco all'attacco - **10**

UDINE: Buche
nella rotonda - **12**

PORDENONE: Presentata
la canzone anti-cancro - **20**

SAN CANZIAN: Bufera
sui martiri - **24**

BENVENUTI SUL TITANIC

TERZA REPUBBLICA
È duro da ammettere,
ma l'Italia naviga dritta
verso il naufragio. Intanto
i nostri parlamentari raccontano
i primi 100 giorni a Roma

Inserito omaggio
**FAMILY
CASA**



Redazione: Via Nazionale, 120 Tavagnacco - Tel: 0432 21921/229685 - Fax: 0432 25058 - Spedizione in abbonamento postale di Poste Italiane SpA - Pubblicità: Inferocriati 458/D.L. 353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n°46) art.1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - **1,50€**

gocciadicarnia.it
segui su



**Goccia
di carnia.**
Da quarant'anni una di famiglia

Unica, pura, buona.

FRIULI VENEZIA GIULIA
www.regionefvg.it

PROTAGONISTI

SOMMARIO



Carlo Della Giusta

9



Andrea Dri

10



Fabiana Noro

43



Bruna Braidotti

44



Lucas Evangelista

68

4 - L'inchiesta

Crisi politica: una scialuppa di salvataggio per la nostra regione

6 - L'inchiesta

A Roma: cento giorni da parlamentare

9 - Storie

A Londra e ritorno: il lato oscuro della City

10 - Territorio

Bassa friulana: il disastro della 'quarta corsia'

12 - Territorio

Udine: una rotonda tutta da rifare

15 - Notizie flash

I fatti più importanti della settimana

16 - Territorio

Palazzolo: un sindaco ragioniere per forza

19 - Territorio

Udine, l'Admo scende in piazza per promuovere il dono

20 - Territorio

Pordenone: una canzone anticancro per le donne malate

24 - Territorio

San Canzian: i martiri faticano a risorgere

25 - Notizie flash

I fatti più importanti della settimana

27 - Family

Estate al fresco nonostante l'afa

29 - Family

Condominio: come dire 'no' all'usucapione

30 - Family

Un bonus per il giardino

32 - Family

Inquinamento: lotta alla plastica in mare

35 - Family

Ristrutturazioni: cinque

regole stare nel budget

36 - Cultura

Trieste: quattro ipotesi per il caso Winckelmann

39 - Musica

Il racconto di Francesco

42 - Musica

Sound Art: non chiamatela rumore

44 - Teatro

Bruna Braidotti, la nostra regista a l'Avana

45 - Musica

Controtempo: il jazz conquista il museo

48 - Agenda

Appuntamenti, musica, cinema e mostre in regione

56 - Maman

Giochi per bambini

58 - Gente

Alla scoperta delle cantine del Collio

62 - Reportage

Bosnia-Erzegovina, nel cuore dei Balcani

66 - Palinsesto tv

Tutti i programmi della settimana su Telefriuli

68 - Udinese

Prestiti: a volte ritornano, a volte no

71 - Dilettanti

La Tarcentina si affida a Tion

73 - Altri Sport

Buttrio, 24 ore di corsa

73 - Altri Sport

Codroipo, la carica dei mille

76-78 - Opinioni

I punti di vista di autorevoli commentatori

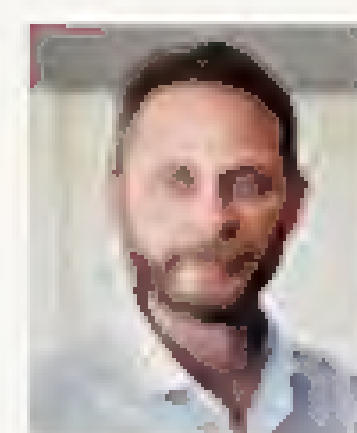
79 - Opinioni

Le vignette di Venturini

*Il caso della settimana***Non stupiamoci se poi la gente non ha più fiducia nei politici**

Il taglio (lieve) dei vitalizi degli ex consiglieri regionali sta per scadere. Il 'patto' così non funziona.

» DI ROSSANO CATTIVELLO



Il diavolo si annida nei dettagli. In Consiglio regionale, infatti, è corsa contro il tempo per evitare che i vitalizi degli ex consiglieri tornino al 100

per cento. Infatti, il prossimo 30 giugno termina la legge che nel 2015 ha introdotto in via temporanea una riduzione degli assegni lordi dal 6% (sotto i 2.000 euro al mese) al 15% (sopra i 6.000 euro). In ogni caso viene garantito il minimo 'sindacale' di 1.500 euro al mese. Non dimentichiamo comunque che molti degli interessati durante la carriera politica hanno ricoperto anche incarichi elettivi nel Parlamento italiano o in quello europeo, da cui ricevono ulteriori vitalizi.

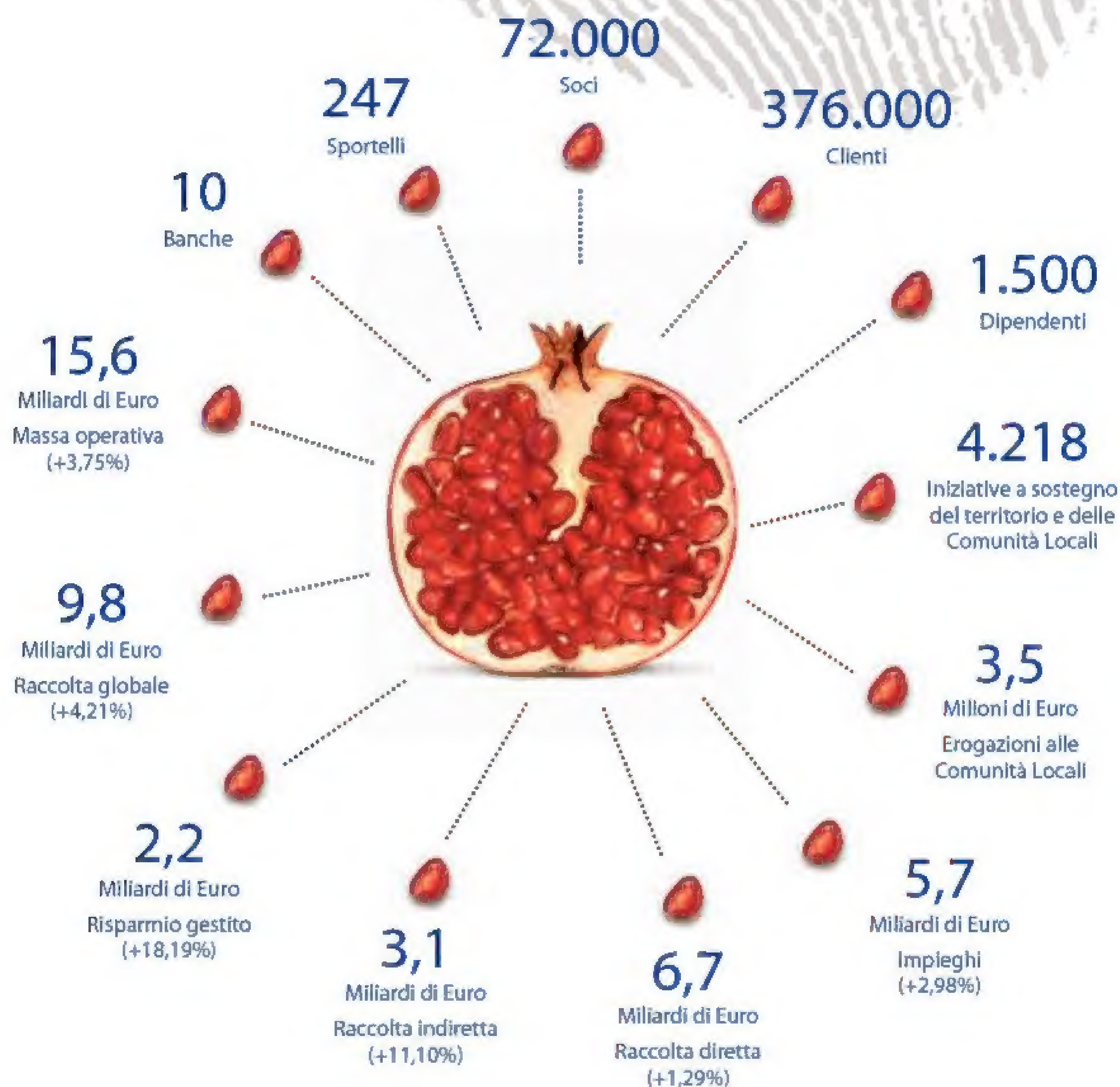
Il taglio ha riguardato oltre 200 tra ex consiglieri e loro vedove. Questo ha consentito di abbassare a circa 7 milioni di euro all'anno il costo per le casse della Regione di una pensione che per molti rappresenta un ingiustificato privilegio. Non secondo alcuni ex consiglieri che si sono opposti in tribunale. Questo regime dalla scorsa legislatura non esiste più e i neo consiglieri oggi non ne godono. Ma siccome siamo nel Paese dei diritti acquisiti a tutti i politici del passato la pensione maturata anche soltanto per una legislatura non può essere toccata. Il nodo da sciogliere per rinnovare il taglio dei vitalizi riguarda sia la tempistica sia il fatto che la legge che lo ha introdotto aveva carattere di eccezionalità. Tutte le forze politiche sono compatte sul tema ma devono trovare in tempi stretti la formula normativa giusta. Le persone 'normali' però rischiano di non comprendere tutta questa vicenda. Il patto democratico non dovrebbe essere basato sull'equità e sulla solidarietà? Da una decina di anni, in conseguenza dei noti cambiamenti economici (ma forse qualcuno non se ne è accorto) una buona parte dei cittadini sta facendo sacrifici, a volte anche enormi. Era più giusto che fossero stati gli stessi ex politici a chiedere una riduzione del proprio vitalizio.



rossano.cattivello@ilfriuli.it

L'IMPRONTA

del Credito Cooperativo sul Friuli Venezia Giulia



www.bccfvg.it

DALLA TERZA CLASSE**Benvenuti
sul Titanic**

Ma cosa sta succedendo sul ponte di comando di questa nave chiamata Italia-Titanic? Per fermare la sete di potere delle due forze, prima contrapposte, risultate vincitrici delle elezioni (Lega e 5Stelle) il presidente della Repubblica forza la mano e tira in ballo i mercati finanziari. Ma la sovranità non era comunque del popolo? Lo schema che sembrava funzionare è saltato sul nome di Savona, che giustamente da sempre punta il dito sulla dannosa rigidità dei trattati europei e non sull'Unione Europea in sé. E forse il braccio di ferro Salvini-Mattarella è stato voluto da entrambi, con il leader leghista già intenzionato a tornare in campagna elettorale per aumentare ulteriormente le proprie quotazioni dopo aver cannibalizzato Forza Italia e fatto perdere la verginità al 5Stelle. E così saremo chiamati tra breve a votare nuovamente e a scegliere tra schieramento pro o contro la kaiser Merkel? Altro che su progetti seri e realizzabili per cambiare rotta alla nave...

La situazione è più seria di quello che si creda. I politici degli ultimi 40 anni ci hanno indebitati per 2.300 miliardi di euro (non scherziamo: la nostra sovranità è già da tempo realmente ipotecata!) e questo incudine al collo anziché calare cresce del 2% all'anno. Fatta 100 la ricchezza che tutti noi (lavoratori, imprese, professionisti...) produciamo ogni anno, il debito pubblico è pari a 131. La popolazione sta invecchiando sempre più e si sta allungando la fase della vita (la quarta età) che però richiede più assistenza; tutto questo porterà a un aumento costante della spesa per pensioni e welfare alimentate dalle tasse. Nel frattempo molti giovani ad alta scolarità se ne vanno all'estero, non solo facendo mancare alle aziende personale vitale ma anche dando un ulteriore colpo alla natalità.

A questo punto, il Friuli può pensare a un proprio piano B per garantirsi almeno una scialuppa?

Rossano Cattivello

TERZA repubblica:

La maggior parte dei commenti che si sono letti in questi giorni sono focalizzati su una questione procedurale: ha o non ha il presidente della Repubblica il potere di bloccare un governo, dotato di maggioranza certa in entrambi i rami del Parlamento, per nominare presidente del Consiglio una persona di sua fiducia (ma con un sostegno parlamentare pressoché nullo) perché egli non ritiene di firmare il decreto di nomina dei ministri proposto dal premier incaricato espressione della maggioranza parlamentare?

Su questo punto di procedura abbiamo letto di tutto e di più, anche da parte di costituzionalisti blasonati. Quello che ho letto ha rafforzato in me l'impressione che già mi ero fatto durante la campagna referendaria: il diritto costituzionale è tutto fuorché una scienza esatta. Ognuno sostiene la tesi più funzionale ai suoi interessi particolari del momento, salvo ribaltare l'interpretazione della Costituzione mezz'ora dopo. La 'centralità del Parlamento' è un sacro principio quando il mio partito vi ha la maggioranza, mentre il Parlamento va messo sotto tutela di un 'garante' quando la maggioranza è di colore opposto al mio. Lascio ai costituzionalisti di professione questo dibattito che ha perso ogni senso. La questione vera, per me, è di sostanza, non procedurale: in termini storici l'atto compiuto da Mattarella è utile al Paese o è dannoso? Una forzatura delle procedure che aiuti il Paese a superare una situazione critica può essere perdonata, anzi è apprezzabile. Al contrario un atto rispettoso delle forme costituzionali, ma sciagurato nelle sue conseguenze concrete, non può essere perdonato. Gli unici giudici legittimati a stabilire in quale delle due categorie si situi il gran rifiuto di

**Matteo Salvini al Quirinale
per le consultazioni**

Mattarella sono gli storici del futuro che godranno del privilegio di parlare con il senno di poi, quando le conseguenze a lungo termine dell'atto presidenziale saranno note e digerite. Tuttavia vi sono alcuni punti di domanda che già oggi si impongono alla nostra attenzione e che entrambe le tifoserie urlanti del 'io sto con Matterella' e del 'Mattarella non è il mio presidente' paiono voler rimuovere.

UN PRECEDENTE STORICO

Prima, però, permettetemi di presentare, per chiarire, un esempio di atto legittimo ma storicamente sciagurato. Esiste il precedente di un primo ministro, espressione della maggioranza parlamentare, che si è presentato dal capo dello Stato per sottoporre un decreto alla sua firma, mettendo sul tavolo la propria rinuncia alla premiership ove la firma non venisse apposta.

Il capo dello Stato esercitò la sua prerogativa di non firmare il decreto proposto, accettò la rinuncia del premier, e nominò primo ministro un signore del tutto estraneo alla maggioranza parlamentare. La proposta di decreto non riguardava la nomina di ministri, bensì la proclamazione dello stato d'assedio. Risultato: Facta rinunciò a presiedere il Governo e Vittorio Emanuele III nominò primo ministro Benito Mussolini. Atto legittimo, il capo dello Stato aveva facoltà di rifiutare la firma, ma storicamente sciagurato. La cosa istruttiva però è quello che accadde dopo. La maggioranza parlamentare, liberale, ritenne che non votare la fiducia al governo 'del presidente' (in quel caso, del re) avrebbe aperto una crisi costituzionale senza precedenti, che avrebbe leso la credibilità della stessa Corona, e quindi votarono la fiducia a Mussolini. Per la cro-

Stiamo vivendo un mutamento non solo in Italia, ma in tutta Europa: le tradizionali formazioni politiche tramontano e i cosiddetti populistici sono destinati a vincere. Quattro domande sulla crisi italiana.

DI SERGIO CECOTTI



L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

giochiamo D'ANTICIPO



tesagli dal machiavellico Salvini, e l'atto presidenziale non è altro che la pedissequa attuazione dei disegni politici di Salvini, disegni che i ferventi sostenitori di Mattarella difficilmente potranno qualificare come giusti, utili e opportuni. La domanda quindi è: Mattarella si è fatto uccellare o no?

EFFETTI ELETTORALI

La seconda domanda nasce dagli effetti sull'opinione pubblica, e sulle intenzioni di voto, della gestione Mattarella di questa lunga crisi. Il 4 marzo la Lega ha preso il 17% dei voti. I sondaggi (per quel che valgono) dicono che, se si votasse oggi, prederebbe il 27,5%, ovvero 130-150 parlamentari in più (tra Camera e Senato). La domanda è: Mattarella ha avuto ragione a fare tutto questo circo, se l'unico risultato è regalare altri 140 parlamentari a Salvini? In termini storici questo esito è utile o deleterio? Agli storici futuri l'ardua sentenza.

FINO A QUANDO?

La terza domanda è cosa accadrà dopo le prossime elezioni politiche. Una possibilità è che la fazione 'io sto con Mattarella' conquisti la maggioranza dei voti e la crisi costituzionale si risolva da sola. Ma vi è anche la possibilità che vinca la fazione 'Mattarella non è il mio presidente'. In quel caso cosa farà il capo dello Stato? Ci rimanderà a votare per la terza volta in sei mesi? Accetterà Savona? Come usciremo dal *cul de sac* dove ci siamo infilati? Prima di pronunciare il suo gran rifiuto, Mattarella ha elaborato una *exit strategy* che vada oltre i due mesi del governo Cottarelli, oppure ha fatto un salto nel buio?

NUOVI PARADIGMI

La quarta domanda è l'inquadramento strategico, a livello europeo, di quanto

sta accadendo. La mia opinione (solo un'opinione, per carità) è che stiamo vivendo un mutamento di paradigma e la fase dominata dalle formazioni politiche Merkel-like (e quindi i suoi epigoni locali, Pd e Forza Italia) si stia esaurendo, e che i cosiddetti 'populisti' (chiunque non aderisca al Ppe o al Pse) sono destinati a vincere in tutti i Paesi europei. Questo non vuol necessariamente dire che qui vinceranno Lega e 5Stelle: non sappiamo in quale congruazione di soggetti politici si cristallizzerà a regime il nuovo paradigma post-merkeliano. Se la mia modesta opinione fosse corretta, ne conseguirebbe che Mattarella sta combattendo una battaglia di retroguardia che può solo perdere. Con l'ulteriore notazione che i suoi atti ed (eventuali) errori contribuiranno a determinare la congruazione politica della prossima fase; se in meglio o in peggio lo diranno i posteri.

E noi qui in Friuli? Che fare? Intanto non mettere la testa sotto la sabbia come fanno i partiti merkeliani, comprendere il mutamento di paradigma, cercare di essere un passo avanti agli altri nella costruzione del nuovo, infilarsi nelle contraddizioni del potere merkeliano, sbugiardare i 'sovrani' e i venditori di tappeti, costruire reti politiche con chi, in giro per l'Europa, interpreta il modo 'giusto' e progressivo il nuovo orizzonte politico, un modo diametralmente opposto a quello dei 'sovrani' bocciato dalla storia. In Europa c'è chi ragiona in questi termini avanzati; come al solito l'Italia è in ritardo, ma credo che ci sia anche da noi spazio per qualcosa di meglio delle urla dei tifosi pro o contro Mattarella.

RIFLESSI IN FVG

Saro: "Il vero nodo è il prossimo Bilancio regionale"

"È una situazione imper-scrutabile, che nessuno è in grado di definire". A dirlo non è una persona qualunque, ma un politico di lungo corso, **Ferruccio Saro**, abituato a trovarsi in situazioni politicamente complicate. E a uscirne fuori. "Il problema - dice l'ex parlamentare - è che lo scenario politico cambia ora per ora. In campo ci sono dilettanti allo sbaraglio e sono stati fatti errori da ambo le parti, anche dal capo dello Stato, **Sergio Mattarella**. Il presidente avrebbe potuto dare subito l'incarico di formare il Governo a **Matteo Salvini**. In questo modo si sarebbero risparmiati tutti questi mandati esplorativi. Salvini, da parte sua, vuole andare al voto, a luglio. Cosa difficile, dal momento che per tornare alle urne devono passare 60 giorni dal momento dello scioglimento delle Camere. E' più probabile un voto in autunno".

Tale crisi non può non avere riflessi nella nostra Regione, che per Saro non sono solo di natura squisitamente politica, ma soprattutto amministrativa. "La mancanza di un Governo - conclude il politico friulano - impedisce la discussione degli accordi finanziari stretti da **Pier Carlo Padoan** e **Debora Serracchiani**. Nello specifico, mancano i soldi per scrivere il prossimo Bilancio regionale. Si dovrebbero recuperare almeno alcune centinaia di milioni di euro per garantire il funzionamento della Sanità e degli altri settori strategici. Al momento, questo non è possibile".

naca: i nonni del Pd, i popolari, votarono la fiducia a Mussolini per 'rispetto delle istituzioni'. E' proprio vero che la storia si ripete sempre due volte e tutti sono condannati a ripetere due volte il medesimo errore.

TESI CONTRADDITTORIE

Dicevamo di alcune domande che inducono qualche inquietudine. La prima sorge dall'ovvia contraddizione logica tra le due tesi sostenute dalla fazione 'io sto con Mattarella'. Essi sostengono: a) Mattarella ha fatto la cosa giusta, quella più utile e opportuna; b) se si è giunti a questa crisi, la colpa è dell'astutissimo Salvini che vuole andare a elezioni il prima possibile, e quindi ha fatto saltare il banco. Io non so se l'una o l'altra tesi siano corrette, ma so che non possono esserlo entrambe. Se b) è corretta, significa che Mattarella è un ingenuotto che è caduto come un merlo nella trappola



redazione@ilfriuli.it

Bloccati in CAMERA da

Il racconto di tre eletti friulani a Montecitorio, tra emozione per il primo voto e profonda delusione per la situazione di sostanziale blocco dell'attività parlamentare. Nessuno dei tre tuttavia dispera che alla fine si possa cominciare a lavorare davvero.

» DI ALESSANDRO DI GIUSTO

Tra poco saranno trascorsi i primi 100 giorni dalle elezioni politiche che il 4 marzo hanno radicalmente modificato la composizione del Parlamento. Mentre scriviamo, a Roma fervono ancora le trattative per la formazione di un Governo, passaggio necessario per rendere pienamente operative le Came-

re. E' già qualcosa, dato che al momento di sentire alcuni parlamentari era dato quasi per scontato il ritorno al voto in tempi brevi. Fino ad ora, 630 deputati e 315 senatori si sono dovuti limitare al disbrigo delle pratiche necessarie per l'accreditamento e alle votazioni per eleggere i rispettivi presidenti. Certo l'at-

SABRINA DE CARLO

Una giovane che non vuole essere chiamata onorevole



Sabrina De Carlo

Sabrina De Carlo, di Latisana, classe 1988, è la più giovane parlamentare friulana eletta in questa legislatura. Il primo mese, ci racconta l'esponente del movimento 5 Stelle, è stata ospite di un'amica. "Il problema è che siamo convocati con breve anticipo. Con l'avvento dell'alta stagione e per il fatto di dover prenotare con scarso anticipo i costi erano davvero alti e sarei stata costretta a cambiare continuamente, per cui da un mese ho deciso di prendere in affitto un appartamento. Ho cominciato

a lavorare all'interno del Movimento per definire gli incarichi nelle varie commissioni. Sarei stata componente della Commissione Affari esteri (usa il condizionale perché mentre parliamo è data per probabile la decisione di andare a nuove elezioni). Ho già avviato alcune attività in particolare a sostegno di Noura Hussein, la ragazza condannata a morte in Sudan. Per perorare la sua causa abbiamo anche incontrato l'ambasciatore sudanese. Insomma cerchiamo di darci da fare anche se la mancanza di Governo per forza di cose costringe le Camere a lavorare a scartamento ridotto. Ne ho comunque approfittato per approfondire varie questioni e preparare il lavoro sperando nell'avvio dei lavori".

In Parlamento De Carlo era già entrata, ma non come onorevole:

"Venivo a seguire il lavoro del portavoce del M5S. Certo la prima votazione, quando si è trattato di eleggere il presidente dell'aula, mi sono emozionata. Di esperienze negative non ne ho avute se escludo la percezione dell'allontanamento degli eletti dai cittadini. Non riesco ad abituarli al fatto che i commissari mi chiamano onorevole, mi mette quasi a disagio. Dico loro che non occorre, ma mi fanno garbatamente notare che è la prassi. Di positivo invece c'è la speranza di fare qualcosa di buono per i cittadini, anche se viviamo un momento di sconforto e di delusione perché vogliamo iniziare a lavorare. Ma siamo combattivi e non disperiamo di avviare i lavori dell'aula".

E se dovesse tornare a casa? "E' stata in ogni caso un'esperienza molto importante. Ho incontrato molti giovani entrati in Parlamento e siamo pieni di idee e di voglia di fare. Essere dentro il palazzo offre prospettive diverse e ti dà la voglia di lavorare sodo".

DANIELE MOSCHIONI

Il sindaco che non ha tempo da perdere



Daniele Moschioni

A Daniele Moschioni, eletto nelle file della Lega, sindaco di Corno di Rosazzo, classe 1964, la battuta sulle "vacanze romane" proprio non piace: "Le posso dire da sindaco e piccolo imprenditore che sono abituato a lavorare e se prendo un impegno ci tengo a fornire risposte. Non poter fare il lavoro per il quale sono pagato, dato che l'attività parlamentare è praticamente ferma, mi crea molto imbarazzo. Non resto nella Capitale a

fare il turista, tanto più che ho un municipio da portare avanti. Quando scendo a Roma punto al sodo e non perdo tempo a visitare musei. Certo scendere solo per un paio di giorni alla volta diventa stancante. Anche l'ipotesi di presentare interrogazioni e proposte è sostanzialmente inutile. Con il segretario Salvini abbiamo preso l'impegno di far partire le commissioni, ma senza un Governo insediato il lavoro è ridotto all'osso, quanto meno in aula. A Roma ci sono venuto parecchie volte, ma entrare in aula mi ha fatto provare una certa emozione. Tuttavia è stato un attimo, perché non nutro eccessiva simpatia per i palazzi.

Quanto all'evento positivo cito l'elezione, in appena tre giorni, del presidente della Camera, mentre come fatto assolutamente negativo cito il naufragio del primo tentativo di dar vita a un Governo, nonostante un contratto ben dettagliato sulle cose da fare a breve e medio termine. Sono davvero dispiaciuto per la scelta del presidente Mattarella. L'aria che tira tra i parlamentari era fino a poche ore addietro di profonda amarezza, soprattutto tra chi è stato impegnato nelle trattative. Spero sinceramente che il Capo dello Stato permetta la creazione di un Governo che cominci a dare risposte. Dunque niente aria di smobilitazione. Ci crediamo ancora e se si andrà al voto i cittadini hanno capito le intenzioni che animano il nostro gruppo". E quando chiediamo a Moschioni se per caso si è fatto una foto risponde secco: "Non sono abituato a farli. Non sono andato a Roma per farmi selfie".

100 GIORNI



tività del parlamentare non è fatta solo di presenza in aula perché nel frattempo i vari partiti hanno deciso i propri rappresentanti nelle varie commissioni che però restano sulla carta.

Vale la pena di ricordare che ogni trasferimento verso la capitale, motivato dall'attività parlamentare, è soggetto a

rimborso (i fondi destinati ai vari gruppi arrivano ovviamente dai contribuenti). E dato che il costo dell'intero apparato, tra impiegati, commessi dirigenti e via dicendo, oltre che dei parlamentari stessi, è sempre a carico della collettività (circa 80 milioni di euro al mese!), crea un certo disagio (per usare un eufemismo) pensa-

re che potrebbero essere soldi buttati via. E' una constatazione disincantata, che non vuole indulgere in alcun modo verso il solito qualunquismo a buon mercato. Piuttosto, ci spinge alla riflessione, che immaginiamo sia largamente condivisa, se non sia il caso di darsi una mossa. Perché mentre a Roma si discute, in molte parti del Paese le imprese chiudono, tanti cittadini continuano a perdere il lavoro e sono mandati a casa senza fare troppi complimenti.



hubert.londero@ilfriuli.it

ROBERTO NOVELLI

Tanta emozione al primo ingresso in aula



Anche per Roberto Novelli di Cividale, classe 1962, si tratta del primo ingresso a Montecitorio. Alle spalle una lunga gavetta, prima come Consigliere e assessore comunale cividalese, poi come Consigliere regionale nelle file di Forza Italia. Si è sistemato finora di volta in volta in pensioni o bed & breakfast forse anche per esorcizzare in qualche modo l'incertezza sulla

prosecuzione della legislatura. "In attesa che parta il lavoro nelle commissioni ho preparato qualche interrogazione, ma in mancanza di un Governo si tratta di un lavoro che rischia di restare senza risposta. Stiamo cercando di capire se almeno sarà possibile attivare le commissioni per poter fare qualcosa di concreto".

Gli abbiamo chiesto se sia maleducato parlare di "Vacanze romane" e Novelli non nasconde una forte delusione: "Sono molto dispiaciuto per questa situazione, perché auspicavo di essere più produttivo. Non sono rimasto a guardare perché chi fa politica sa che si tratta anche di incontrare tante persone per capire e avere informazioni. Per cui mi sono dato da fare, ma di certo non ho svolto l'attività istituzionale che pure mi aspettavo.

Quello che mi ha colpito di più è stata la forte emozione quando entri nell'aula e capisci di essere un rappresentante delle istituzioni nelle quali credo molto e al livello più alto. Mi sento addosso una grande responsabilità anche perché la politica non sia solo quella che spesso narrano i qualunquisti. Avevo e ho tuttora la forte aspettativa di essere utile per il Paese e la mia regione e attendo di capire cosa accadrà. Mi ha colpito negativamente la sensazione che in alcuni momenti ci sia un distacco molto forte dalla gente, ma spero rimanga tale e sia presto smentito".

SALUTI DA ROMA

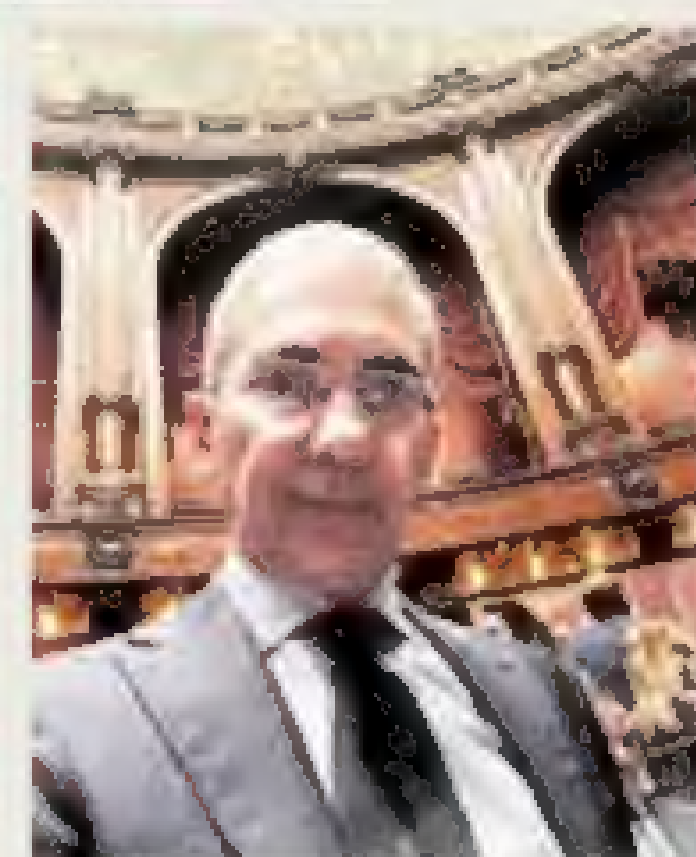
Alcune immagini raccolte nella Capitale dei parlamentari friulani freschi di nomina e alla prima esperienza a Montecitorio. Tutti gli onorevoli, senza eccezione alcuna, non hanno nascosto che si sono emozionati molto nell'effettuare la prima votazione. Condivisa anche la delusione per l'inattività forzata alla quale sono costretti a causa del prolungarsi delle trattative per il nuovo Governo.



L'onorevole Sabrina De Carlo assieme al collega Luca Sut e al senatore Stefano Patuanelli



L'onorevole Daniele Moschioni durante il voto alla Camera



L'onorevole Roberto Novelli assieme ai colleghi Sandra Savino, Guido Germano Pettarin e alla senatrice Laura Stabile



www.tendaggi3t.it

info@tendaggi3t.it

TENDAGGI

- TENDE DA SOLE • TENDAGGI • PERGOLATI E ATTICI
- GAZEBI OMBRELLONI • BOX AUTO • ZANZARIERE
- PORTE PIEGHEVOLI • FORNITURE PER ALBERGHI
- ARREDO CASA • MERCERIE • TAPPEZZERIE

DETRAZIONE FISCALE 50%

Via Madonna di Campagna, 44/ C - 33075 Cordovado
Tel. 0434.696182 – Fax 0434.696563 - Cell. 347.9084172

Primavera di voci

Progetto per i cori di voci bianche e cori scolastici

2018

USCIFVG
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia

con il patrocinio di



Comune di Pordenone

con il sostegno di



feniarco
Federazione Imprese
Assicurative e Rassicuratrici



www.uscifvg.it

Pordenone

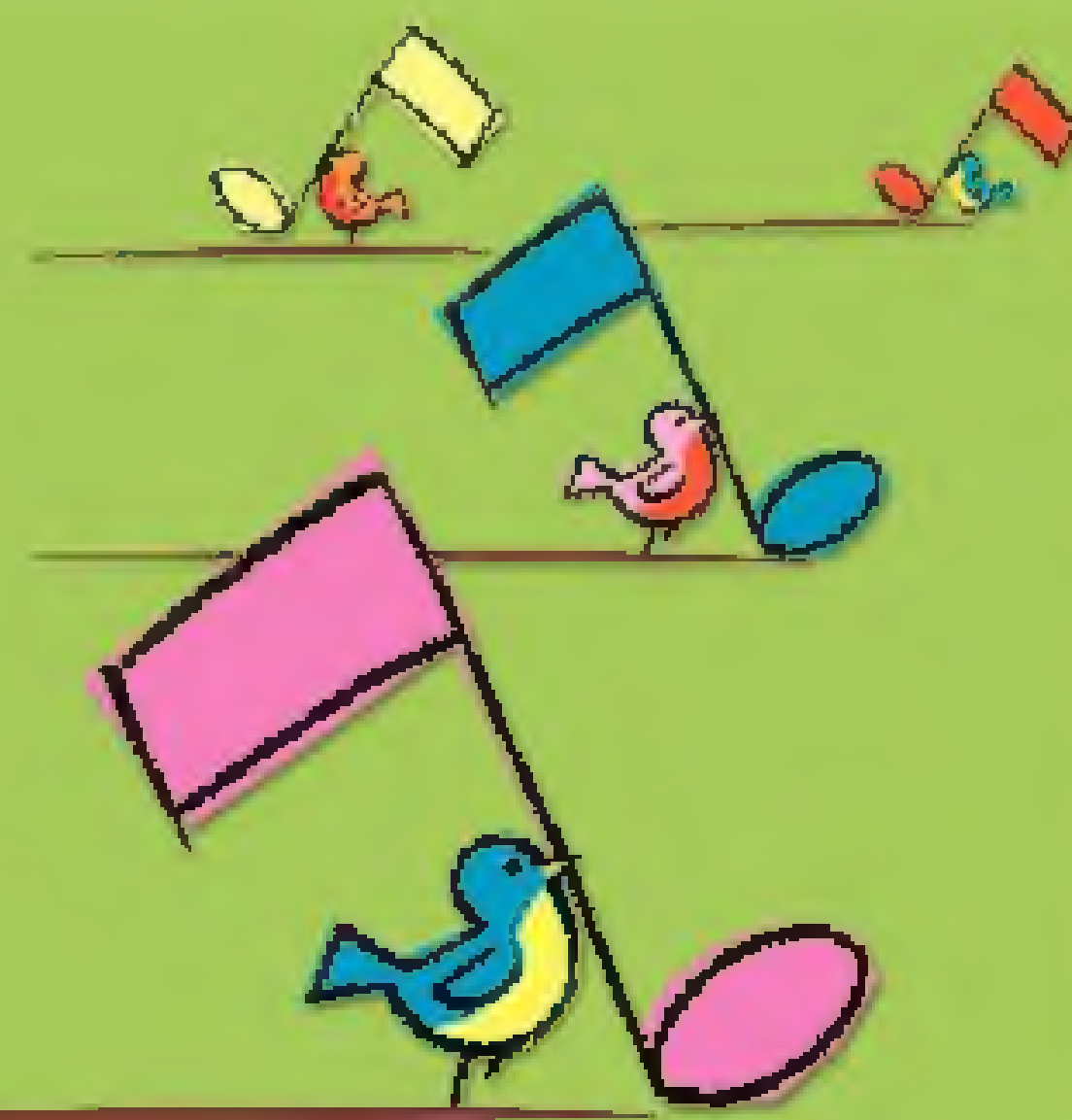
domenica 3 giugno 2018

Teatro Comunale Giuseppe Verdi, ore 17.00

Concerto di Gala

con i migliori cori delle rassegne provinciali

ingresso gratuito
fino a esaurimento posti



Il lato OSCURO della CITY

L'informatico Carlo Della Giusta racconta in due libri l'emigrazione a Londra e il ritorno in terra friulana e i motivi che lo hanno spinto a partire e a rientrare. Ecco cosa c'è sotto la patina glamour della capitale dell'Impero britannico.

DI HUBERT LONDERO

Lui era un cervello in fuga. Carlo Della Giusta, informatico friulano, è partito per Londra, considerata la Mecca da chi vuole andarsene all'estero in cerca di fortuna. Poi, dopo due anni, è tornato. E ha scritto due libri: *'Si fa presto a dire parti'* e *'Si fa presto a dire resta'*. "Il primo - spiega Della Giusta - racconta l'andata, la fatica che c'è nel partire e le prime difficoltà a Londra, una città non semplice come uno può pensare. Il secondo racconta la decisione di non restare".

Com'è finito a lavorare a Londra?

"A 45 anni sono finito nelle reti dei cacciatori di teste inglesi, quasi per caso. Sono stato contattato, mi è stata offerta l'opportunità e ho deciso di prenderla al volo".

Lel è rimasto nella City due anni. Si sente un emigrato pentito?

"Se faccio il rapporto con l'emigrazione di mio nonno, che lavorò nelle miniere di rame in Rhodesia, e di mio padre, andato in Venezuela a 17 anni e poi in Svizzera, mi sento più un emigrante di lusso. Ho avuto molte più possibilità, ma c'è comunque un prezzo da pagare. Gli statuti d'animo sono gli stessi, al di là del tipo di lavoro".

Di cosa si occupava a Londra?

"Sono andato a scrivere programmi informatici nella seconda piazza finanziaria del mondo. Avevo un tasto che, quando schiacciato, muoveva un milione di euro. Una situazione molto diversa da quella di mio nonno, un paio di braccia in miniera, ma le difficoltà nell'entrare in una società glo-

balizzata, pur dalla porta principale, sono le stesse".

Nel libro lei spiega che quando fece marcia indietro, mise sul piatto della bilancia i pro e i contro. C'è stato un motivo determinante?

"No, non c'è stato un motivo solo, ho considerato una serie di fattori, dalla possibilità di carriera alla vita costosa di Londra (si paga dazio anche percependo stipendi alti). Per esempio, la previdenza non c'è, uno deve farsela da solo, anche comprandosi una casa. Per intenderci, un appartamento da 40 metri quadri costa, non in centro, 600mila euro e l'affitto va dai 1.300 ai 1.400 euro al mese. E' vero che i mutui sono più facili da avere, ma basta una flessione del 5-6% sul prezzo degli immobili che uno si trova nei guai. Per quanto riguarda la previdenza, uno sa dall'inizio che dovrà arrangiarsi: inizia presto a lavorare e prende anche buoni stipendi subito, ma a 25 anni ci si può impegnare per un mutuo da 800mila euro per 40 anni. E poi ci sono gli alti costi dei trasporti e quelli delle altre attività, come i concerti e le mostre d'arte. Pensi che per andare a vedere uno degli incontri principali di Wimbledon si pagano 600 sterline. Va detto, però che il resto dell'Inghilterra è tutta un'altra cosa".

Londra città glamour e alla moda, un luogo dove fare carriera: è così?

"Non proprio. E' una città bellissima, ma c'è un dazio



Carlo Della Giusta

da pagare. Le prospettive di carriera ci sono ma si deve faticare parecchio. Ho fatto le mie conquiste professionali, ma con tanta fatica e ci sarebbero voluti anni per stabilizzarmi".

I motivi per andare?

"A chi ha finito il proprio iter universitario consiglio di partire, anche non a Londra: è un'esperienza che allarga le prospettive mentali e hai a che fare con gente da tutto il mondo (nel mio team di 10 persone c'era un inglese solo, gli altri venivano da India, Brasile, Norvegia...). E tale esperienza aggiunge un'importante voce al curriculum".

E per tornare?

"Uno può tornare e mettere in pratica ciò che ha imparato. Qui c'è molto bisogno di persone esperte che sappiano fare: l'Italia è rimasta un Paese dove molti sanno vendere, ma si sta perdendo il know-how per costruire".

Come sono trattate a Londra le risorse umane, ovvero i dipendenti?

"Le aziende hanno capito che la risorsa umana è preziosa, che avere parte del personale che 'tira a campare' è un danno. Per questo fanno selezioni terrificanti, con tanto di esami al

cui cospetto quelli universitari impallidiscono. Poi, una volta assunta, la persona è trattata molto bene. Se uno è scontento, può andare a lavorare altrove, magari per la concorrenza a una fermata di metropolitana di distanza. E l'azienda deve ricominciare da capo".

Mi ha molto colpito la sua esperienza col sistema sanitario londinese che ha raccontato nel libro...

"Noi ci lamentiamo delle code in ospedale, ma non c'è nulla come la nostra Sanità. A Londra ho avuto un problema alla schiena ed è stata un'odissea, sia per vedere un fisioterapista, sia per quello che questo faceva, o meglio non faceva. Alla fine mi sono fatto aiutare da un fisioterapista di Remanzacco da remoto. Il medico di base ti dà 5 minuti di tempo, comprensivi dell'illustrazione del problema".

Cosa l'ha stupito degli Inglesi?

"Sono molto organizzati nel lavoro e ognuno fa una cosa alla volta. Ha tutto il tempo di portare bene a termine il proprio compito. E la cosa funziona, fino a quando non sorge un problema, anche banale. Il valore aggiunto di noi italiani è che siamo talmente abituati ad arrangiarci che riusciamo a farci valere all'estero".



BASSA: il disastro

Comuni sotto assedio e senza truppe per affrontarlo. E' la condizione dei municipi che devono fare i conti con i problemi causati dalla costruzione della terza corsia. L'opera sulla quale nessuno dei primi cittadini interpellati discute, sta creando una serie di pesanti complicazioni per i territori che da Latisana arrivano fino a San Giorgio di Nogaro, costretti loro malgrado ad affrontare l'invasione del traffico dirottato dall'autostrada dopo la chiusura al traffico a causa di incidenti o lavori.

Del problema si discute da tempo perché i municipi semplicemente non hanno le risorse umane indispensabili per gestire l'improvviso afflusso di veicoli, mentre tutta la viabilità ordinaria collassa improvvisamente, creando non pochi problemi anche ai residenti, oltre che agli utenti della A4.

E mentre si invocano in caso di necessità interventi risolutivi, come per esempio il blocco dei mezzi pesanti in transito al confine con la Slovenia, i sindaci cercano soluzioni per far fronte all'emergenza.

"La situazione è critica - conferma **Daniele Galizio**, primo cittadino di Latisana - ed è per questo motivo che i Comuni



Daniele Galizio

interessati dall'opera hanno chiesto nel corso di un incontro con i vertici di Autovie e FvgStrade di stanziare le risorse necessarie a rinforzare i ranghi del personale ausiliario che dovrebbe dare una mano nel gestire la situazione sulla viabilità ordinaria. I municipi devono fare i conti con pesanti carenze di organico e quando scatta il blocco della circolazione sull'autostrada le nostre strade sono letteralmente invase di mezzi rendendo la situazione insostenibile. Il

Piano d'emergenza in caso di chiusura del casello e la conseguente uscita obbligatoria dei mezzi provenienti da Venezia, prevede di dirottare i mezzi pesanti sulla Ferrata (Sp 95) e le auto sulla Sr14.

Tuttavia la mole di veicoli finisce per saturare rapidamente la capacità di questi assi con il solo risultato di bloccare la viabilità secondaria e far crescere gli incidenti. Come se non bastasse dobbiamo anche fare i conti con il traffico che utilizza il ponte del Tagliamento, spesso più pesante del dovuto nonostante i controlli. Dovrebbero transitare mez-



zi non oltre i 7,5 quintali, ma molti preferiscono rischiare una multa anziché fare un giro più ampio. Non voglio neppure immaginare cosa accadrà sulle nostre strade con l'arrivo dei turisti".

CENTRO BLOCCATO PER ORE DA CAMION E AUTOVETTURE

Se a ovest piangono, a est non ridono. Il sindaco di San Giorgio di Nogaro, **Roberto**

Mattiusi, conferma che la situazione diventa rapidamente critica se scatta la chiusura dell'autostrada. Il traffico proveniente da Trieste si riversa sulla Sr14 che attraversa il cuore del comune e invade anche la Sp80 che dal casello porta verso la zona industriale, dove la circolazione finisce per bloccare perfino la rotatoria: "L'ultimo blocco - sottolinea Mattiusi - è durato circa 7 ore, mettendo letteralmente

UN ANNO DA INCUBO

L'accurato appello dei sindaci pare aver trovato già ascoltatori attenti a Trieste. Il nuovo assessore regionale alle Infrastrutture, **Graziano Pizzimenti** si è detto convinto che vadano rivisti rapidamente i protocolli da applicare in caso di emergenza che hanno dimostrato di non funzionare bene e che serva personale da impiegare durante le emergenze per lo meno a presidio degli incroci lungo la viabilità ordinaria dove immancabilmente si creano ingorghi, soprattutto sulla Sr14. Pizzimenti sembra dare ascolto ai



Graziano Pizzimenti

La Regione decide di corre ai ripari

primi cittadini anche quando chiedono maggiori controlli sull'autostrada e ha chiesto l'attivazione, 24 ore su 24 degli autovelox, all'incirca una quindicina posizionati tra lo snodo di Palmanova e Latisana, tratto interessato dai lavori dove è indispensabile che la velocità dei mezzi resti contenuta. Un fatto è certo: nelle prossime settimane A23 e A4 saranno invase dai turisti. Sarà bene essere pronti per evitare blocchi disastrosi della circolazione capaci di coinvolgere migliaia di persone.

2017 aprile, l'inizio dei lavori

Blocchi della circolazione sulla A4 a causa di incidenti **23**

10 I blocchi della circolazione per lavori (tutti nelle ore notturne)

Milioni di veicoli in transito **48**

30% di mezzi pesanti

Data prevista ultimazione lavori **2020**

BLOCCATI IN CASA - I continui stop alla circolazione sull'autostrada A4 stanno creando gravi problemi alla viabilità ordinaria a Latisana, Palazzolo dello Stella, Muzzana, Porpetto e San Giorgio. Cittadini arrabbiati e sindaci che invocano aiuto.

» D. ALESSANDRO DI GIUSTO

della 'QUARTA CORSIA'



e soprattutto bisogna che attivino un protocollo in caso di emergenza. Circa un paio di anni fa FvgStrade aveva attivato un servizio che si chiamava H24, che interveniva in caso di incidente per dare supporto negli incroci dove la circolazione diveniva problematica. Tutta la nostra viabilità finisce sotto assedio con una serie interminabile di ingorghi con il solo risultato di far arrabbiare i cittadini e mettere in difficoltà le imprese. Parliamo di persone già formate che potevano anche fermare chi transitava, una professionalità che andrebbe riattivata. Sulla Sr14, che attraversa il nostro territorio ed è la strada principale, per non dire l'unica ci saranno setto o otto incroci: perché non possiamo presidiarli con operatori in caso di blocco dell'autostrada? Non possono pensare che questa situazione la debbano affrontare i municipi che sono senza risorse e personale e neppure l'opzione di chiamare i volontari della Protezione civile è verosimile. Riattivino il servizio e ne sostengano i costi necessari per superare il periodo

sotto assedio il paese con i cittadini che si trovano davanti un muro invalicabile di mezzi pesanti. Come se non bastasse dobbiamo fare i conti anche con il traffico pesante proveniente da Monfalcone, con mezzi carichi di breme che stanno facendo a pezzi le strade. Insomma, la situazione è davvero insostenibile".

Franco D'Altilla, sindaco di Palazzolo dello Stella è tanto arrabbiato per la situazione quanto preoccupato per i continui blocchi sulla A4.

Sull'importanza dell'opera e sul fatto che non si possono fare miracoli nessuno discute, ma si tratta di un cantiere di Autovie che deve essere in grado di risolvere il problema e non certo con una semplice app che mi dice di uscire dall'autostrada. Oggettivamente non tutti sono in grado di usare una applicazione per smartphone



Roberto Mattioli

restante al completamento dell'opera. Non chiediamo certo la luna, ma un semplice sostegno durante le chiusure della A4".

Se la passa meglio Muzzana che può contare su due rotonde a inizio e fine paese, ma il sindaco **Cristian Sedran** conferma che per chi deve muoversi a volte è davvero dura: "Serve una regia regionale e personale. Per fortuna i cantieri hanno portato anche un po' di lavoro alle aziende locali che si occupano di ristorazione".

Chi pagherà per le strade distrutte?

Non bastasse il paese messo sotto assedio dal transito dei mezzi fuoriusciti dall'autostrada, a creare preoccupazioni ad **Andrea Dri**, sindaco di Porpetto, sono anche i danni provocati alla viabilità ordinaria.

"Molti ignorano che il casello autostradale di San Giorgio di Nogaro, in realtà, si trova sul nostro territorio, tagliato in due dall'arteria che conduce a Trieste. Il disagio per noi è doppio non solo a causa del traffico che si riversa sulla viabilità ordinaria se la A4 viene chiusa, ma pure a causa del traffico pesante legato ai cantieri. Teniamo conto che ci sono 5 cavalcavia, vasche di accumulo dell'acqua e via dicendo, per cui l'andirivieni di camion è costante". Al pari dei suoi colleghi Dri si dice consapevole che si tratta di un'opera importante e che i disagi sono in parte inevitabili, tanto da parlare addirittura di problema irrisolvibile: "E' inevitabile che se chiude l'autostrada i veicoli si riversino sulla nostra viabilità e credo ci sia poco da fare:



Andrea Dri

siamo una sorta di tavolo di tria dove a nord c'è la Napoleonica, a ovest la ferrata, a Est la provinciale 80 e a sud la Sr14. Se la A4 chiude non restano che queste strade e le nostre frazioni restano letteralmente bloccate a causa dei mezzi in transito. Serve tanta pazienza e se possibile personale per gestire le fasi di maggiore emergenza. Di certo non possono essere i volontari della Protezione civile a intervenire perché lavorare su strade super trafficate richiede competenze specifiche e tutt'al più potrebbero aiutare i guidatori bloccati sotto al sole. Semmai, sarebbe davvero utile che sull'autostrada ci fossero più pattuglie di Polizia stradale, perché è evidente che in pochi rispettano il Codice della strada, soprattutto quando si tratta di rispetto delle distanze di sicurezza. E non dimentichiamo che si avvicina molto rapidamente la stagione balneare. Mi chiedo cosa potrebbe accadere con migliaia di veicoli incolonnati".

C'è tuttavia un altro problema che a Dri crea parecchi pensieri. L'andirivieni di mezzi pesanti sta letteralmente macinando una viabilità progettata e costruita per sostenere ben altro tipo di traffico: "Le massicciate di molte strade (in pratica lo strato sul quale viene infine steso l'asfalto) stanno cedendo a causa dell'enorme pressione causata dal continuo transito di trasporti spesso pesanti decine di tonnellate. Per rimediare a questi danni sicuramente non basterà rifare l'asfalto e, soprattutto i cedimenti sono destinati a diventare evidenti a distanza di tempo. I cittadini di fronte a strade ridotte a un percorso di guerra pieno di buche si arrabbieranno con gli amministratori locali che però non hanno alcuna colpa. E' del tutto evidente che serve un piano di manutenzione straordinaria capace di scongiurare questo scenario e di certo non possono essere i Comuni a sostenere gli investimenti necessari".



alessandro.digiusto@ilfriuli.it

CATTIVE STRADE, una rotatoria tutta DA RIFARE

Nel recente passato, il tratto della Tresemane che si trova nel territorio del Comune di Udine, ovvero viale Tricesimo, è stato risistemato. Un intervento atteso da molto tempo, anche per colpa del vecchio patto di stabilità che ha bloccato per diverso tempo i lavori pubblici cittadini, con il quale è stata ridata dignità e sicurezza alla 'porta nord' dell'ex capoluogo friulano.

Tuttavia, restano ancora alcune parti sulle quali sarebbe necessario - e urgente - inter-

UDINE - Troppe buche sulla rotonda che si trova all'altezza del Terminal Nord. L'assessore Michelin: "Situazione già segnalata, ora stileremo la lista delle priorità per le opere sulla viabilità".

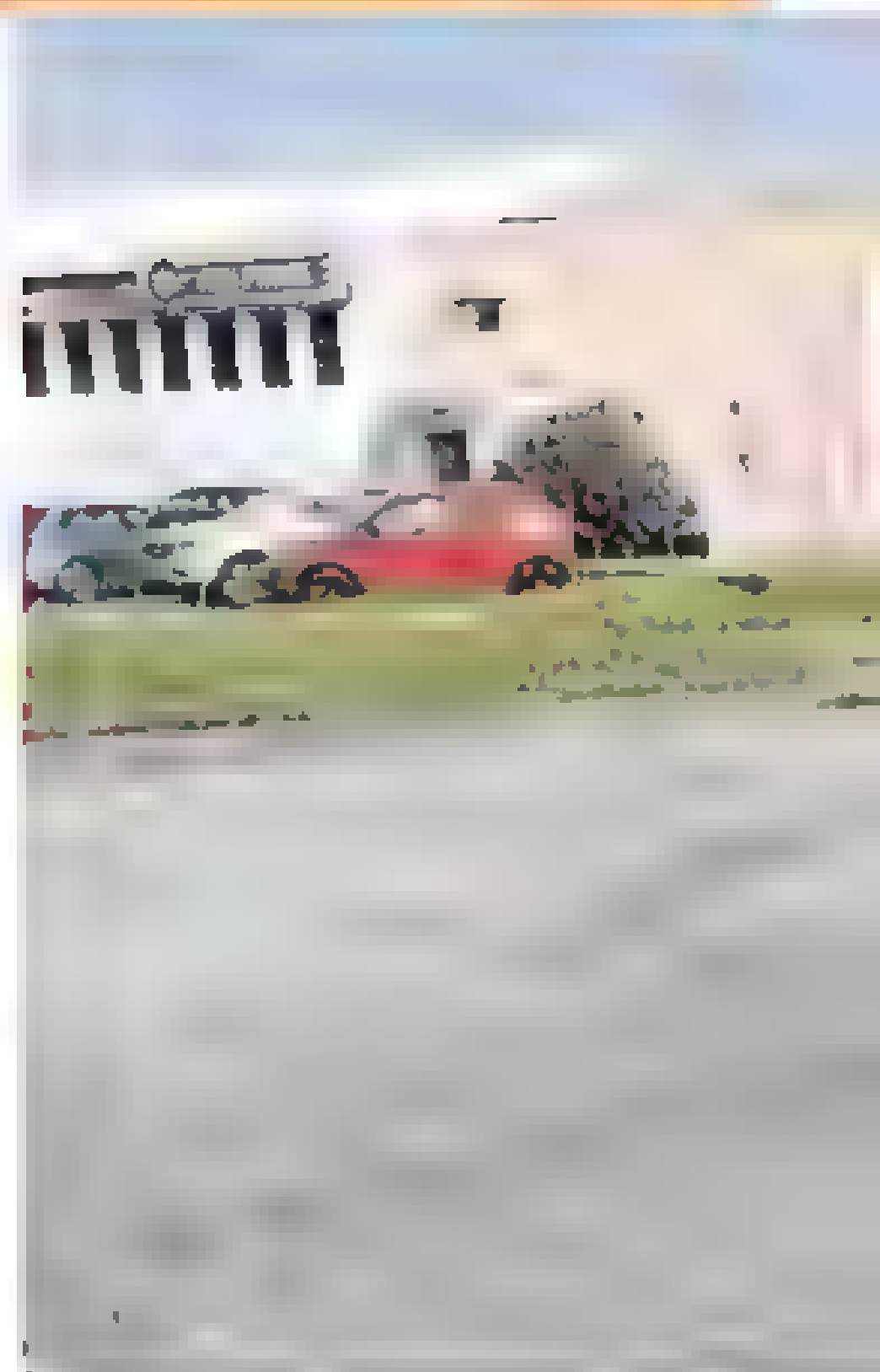
DI HUBERT LONDERO

venire. Stiamo parlando in particolare della rotonda che si trova all'altezza del Terminal nord, inaugurato ormai 10 anni fa. Già perché l'asfalto della rotatoria si sta sbriciolando, e non da ieri. Nel mezzo della carreggiata ci sono infatti diverse buche le quali periodicamente si ripresentano e che, nonostante siano state

recentemente rappezzate, diminuiscono - dal momento che ci si trova in curva - la sicurezza di chi si trova a transitarvi sopra, specie se si tratta di motocicli.

"Il problema - spiega il neo assessore alla Mobilità e ai Lavori pubblici di Palazzo D'Aronco, Loris Michelin - ci è stato fatto presente e la se-

gnalazione è stata raccolta. In questi giorni sto incontrando i dirigenti del Comune per capire lo stato dell'arte della viabilità cittadina e per avere la fotografia delle opere in programma, quali tra queste sono già state finanziate e i fondi che abbiamo a disposizione. Poi, alla luce delle urgenze, sarà mia cura intervenire. Le





CIA entra in Credit Agricole e già a casa

Con Credit Agricole scopri i vantaggi di una casa sostenibile.



RATA PROTETTA: SE SCEGLI IL TASSO VARIABILE CON TETTO MASSIMO PUOI CONTARE SU UN TASSO CHE NON ANDRÀ MAI OLTRE LA 300 M. STABILITÀ



PRIMA RATA GRATIS: A SCELTA FRA 3 DIVERSI BENEFIT

CHIEDI IN FILIALE
CHIAMA IL NUMERO VERDE 800 01085 O VAI SU WWW.CA-MUTUOADESSO.IT



In caso di scelta del tasso variabile con tetto massimo, il tasso non andrà mai oltre la soglia stabilita. A scelta dell'offerta una tra le 3 seguenti opzioni di benefit: Prima rata gratis, E-bike elettrica e Zeropercento (servizio gratuito di raccolta e gestione documentale). Messaggio promozionale: "Mutuo Credit Agricole" è un prodotto del Gruppo Bancario Credit Agricole Italia. A garanzia del mutuo viene iscritta ipoteca. Il documento contenente le informazioni generali sul Credito Immobiliare Offerto al Consumatore è disponibile in filiale e sul sito della Banca. La concessione del credito è soggetta ad approvazione della Banca. Cooperazione a corso "Mi Auto credit Agricole" servizi già a casa. È rivolta a coloro che stipuleranno un mutuo con una delle Banche del Gruppo Bancario Credit Agricole Italia dal 5 aprile 2015 al 30 settembre 2016. Pagamento completo su creditagricole.it

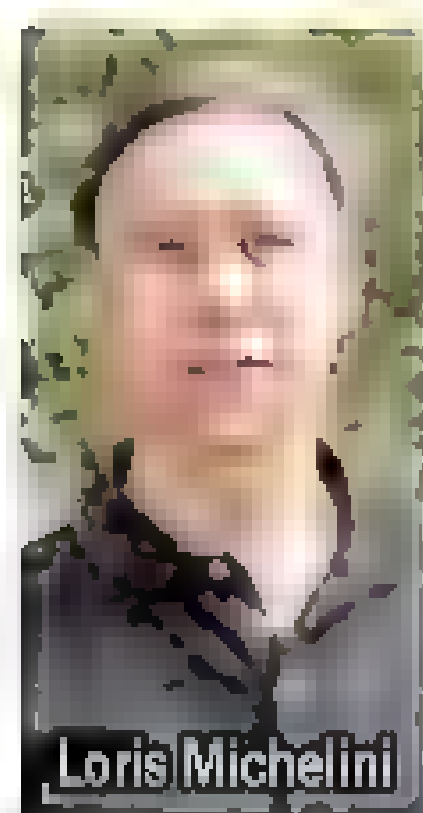




CRÉDIT AGRICOLE
 Una grande banca, tutta per te.



Le condizioni
della rotatoria
del Terminal Nord



Loris Michelini

nuove opere, poi, dovranno essere fatte mettendo mano seriamente sul fondo stradale, non limitandosi alla sola sostituzione dell'asfalto superficiale, specie dove passa il traffico pesante. Altra priorità è la creazione di una squadra comunale di pronto intervento".

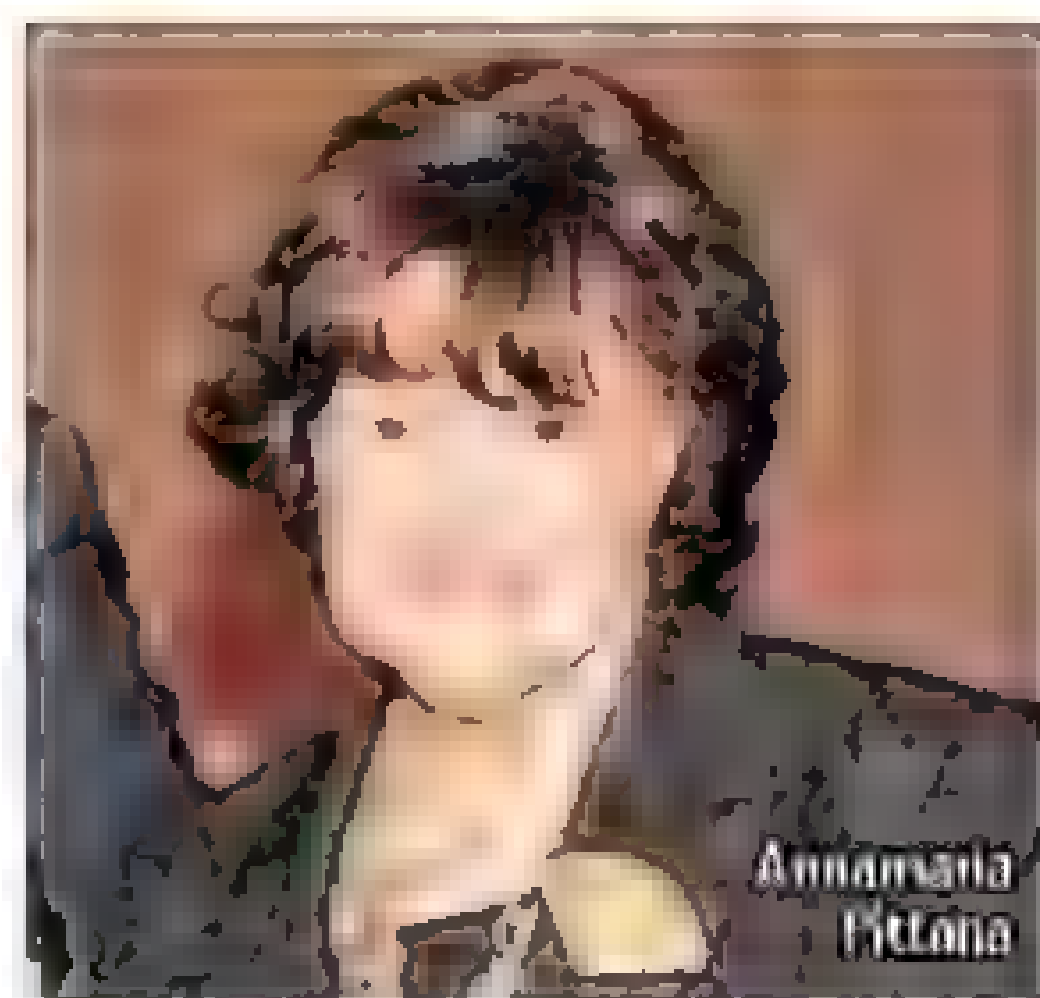


hubert.londero@ilfriuli.it

Ciao Titita, anima rock della cultura

Entusiasmo. Curiosità. Affetto. Con queste parole si può tratteggiare il ritratto di **Annamaria Pittana** - per tutti 'Titita' -, protagonista esuberante della vita culturale udinese. Figlia dell'architetto **Mariano**, che lasciò un segno nell'urbanistica della città del dopoguerra, e della pianista triestina **Emy Pigatti**, Titita amava l'arte, la cultura, la scrittura, la dialettica, mentre detestava gli stereotipi. Così neocinquantenne, negli Anni '90, ebbe il coraggio di lanciarsi nell'avventura del 'Ventaglio delle muse' con cui ha inteso sempre valorizzare le eccellenze artistiche friulane e creare un clima di scambio e apertura. Sempre attiva nel mondo della cultura friulana fu amica, tra gli altri, dei giornalisti **Piero Fortuna**, **Sergio Gervasutti**, **Augusto Dell'Angelo** e **Licio Damiani** e degli scrittori **Elio Bartolini**, **Sergio Maldini** e **Paolo Maurensig**.

L'unico cruccio della sua intensa attività culturale, semmai, è stato non vedere



Annamaria Pittana

apprezzato il suo lavoro tanto quanto riteneva di meritare. Ma questo non l'ha mai fermata perché credeva che Udine fosse una città di grandi potenzialità cui bisognava dare nuove occasioni. Una città che meritava di essere raccontata e valorizzata come sulla nostra testata, con la quale ha collaborato per anni, dai primi Duemila, curando, tra l'altro la rubrica "Personaggi e interpreti". Per questo la nostra redazione si unisce al cordoglio della figlia Roberta e della famiglia intera nel ricordo di una persona passionale, mai banale, dolce e coraggiosa.



valentina.viviani@ilfriuli.it

PARCO TEMATICO DELLA GRANDE GUERRA PONTEBBA

TERRA DI TUTTI E DI NESSUNO

24 GIUGNO 2018

PASSEGGIATA STORICA TRA UOMINI E TRINCEE

LA CITTA' DI UDINE



100
anni

PR. LOCO

PRO LOCO

APP

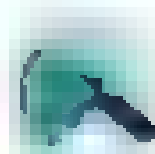
info@prolocofoglianoedipuglia.it - Facebook: Pro Loco Fogliano



Comune di Buttrio

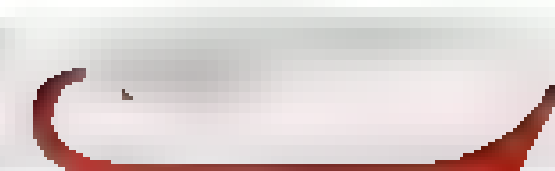
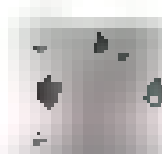


Pro Loco Buri



Comitato Regionale
del Friuli Venezia Giulia

In Partnership con



86^a

**FIERA REGIONALE
DEI VINI DI BUTTRIO**

8-9-10

GIUGNO 2018

VILLA DI TOPPO-FLORIO - BUTTRIO (UD)



RUGGERO DE I TIMIDI
VEN 8

ABBASHOW

Italian Abba tribute band

SAB 9



MOGOL

RACCONTA MOGOL

con la tribute band a Lucio Battisti

INNOCENTI EVASIONI

DOM 10

E INOLTRE

DEGUSTAZIONE VINI E PIATTI TIPICI

ANIMAZIONE E INTRATTENIMENTO PER BAMBINI

SHOWCOOKING, CONVEGNI E SPORT

Gli spettacoli sono gratuiti e si svolgeranno anche in caso di pioggia

■ SAN VITO AL TAGLIAMENTO

I mostri del Circeo avrebbero ucciso anche una friulana



Rivelazione choc di Angelo Izzo, uno dei mostri del Circeo, che non è nuovo a clamorosi colpi di scena. Il pluriomicida che nel settembre 1975, assieme agli amici pariolini Andrea Ghira e a Gianni Guido, sequestrò Donatella Colasanti, 17 anni, e Rosaria Lopez, 19, sottoponendole a violenze di ogni tipo e provocando la morte di una delle due giovani, nonché condannato ad altri due ergastoli per aver ucciso due donne, madre e figlia, nel 2005, ha raccontato che la banda criminale sarebbe responsabile anche di un altro orribile crimine. La vittima è Rossella Corazzin, giovane di San Vito al Tagliamento, scomparsa da Pieve di Cadore nell'estate del 1975. Secondo la confessione, Izzo, Ghira - che è morto alcuni anni fa da altitante in Marocco -, e Guido, che dopo un periodo di latitanza ha scontato la sua pena, si trovavano in vacanza in Cadore. Lì, avrebbero rapito la ragazza e, dopo averla portata in Umbria, l'avrebbero sottoposta a una violenza di branco, prima di ucciderla con un rituale nella zona del lago Trasimeno. Rossella studiava al liceo classico. Il 21 agosto 1975, al momento della scomparsa, era in vacanza con la famiglia ed era uscita da sola per una camminata verso il monte Zucco, dalla quale non fece mai più rientro. All'epoca, le indagini, dopo qualche giorno, s'indirizzarono sull'ipotesi di una fuga volontaria della ragazza. Ma il giallo era rimasto senza una soluzione. Nel 2003, la Procura di Belluno aveva riaperto l'inchiesta e solo nel 2010 il Tribunale di Pordenone aveva dichiarato ufficialmente la sua morte. I genitori della giovane non ci sono più: il padre morì per il dolore qualche anno dopo la sua inspiegabile scomparsa, mentre la mamma si è spenta nel 2008.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

DI MARTA RIZZI

■ GLI ULTIMI TESTIMONI

Gianni Guido smentisce Angelo Izzo

Gianni Guido, uno degli autori del massacro del Circeo, smentisce categoricamente il suo coinvolgimento nel rapimento di Rossella Corazzin, la 17enne friulana originaria di San Vito al Tagliamento e scomparsa da Tai di Cadore nell'estate del 1975.

La smentita arriva arriva ai microfoni di 'Chi l'ha visto?' a pochi giorni dalle dichiarazioni di Angelo Izzo, che nel settembre 1975 con gli amici pariolini Guido e Andrea Ghira, in una villa a San felice Circeo massacrò Rosaria Lopez e ridusse in fin di vita Donatella Colasanti.



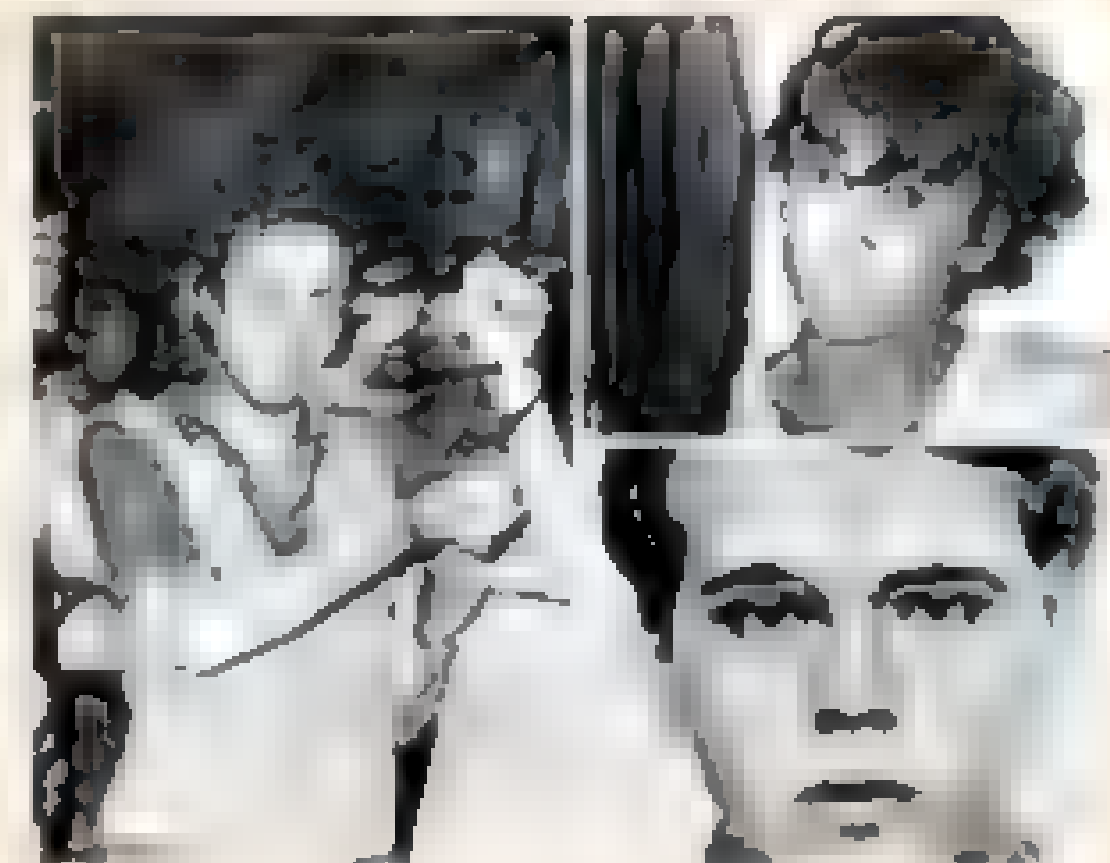
Secondo quanto dichiarato da Izzo nel 2016, Rossella Corazzin sarebbe stata uccisa al termine di una sorta di rituale e dopo aver subito violenza. Izzo, negli atti che ora sono al vaglio della procura di Perugia, attribuirebbe proprio a Guido un ruolo chiave. Sarebbe stato proprio lui a individuare la giovane friulana e ad avvicinarla prima del rapimento. Izzo, fa i nomi dei compagni di brava. Tra questi spunta anche quello di Francesco Narducci, morto misteriosamente nel 1985, e figura finita a suo tempo al centro delle indagini sui delitti legati al mostro di Firenze. Rivelazioni, quelle dell'ex studente in medicina Angelo Izzo, tutte da verificare ma che, se si dovessero trovare riscontri, potrebbero fare luce su un mistero lungo 43 anni, quello della scomparsa della friulana Rossella Corazzin.



Rimanete informati su:
www.ilfriuli.it

■ DAI PARIOLI AL MASSACRO

Bravi ragazzi dediti a violenze di branco e rapine



Le violenze e la morte di Rossella Corazzin, se le affermazioni di Angelo Izzo si dovessero rivelare vere, ricordano quelle subite nella villa di San Felice Circeo, nel settembre 1975, da Donatella Colasanti, unica sopravvissuta, e Rosaria Lopez. Torture che vennero alla luce grazie al ritrovamento del tutto casuale della 17enne Colasanti, sfinita, ferita ma viva, rinchiusa nel bagagliaio di un'auto - una Fiat 127 di proprietà di Gianni Guido - parcheggiata nel quartiere romano Trieste. Accanto alla giovane, avvolto in un cellophane, il corpo privo di vita dell'amica Lopez. Una storia efferata di violenza e torture che all'epoca sconvolse l'Italia intera. Le vittime, due ragazze di umili origini, residenti nel quartiere Montagnola, finite nella mani di un gruppetto di pariolini benestanti che ha abusato di loro fino a provocarne la morte.



Ghira, Izzo e Guido credevano che le ragazze, rinchiusi dopo 36 ore di violenza nel bagagliaio dell'auto, fossero morte. Il legale di Gianni Guido, minimizza, sottolineando che Izzo non è nuovo ad affermazioni inventate. D'altra parte, però, prima del massacro del Circeo, Ghira e Izzo erano stati condannati per rapina a mano armata, a ulteriore riprova che il sodalizio criminale era già operativo prima del settembre 1975.

RAGIONIERE



iuto di una ditta esterna il bilancio consuntivo. Spero che con la nuova Giunta regionale le cose si sistemino. Se tutto va bene mi arriverà dopo un anno e mezzo un nuovo ragioniere. Riesco a garantire, anche grazie ai dipendenti rimasti, i servizi essenziali, nonostante sia stato costretto a chiudere due volte alla settimana l'ufficio anagrafe. L'unica possibilità è che la Regione faccia un bando per l'assunzione di personale e poi lo metta a disposizione dei municipi. Questi ultimi non hanno più i mezzi per fare bandi, tanto più che la burocrazia ci sta schiacciando. So che non sarà semplice, perché ricostruire è sempre impegnativo e ci sono tanti problemi, ma abbiamo bisogno di risposte rapide".

te mille promesse, ci ha lasciato in braghe di tela e come noi si trovano molti altri Comuni. Fra un po' approverò con l'a-



alexandro.digiusto@ilfriuli.it

Giovani promesse del giornalismo



Tutti i bambini della piccola scuola primaria di Vedronza, accompagnati dalle insegnanti Ottavia Da Val, Doriana Infantino e Samanta Pozzo sono venuti in visita alla redazione di Mediafriuli. Belli ed emozionati nella loro maglietta verde, inneggianti alla scuola, sono rimasti entusiasti nel vedere prima la redazione del settimanale 'il Friuli' con tutti i computer accesi, la news room dove si raccolgono le notizie per la carta, i siti Web e la televisione, poi la sala dedicata al montaggio dei servizi coi suoi microfoni e, infine, gli studi di Telefriuli. Ed è proprio qui che i bambini sono rimasti incantati dalle luci e dagli effetti speciali, tutti accesi per l'occasione. Non sono mancate le domande che hanno riguardato sia la carta stampata sia le trasmissioni televisive. Più di un bambino si è offerto di condurre i programmi di Telefriuli dedicati ai bambini. Potrebbe essere una buona idea!

IDRAULICA - RISCALDAMENTO - CONDIZIONAMENTO - PAVIMENTI - RIVESTIMENTI - IRRIGAZIONE

IL TUO BAGNO NUOVO IN 7 GIORNI A PARTIRE

DA € 7.000,00 € 3.500,00

CON BENEFICI FISCALI DEL 50%



ISEP

IL COMITATO OFFICIALE

- dal 1965 -

Seguici su Facebook @ ISEP1965



GRANDE PROMOZIONE GIUGNO

Rinnova il tuo bagno con noi...

Avrai in omaggio una bicicletta uomo o donna a scelta!



Corso Italia 19 - SS 13 - 33080 Porcia (PN) - Tel 0434 921760 Mob 366 7557724 - mail isep@bazzoisep.com

FONDAZIONE
FRIULI

www.fondazionefriuli.it

DOCUMENTI STORICI

■ LA PERGAMENA

Intesa Sanpaolo,
una donazione
davvero... regale

È stato un fuori programma davvero speciale quello che ha preceduto la presentazione delle adesioni ai Bandi tematici 2018 della Fondazione Friuli. Prima dell'illustrazione delle risposte provenienti dal territorio, infatti, il direttore regionale di Intesa San Paolo, **Renzo Simonato**, ha fatto dono alla Fondazione della pergamena siglata dal re d'Italia Vittorio Emanuele III di Savoia il 5 ottobre del 1924 in occasione dell'avvio della costruzione dell'Ospedale Civile di Udine, a cui la Cassa di Risparmio di

Presentate a Palazzo Contarini le adesioni alle tre iniziative della Fondazione Friuli per arte, welfare e istruzione: a disposizione di associazioni ed enti 1,9 milioni di euro.

Bandi tematici, il territorio risponde con 158 progetti

È stata un'importante risposta quella delle associazioni e degli enti del territorio friulano ai tre bandi tematici che la Fondazione Friuli ha emanato nel 2018. Sono infatti 158 i progetti innovativi giunti a Palazzo Contarini per aggiudicarsi il milione e 900mila euro messo a disposizione con il contributo di Intesa Sanpaolo dall'inizio dell'anno. Una collaborazione vincente, quella tra la Fondazione Friuli e l'istituto di credito. Intesa Sanpaolo sta avendo un ruolo di peso nel sostenere una progettualità efficace e innovativa nei settori d'intervento nei quali opera la Fondazione: Arte e Cultura, Welfare e Inclusione sociale, Educazione Istruzione e Formazione.

Le adesioni ai tre bandi sono stati presentati nella sede di via Manin a Udine dal presidente della Fondazione Friuli, **Giuseppe Morandini**, e dal direttore regionale di Intesa Sanpaolo, **Renzo Simonato**. "L'opportunità di lanciare i tre bandi con il contributo di Intesa Sanpaolo - ha detto Morandini - ha moltiplicato la possibilità di intervento, incontrando una pronta risposta delle associazioni, che hanno presentato progetti innovativi di rete ad alto potenziale in termini di impatto sociale, culturale ed economico, in grado di creare effetti duraturi sul territorio in cui è previsto l'intervento". Dal canto suo, Simonato ha spiegato come Intesa Sanpaolo abbia voluto sottolineare il forte legame con il territorio che da sempre con-



Da sinistra, Francesco Osquino, Renzo Simonato, Giuseppe Morandini e Alessandro Verona

traddistingue il proprio operato, nella continuità di un'antica tradizione che coniuga il senso di responsabilità sociale con i valori legati all'economia reale. "A tale proposito - ha rimarcato il direttore dell'istituto di credito - voglio ricordare il nostro Piano d'impresa 2018-2021 in cui si prevede che Intesa Sanpaolo diventi un punto di riferimento anche in termini di responsabilità sociale e culturale".

Nell'occasione sono stati illustrati due progetti tra quelli presentati per l'area Welfare. Si tratta di 'Lalunanuova 2.0' dell'Associazione di volontariato onlus Laluna di San Giovanni di Casarsa e della riqualificazione di Borgo Pracchiuso a Udine da parte dell'Azienda di servizi alla persona La Quiete.

Il primo, esposto dal presidente de Laluna **Francesco Osquino**, riguarda il recupero di sei unità abitative destinate a persone con fragilità e disabilità. In particolare, il progetto prevede la realizzazione di orti sociali per la produzione di

prodotti biologici, con l'obiettivo di creare una cucina che consenta la continuazione della filiera, attraverso la lavorazione dei prodotti della terra e la loro distribuzione alla comunità alimentare locale. Fine ultimo, l'integrazione sociale di queste persone (saranno impiegati fino a 10 soggetti), che potranno così diventare protagonisti della propria vita e non solo destinatari di assistenza.

Il secondo elaborato ha al centro il recupero e il risanamento dell'ex alloggio del personale religioso dell'area passata dal demanio militare all'Asp udinese, dove troveranno spazio la sede della Fondazione Morpurgo-Hofmann e il Centro di ricerca invecchiamento attivo (Cria). Come affermato dal progettista del recupero, l'architetto **Alessandro Verona**, l'intervento avrà un impatto positivo sullo skyline del borgo: sarà abbattuto il muro che oggi nasconde il prato del chiostro e ciò restituirà parte del paesaggio settecentesco della zona.

Udine - Ente creditizio pubblico contribuì prima con l'acquisto dell'area e poi con un finanziamento per l'edificazione di un padiglione. Oltre al regale documento, sono stati donati anche la penna e il calamaio utilizzati per stilare la pergamena e la cazzuola con la quale è stata posata la prima pietra del nosocomio friulano.

DONO del midollo osseo, proselitismo tra la GENTE

Ha portato ottimi frutti il nuovo corso dell'Associazione Donatori di Midollo Osseo (Admo) inaugurato nel 2017. I dati relativi ai nuovi donatori iscritti l'anno scorso sono stati illustrati durante l'ultima assemblea dei volontari: si è sfiorato un aumento del 50% di donatori rispetto al 2016. Un 'raccolto' sorprendente che, per l'appunto, è senz'altro conseguenza positiva del *new deal* varato da Admo.

NON SERVE PIÙ IL PRELIEVO DI SANGUE: ORA È SUFFICIENTE UN TAMPONE SALIVARE

"Fino a qualche tempo fa - spiega il presidente regionale **Giorgio Maranzana** - la nostra opera di proselitismo alla ricerca di nuovi potenziali donatori si risolveva nelle sale prelievi o comunque all'interno delle strutture ospedaliere. Oggi la nuova filosofia dell'associazione è di andare tra la gente, nelle piazze, nelle scuole, nei palazzetti e nei campi sportivi, attraverso diverse iniziative, tutte rivolte a informare e sensibilizzare".

UDINE - La nuova strategia dell'Admo di promozione nelle piazze, nelle scuole e durante le manifestazioni sta portando importanti frutti. L'anno scorso i nuovi iscritti sono stati 1.094, metà dei quali ha meno di 25 anni.

DI PIERGIORGIO GRIZZO



"Abbiamo incentivato le manifestazioni *outdoor* - continua Maranzana - dove peraltro è possibile raccogliere nuove adesioni di donatori attraverso il tampone salivare, al posto del classico prelievo di sangue,

sempre ovviamente raccolto da personale medico supportato dai volontari Admo".

I nuovi iscritti al Registro regionale, tenuto presso l'ospedale 'Santa Maria della Misericordia' di Udine, nel 2017 sono

stati 1.094, di cui 34,5 % uomini e 65,5% donne. Ma un ulteriore dato estremamente positivo è la sempre più bassa età media dei donatori: il 50,5 % ha tra i 18 e i 25 anni. E tale condizione alza notevolmente la percentuale di successo di un eventuale trapianto, dal momento che il destinatario risponde molto meglio alla donazione di cellule giovani. Anche questa è una conseguenza della nuova 'targettizzazione' della ricerca, che oggi, come detto, coinvolge di più studenti e giovani sportivi.

Chi accetta di diventare 'potenziale donatore' viene inserito in una enorme banca dati mondiale e si rende disponibile al trapianto, che però non è mai obbligatorio e, nel caso, avviene sempre in forma anonima. Donatore e beneficiario non devono infatti potersi conoscere.

Nel 2017 in Friuli-Venezia Giulia sono arrivate 18 richieste di donazione, di cui 4 dall'estero. E 3 di esse sono state soddisfatte dando un'importante occasione ai malati.



redazione@ilfriuli.it

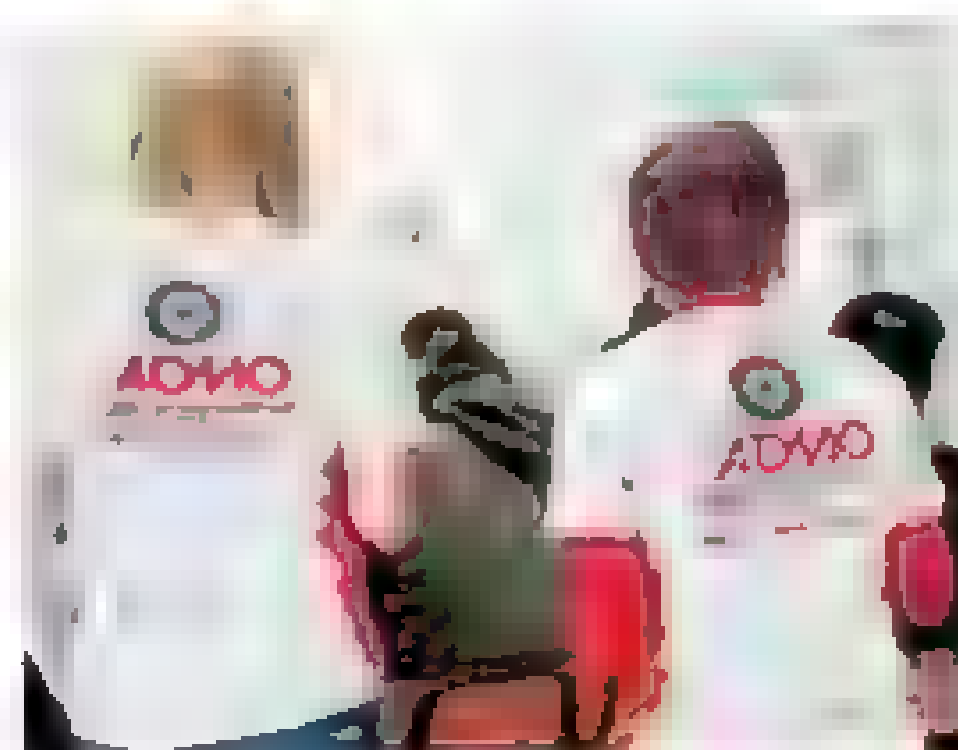
Tre donne simbolo dell'impegno



Il Premio Friuli, promosso da 15 edizioni dalla sezione udinese della Unione Nazionale dei Cavalieri d'Italia, è stato consegnato alla giornalista **Alessandra Salvatori**, al rettore di Telefriuli, la biatleta sappadina **Lisa Vittozzi**, medaglia di bronzo nella staffetta ai Giochi olimpici invernali di Pyeongchang, e a **Katia Zanier**, originaria di Raveo e ora ricercatrice al Cnr di Pavia. La cerimonia si è svolta all'Abbazia di Rosazzo.

Gazebo per far sbocciare la solidarietà

Sato 2 giugno, durante la settimana nazionale per la donazione di cellule staminali emopoietiche 'Match it now!', in piazza del Popolo a San Vito al Tagliamento i volontari di Admo Fvg della Zona territoriale di Pordenone sono presenti con un'ambulanza e due gazebo per sensibilizzare la cittadinanza alla donazione di midollo osseo e all'iscrizione al Registro (Ibmndr) e, ovviamente, all'associazione Admo Fvg Onlus. L'iniziativa, denominata 'Match for all', ha luogo nell'ambito della manifestazione 'Piazza in Fiore', con la collaborazione della Pro Loco di San Vito.



DI GIGI DI MEO

Distruttori per nola

Sarò ormai un Svecchio *ba-cucco*, ma preferisco esserlo piuttosto di un invertebrato che assieme ad altri invertebrati, non sapendo come trascorrere la giornata, e quindi per noia e divertimento, distrugge seppelliti e quanto trova come accaduto a un gruppo di minorenni all'interno di una struttura già sede dell'istituto "Parini e Alfieri" di Pordenone. Il titolo roboante "distrutti i crocifissi," che abbiamo letto, ci aveva portato a pensare che fossero stati personaggi contrari alla nostra religione. Alla fine, invece, le indagini hanno consentito di identificare 10 debosciati, e mi assumo al responsabilità di quel che dico, che si sono resi responsabili di anche di furti.

La mia domanda è questa: perché accade tutto ciò? Semplice, da diversi anni i nostri pargoli vengono cresciuti a biscotti e caffè latte, a carezze e in aula bambagia cui noi non eravamo abituati. Ed è stato meglio così. Oggi ci sono genitori insipienti che aggrediscono i professori che si sono rivolti in modo energico ai figli, perché se ne fregavano dell'autorità dei docenti e per mostrarsi ai compagni liberi e indipendenti. Se poi si sottolinea che in questo Paese si può guidare una vettura senza patente, con una targa di motorino, mentre per cause penali alla stessa età non si è giudicabili, si capisce bene come si stia andando a rotoli. Telefoni azzurri, gialli, verdi e al limone fano il resto. Alla prossima.

I Sick Tamburo raccontano come è nata l'idea di reincidere insieme a grandi artisti una canzone che tratta un tema delicato. Il ricavato andrà a due associazioni di Pordenone. DI MARIA LUDDOVICA SCHIRKO

Una bomba D'AMORE contro la MALATTIA

Gian Maria Accusani, chitarrista, ed Elisabetta Imelio, cantate, dei Sick Tamburo, hanno voluto dare più forza a una canzone, già inserita nell'album "Un giorno nuovo". "La fine della chemio" è nata dopo che Elisabetta si è ammalata di cancro al seno, nel 2015. E' stato un regalo di Gianmaria all'amica in difficoltà. A distanza di qualche anno, e molte cure, è nata l'idea di ripresentare al grande pubblico il pezzo grazie al coinvolgimento di grandi artisti italiani,

che hanno voluto condividere, è questa la parola giusta, un messaggio importante.

Gian Maria, come è nata questa canzone?

"La fine della chemio" nasce da un'esigenza, dopo che avevo saputo che Elisabetta, la mia migliore amica, ma è un termine riduttivo, si era ammalata di tumore. Dopo queste giornate di difficoltà, è stato un modo per farle un regalo, per darle un piccolo aiuto. E anche per farlo a me stesso. Il mio modo per

uscire dalle situazioni difficili è sempre scriverle. Sono venute le parole, ci ho messo sopra anche la musica. Ho aspettato alcuni giorni prima di farla sentire a Elisabetta, perché trattandosi di un argomento delicato ci ho pensato ancora su. Poi ho deciso di fargliela sentire, perché l'avevo scritta per quello. Elisabetta l'ha ascoltata e le ha causato delle 'belle robe' dentro".

Elisabetta, che effetto ti ha fatto questa musica?

Da giugno ad agosto in giro per tutta l'Italia

Nel futuro dei Sick Tamburo non c'è soltanto il progetto legato alla nuova uscita del singolo "La fine della chemio". Presto la band, capitanata da Gian Maria Accusani, chitarrista, ed Elisabetta Imelio, cantante, ritroveranno il loro pubblico sui palchi della Penisola. Sono tanti gli appuntamenti previsti per l'estate. Gian Maria dà qualche anticipazione. "Riprenderemo i live verso la metà di giugno. Abbiamo diversi concerti in giro per l'Italia". Queste le date principali. **Sabato 16 giugno** al Parco della

Musica di Padova.

Sabato 6 luglio al Memorabilia Festival di Recanati. **Venerdì 13 luglio** all'Ardeforte di Roma.

Sabato 14 al Rockunmonte di Firenze.

Sabato 22 al festival rock sul serio di Bergamo.

Sabato 5 agosto al Color Fest di Lamezia Terme. **Sabato 12** alla Festa Rossa di Lari.

Lunedì 13 all'AngurariaFara di Braganze.

Il 22 agosto, all'interno di Music in village, a Pordenone.

Music in Village è una manifestazione che si tiene a Pordenone



ormai da 25 anni. Quest'anno il festival è previsto dal 22 al 25 agosto, nel parco IV novembre. "Dopo questo concerto - conclude Gian Maria - ci fermeremo e cominceremo a lavorare a un disco nuovo. Speriamo di farlo uscire i primi mesi del prossimo anno".





che loro di Pordenone, **Manuel Agnelli**, **Samuel** dei Subsonica, **Meg**, **Lo Stato sociale** e **Pier Paolo Capovilla**. Tutti hanno detto di sì. Lo scopo non è solo quello di fare una donazione a due associazioni di Pordenone, scelte da Elisabetta, perché sono quelle che l'hanno aiutata di più. La donazione è un effetto secondario. Quello primario è proprio far arrivare questo messaggio a più persone possibile. Parlare in maniera così esplicita di questa problematica e di come poterla affrontare è la cosa più importante che potevo fare".

Elisabetta, è una malattia questa di cui non si vuole parlare. Mettersi in primo piano è stato difficile, ma quasi necessario...

"Hai toccato un argomento delicato nel senso che ho avuto dei momenti nei quali ho avuto paura, ho avuto dei dubbi. Io sono abbastanza riservata, avevo dei problemi. Ma mi sono ricordata che, quando io mi sono ammalata, la prima esigenza che ho avuto è stata quella di parlare con altre donne che avevano avuto la stessa cosa, perché all'inizio non sai neanche cosa ti sta succedendo e hai bisogno di ascoltare diverse storie. Ho capito che era importante condividere. Poi ho incontrato persone meravigliose in questo percorso, in questi anni. **Renza Zanon**, la presidente dell'Andos, è stata una delle più importanti. Purtroppo adesso non c'è più, ma ho parlato tanto con lei, anche di questo progetto. Mi ha insegnato tantissime cose. La condivisione è uno dei più grandi insegnamenti che mi ha dato.

Ricordiamo a chi andrà il ricavato di questo disco.

"Andrà all'Andos di Pordenone e alle Donne in rosa del lago della Burida.

Gian Maria, perché comprare il disco 'La fine della chemio'?

"Questo disco può anche non piacere, ma ha uno scopo talmente importante che è fondamentale che lo comprino tutti. E poi tutti hanno tutti collaborato senza chiedere neanche un centesimo, e io gli voglio tanto bene".

"Io uso la parola bomba, perché è stato così. Stavo salendo le scale in ospedale, per andare a fare la terapia, e ho inserito la chiavetta per sentire cosa c'era registrato ed è stata una bomba. Io la definisco così: una bomba di affetto, di amore, di speranza. Sono arrivata in sala ed ero così piena di queste emozioni che volevo far sentire il pezzo a tutti, perché le persone che stanno facendo terapia hanno bisogno dell'amore, dell'affetto, di sapere che gli altri ci sono per dare una mano. E quindi io ho ricevuto questo regalo meraviglioso, fatto col cuore e con tutto l'amore possibile e ho sentito l'esigenza di passarlo anche alle altre persone".

Ci siete riusciti, perché il pezzo diventerà Internazionale grazie alla collaborazione di grandi artisti. Gian Maria, come li avete coinvolti?

"Elisabetta è venuta da me e mi ha detto che voleva che questa sensazione, questo aiuto, arrivasse a tutti. A costo di pagare di tasca sua. Abbiamo pensato di farne una versione più morbida rispetto ai nostri canoni musicali, proprio con lo scopo che arrivasse a più persone possibile. Abbiamo chiesto a grandi artisti diversi come **Jovanotti**, **Elisa**, **I tre allegri ragazzi morti**, che sono an-

Il viaggio in bicicletta fa tappa anche a Pordenone

È partito la scorsa settimana dal Friuli Venezia Giulia il viaggio alla scoperta dello straordinario patrimonio naturalistico presente nei siti della Rete Natura 2000. Il viaggio in bicicletta, lungo 6.000 chilometri, durerà in tutto 20 settimane. Sono previste 100 tappe giornaliere attraverso sette regioni: Friuli Venezia Giulia appunto, Lazio, Umbria, Sardegna, Puglia, Piemonte e Sicilia. Queste regioni rappresentano diverse realtà bio-geografiche e naturalistiche, che consentiranno ai partecipanti di conoscere le numerose specie vegetali e animali gravemente minacciate dal degrado dei loro habitat naturali.



L'iniziativa, finanziata all'interno del progetto comunitario Life, denominato Sic2Sic, è proposta dall'Ispira, l'istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale, con il patrocinio del sistema nazionale per la protezione dell'ambiente (Snpa) e dell'Arpa Fvg. Il progetto Life Sic2Sic promuove la partecipazione attiva e consapevole della cittadinanza nella salvaguardia della biodiversità. Per questo motivo è prevista la partenza di ogni tappa da una scuola elementare, selezionata tra quelle presenti localmente. Al progetto possono partecipare anche singoli cittadini che potranno affiancare il gruppo di esperti Ispira nei percorsi giornalieri, tutti su piste ciclabili, di circa 50-70 chilometri.

Il Friuli Venezia Giulia sarà attraversato dal gruppo di esperti Ispira e dagli altri partecipanti fino al 9 giugno. Il Friuli occidentale in particolare sarà la tappa scelta già la prima settimana. Venerdì 1 giugno il viaggio sulla due ruote toccherà Maniago, Vajont, Montebelluna, San Quirino, Budoia, Polcenigo, Caneva, Fontanafredda, Roveredo in Piano, Porcia e Pordenone per un totale di 71 chilometri. Sabato 2 si ripartirà proprio dal capoluogo. Si farà tappa a Cordenons, San Quirino, Fiume Veneto e Zoppola per per altri 31 chilometri. Alle 9, in piazza XX Settembre, è prevista la prima pedalata pubblica per far conoscere il valore del territorio, discutere di biodiversità, ma anche di sviluppo sostenibile.

Si proseguirà poi con le tappe di Codroipo (6/6), Palmanova (7/6), Monfalcone (8/6) e Trieste (9/6).

Info: <https://lifesic2sic.eu/>



ml.schinko@ilfriuli.it

CANTONDUE I PROFESSIONISTI DEL COLORE



Cantondue ©

DA NOI TI
CONVIENE


LA SCELTA
DEI PROFESSIONISTI
DEL COLORE

LA SCELTA
DEI PROFESSIONISTI
DEL COLORE

LA SCELTA
DEI PROFESSIONISTI
DEL COLORE



ARREDA CON IL COLORE



DA NOI
TUTTO QUELLO
CHE TI SERVE

CANTONDUE TI
DA IL BENVENUTO
NEI SUOI PUNTI VENDITA

Scopri come decorare le pareti con facilità in modo originale e armonioso. Da noi troverai competenza e professionalità nella vendita di colori, vernici e di tutto ciò che ti servirà per realizzare al meglio ogni intervento di tinteggiatura.

Cantondue 

CI TROVATE A:

PORDENONE Viale Aquileia 38 - Tel. 0434 28577

FAGAGNA (UD) Via Plasencis - Tel. 0432 1484339

MONFALCONE (GO) Via Grado 66 - Tel. 0481 062944

SAN VENDEMIANO (TV) Via Olvera 20/A - Tel. 0438 400207

TRIESTE Via Caboto 23 - Tel. 040 9662129

www.cantoncolori.com

L'ingresso
dell'Antiquarium

I SANTI

faticano

a RISORGERE

San Canzian d'Isonzo è uno di quei paesi, immerso tra le campagne della pianura friulana, che si possono definire come cittadine *'Nomen omen'*. Ovvero, il fatto che si chiamino in un determinato modo presuppone la presenza di una forte devozione verso santi particolari o altrettante caratteristiche geomorfologiche o sociali tali da influenzare anche il nome stesso. Di fatto, a San Canzian sono ancora conservate sia le tombe, sia i resti mortali di tre giovani, i Santi martiri Canziani, appunto, Canzio, Canziano e Canzianilla, che nell'anno 303 subirono il martirio proprio in questa zona.

Nobili romani, assieme al loro maestro Proto, furono prima arrestati ad Aquileia nel tentativo di sfuggire alle persecuzioni verso i cristiani che si protraevano a Roma. Rilasciati proprio per la loro appartenenza a una famiglia nobile, vennero ugualmente catturati nelle vicinanze di *'Aquae Gradatae'*, località che oggi si chiama proprio San Canzian e che sul proprio stemma comunale riporta le tre croci.

La presenza dei Santi nel paese ha influenzato per secoli la comunità, facendolo diventare una meta di pellegrinaggi e parte integrante della via dei martiri che, idealmente e fis-

camente, porta fino ad Aquileia. Dalla fine della Seconda Guerra Mondiale, però, vi è stata una perdita di memoria e di devozione nei confronti dei martiri via via crescente, specialmente per il cambiamento politico all'interno delle amministrazioni comunali del dopoguerra, che spesso mal digerivano l'attaccamento popolare verso i tre giovani martiri.

LA STRUTTURA È STATA CREATA 20 ANNI FA SULL'ONDA DI IMPORTANTI RINVENIMENTI ARCHEOLOGICI

Tra gli Anni '90 e i primi del nuovo millennio, un nuovo entusiasmo verso l'archeologia e gli scavi ha fatto riaffiorare nuovi reperti e la creazione dell'*Antiquarium Cantianense* che, addossato alla chiesa parrocchiale, doveva servire

SAN CANZIAN D'ISONZO - l'*Antiquarium Cantianense*, che custodisce la memoria dei tre martiri cristiani, resta chiuso per alcuni cavilli burocratici.

» D. IVAN BIANCHI

non solo a portare la memoria dei martiri al più, ma a ricordare anche le numerose testimonianze storiche, da lapidi a mosaici, del paese di San Canzian. Se non fosse che da anni, purtroppo, l'*Antiquarium* rimane chiuso per alcuni cavilli burocratici: inserito all'interno della rete museale, infatti, deve essere ammodernato con alcuni parametri che, successivamente, ne consentirebbero l'apertura. Ma il costo della risistemazione risulta essere troppo elevato per una piccola parrocchia. Dopo la ristrutturazione della parrocchiale, l'altro anno, qualcosa ha cominciato nuovamente a muoversi, anche dopo la pubblicazione di un libro, *'Verso il sole vero'*, che anche tramite i fumetti si ripropone di raccontare le vicende dei Canziani.

Ma tanti sono ancora i passi da fare, e anche l'amministrazione comunale si è detta disponibile a collaborare, seppure il percorso risulti essere decisamente difficile. La speranza, sia degli abitanti di San Canzian, sia del mandamento monfalconese, è di poterli riscoprire non solo nell'archeologia, ma anche nei percorsi di fede.



redazione@ilfriuli.it

Le 'private' aprono per aiutare il Burlo

Un progetto partito per caso in un'abitazione privata di San Pier d'Isonzo. Si tratta dell'iniziativa *'Privata per un giorno'*, che mira, aprendo le porte ai propri avventori, come in una vera e propria *'privata'*, quei luoghi informali dove ci si può trovare per bere un bicchiere e mangiare qualcosa in compagnia. Il momento serve, proprio per scelta degli stessi organizzatori, per raccogliere fondi destinati alla beneficenza. Per il 2018 sono stati raccolti, in particolare, 1.584,66



euro che, come hanno fatto sapere gli organizzatori, i famosi *'Polo'*, *'Ciano'* e *'La Tiz'*, sono stati interamente devoluti all'Agmen, l'Associazione genitori malati

emopatici neoplastici del Burlo Garofalo. Iniziativa che, va detto, negli anni è sempre andata in crescendo, non solo in numero degli avventori, ma di coloro che si sono prestati, cucinando qualcosa o donando beni da bere, a fornire cibo e bevande alla *'privata'*. In tutti gli anni, come sottolineano gli stessi ideatori, sono stati raccolti ben 5.928,34 euro. Un modo per sfruttare la goliardia e lo stare insieme bisiacono e fare del bene verso chi ne ha più bisogno.

MONTEREALE

Falcia l'erba medica sul terreno del vicino



Aveva falciato l'erba medica sul terreno del vicino, in un podere tra Montereale e San Leonardo. Ma il proprietario, un giovane di 29 anni, se n'è accorto e ha denunciato il furto ai Carabinieri. I militari sono arrivati nell'azienda agricola del 'colpevole', un uomo di 61 anni, dove hanno trovato sei imballi verdi stoccati in bella vista e pronti per essere utilizzati per alimentare i suoi animali. Scoperto, il 61enne ha ammesso lo sfalcio e ha restituito le balle di erba medica al proprietario, ma è stato comunque segnalato alla magistratura per furto.

FVG

Trasporti: aumentano i controlli della Polstrada

Nel corso del 2017, sono stati controllati 1.633 bus per 22.862 giornate lavorative, e 12.536 autoveicoli adibiti a trasporto merci per un totale di 112.824 giornate lavorative. Di enorme portata preventiva è il controllo al turismo scolastico: nello stesso periodo controllati 247 autobus noleggiati dagli Istituti per le gite scolastiche.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

PORDENONE

Dieci minorenni vandalizzano il Parini e Alfieri

La Polizia di Pordenone ha identificato dieci minorenni, quattro dei quali hanno meno di 14 anni, responsabili di furti e danneggiamenti all'ex istituto scolastico Parini e Alfieri in via Vesalio. Domenica sera un cittadino aveva notato e segnalato al 112 un andirivieni sospetto all'esterno del centro didattico, non più attivo da anni. Una Volante è intervenuta, riscontrando come la struttura fosse stata vandalizzata. La Polizia Scientifica ha documentato i corridoi messi a soqquadro e i muri delle aule imbrattate con scritte blasfeme.



Danneggiate e rotte una statua in gesso raffigurante la Madonna, tre crocifissi e due quadri. Rubato materiale, tra cui due proiettori, due computer e due casse amplificate. Le indagini hanno permesso di sorprendere all'interno dell'edificio un ragazzo e una ragazza di 17 anni, armati di tronchese. E' così caduto il muro di omertà tra i giovani, consentendo di chiudere definitivamente il cerchio, con l'identificazione di altri cinque ragazzini.

GIULIO REGENI

Consegnate le immagini di videosorveglianza



Sono state ufficialmente consegnate nella mani del pm Sergio Colaiocco le immagini del circuito di videosorveglianza della metropolitana del Cairo. Filmati grazie ai quali gli inquirenti italiani sperano di ricavare informazioni utili per fare chiarezza sugli ultimi momenti di vita di Giulio Regeni, il ricercatore friulano scomparso tra le 19 e le 21 del 25 gennaio 2016 e poi ritrovato, qualche giorno più tardi, barbaramente ucciso. Il pm Colaiocco è arrivato al Cairo per chiudere l'attività tecnica di recupero dei video delle immagini di tutte le stazioni della metropolitana del Cairo, grazie alla collaborazione della Procura egiziana e della società russa che ha predisposto un software dedicato. Il materiale comprende 10 giga di brevi spezzoni di video e immagini, tutto quanto è stato possibile 'salvare' dai circuiti di videosorveglianza, prima che i filmati venissero irrimediabilmente sovrascritti. Nell'esame che ora sarà condotto a Roma è previsto anche l'impiego di software per il riconoscimento facciale.



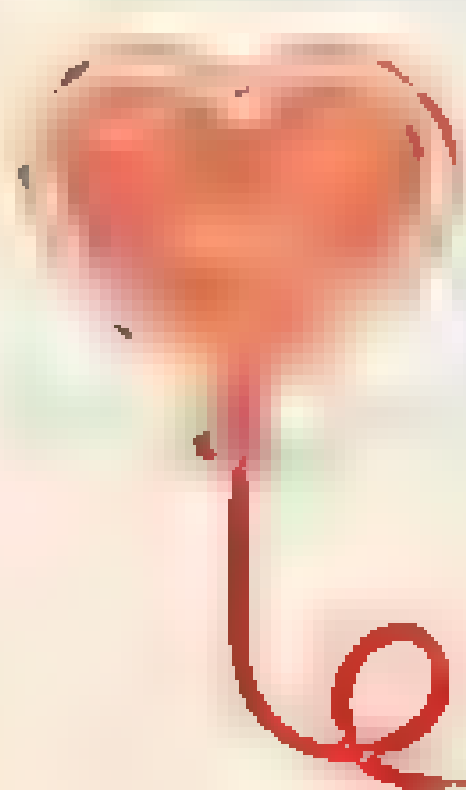
Rimanete informati su:
www.ilfriuli.it

15/12

	VEN	SAB	DOM
Ud			
Pn			
Go			
Ts			

Fonte: Meteo.fvg

DISPONIBILITÀ SCORTE DI SANGUE



0-	0+	A-	A+	B-	B+	AB-	AB+
-35%	5%	-32%	17%	-71%	15%	100%	10%

GRUPPO

RESERVA

SCARICA

Fonte: Coordinamento regionale dei Servizi Trasfusionali

COTTAL www.finestrecottali.com • cottali@cottali.eu INSTALLAZIONI

Serramenti, porte, blindati, vetrate pieghevoli...

QFORT™

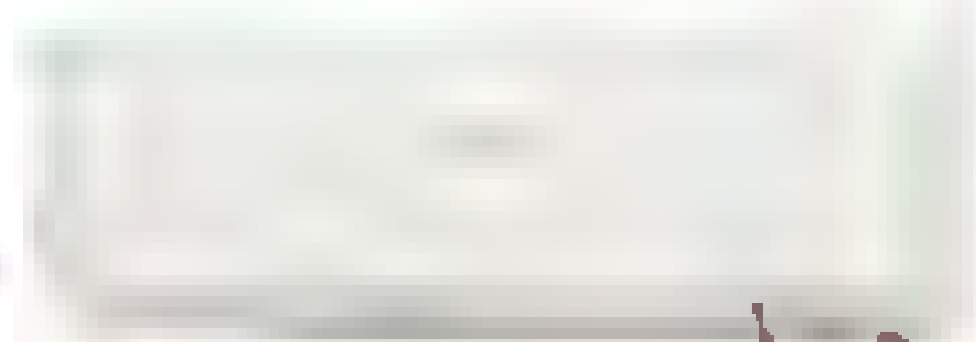
OMAGGIO



Monosplit DC Inverter DXK-DXC

Parete

DXK09-12-15Z5-S



Telecomando
di serie

DXK09-12-15Z5-S

SCEGLI LA NOSTRA PROMOZIONE ESTIVA

sull'acquisto di finestre QFort 7 Stars Triplo vetro
in omaggio per te un condizionatore Mitsubishi!



7Stars

con SGG PLANISTAR® SUN
Massima trasparenza e comfort

- ☑ Profilo in PVC a 7 camere nel telaio e 7 camere nell'anta
- ☑ Cerniere a scomparsa in standard
- ☑ Maggiore trasparenza assicurata da una trasmissione luminosa di 57% del triplo vetro con lastra SGG PLANISTAR® SUN

(vetrocamera 44mm - Planistar Sun 4/16/Floxx 4/14/33T LowE)

via Nazionale 107 - San Giovanni al Natisone - Tel. 0432 1714842

Per conoscere la potenza dell'impianto necessario in casa o in una stanza, meglio rivolgersi a un tecnico per un'analisi approfondita

Family **CASA**

Estate al fresco nonostante l'afa

Novità tecnologiche ed efficienza sempre maggiore le tendenze in tema di impianti di climatizzazione domestici.

» D. VALENTINA VIVIANI

Le temperature si alzano, l'estate sta arrivando al suo culmine e l'afa rischia di affliggerci sia di giorno sia di notte. Per sfuggirle, ovviamente, ricorriamo a impianti di climatizzazione che ci aiutano a migliorare la situazione. Ma come scegliere l'apparecchio più adatto? Le offerte – anche in termini economici – sono numerosissime e capire quello che davvero fa per noi non è così semplice.

I condizionatori di qualche anno fa, capaci di emettere solo aria fredda, oggi sono stati sostituiti dai climatizzatori, che creano un ambiente confortevole in casa, adeguando la temperatura ed emettendo anche aria calda all'occorrenza. Gli impianti più moderni si definiscono inverter, perché lavorano a potenza erogata variabile in funzione della temperatura

dell'ambiente da raffreddare o riscaldare. In pratica il dispositivo raffredda l'ambiente velocemente sfruttando a pieno la sua potenza, ma lo fa in modo intelligente. Una volta raggiunta la temperatura impostata, infatti, il condizionatore inverter rallenta e funziona al minimo per mantenere la temperatura impostata.

Di base, un climatizzatore inverter costa di più di uno tradizionale, ma permette poi di realizzare dei risparmi in bolletta, tutelando l'ambiente grazie alla minore quantità di energia elettrica consumata per garantire il confort climatico.

Per valutare la forza rinfrescante di un impianto bisognerà considerare numerosi fattori. Esistono delle indicazioni di massima che suggeriscono di quanti Btu (unità di misura anglosassone dell'energia) dovranno essere i condizionatori per migliorare il fresco in uno spazio di dati metri quadrati, ma meglio essere più precisi. Ogni casa presenta una situazione termica specifica che condiziona la scelta del condizionatore. Per questo è meglio rivolgersi a un tecnico che effettui uno specifico studio sul dimensionamento dei condizionatori da acquistare, tenendo presente tanto la potenza nominale dichiarata sulla scheda tecnica quanto i metri quadrati della parete su cui verrà posizionata l'unità d'aria condizionata.



MANUALE D'USO

Per evitare sprechi e ottenere il massimo dell'efficienza, bisogna mettere in pratica alcuni accorgimenti.

- Leggere bene l'etichetta energetica: è uno strumento utile per fare una scelta oculata nei consumi. Dalla classe A alla classe C il consumo energetico si impenna decisamente. L'indice EER, presente in etichetta, ci dà un'indicazione sull'efficienza del condizionatore: più alto è l'EER, minori sono i consumi.
- È importante lasciare un po' di spazio libero intorno ai due elementi, interno ed esterno, del condizionatore split, per garantire una corretta circolazione dell'aria.



- Tenere l'elemento esterno al riparo dalla luce diretta del sole.
- Chiudere la porta della stanza da raffreddare o riscaldare evita che il condizionatore lavori al massimo regime per compensare la differenza di temperatura tra i vari ambienti.
- Lo stesso vale per le finestre della stanza dove è montato il condizionatore. In estate, se possibile, durante il giorno vanno abbassate anche le tapparelle in modo che il locale non si surriscaldi con la luce del sole.
- Spegnerlo o abbassare al minimo la potenza del condizionatore quando non c'è nessuno nella stanza.
- Evitare di programmare una temperatura interna molto più bassa o più alta di quella esterna, perché s'impennano i consumi e ne risente anche la salute.



Le innovazioni più recenti consentono di comandare l'apparecchio con un'applicazione sullo smartphone

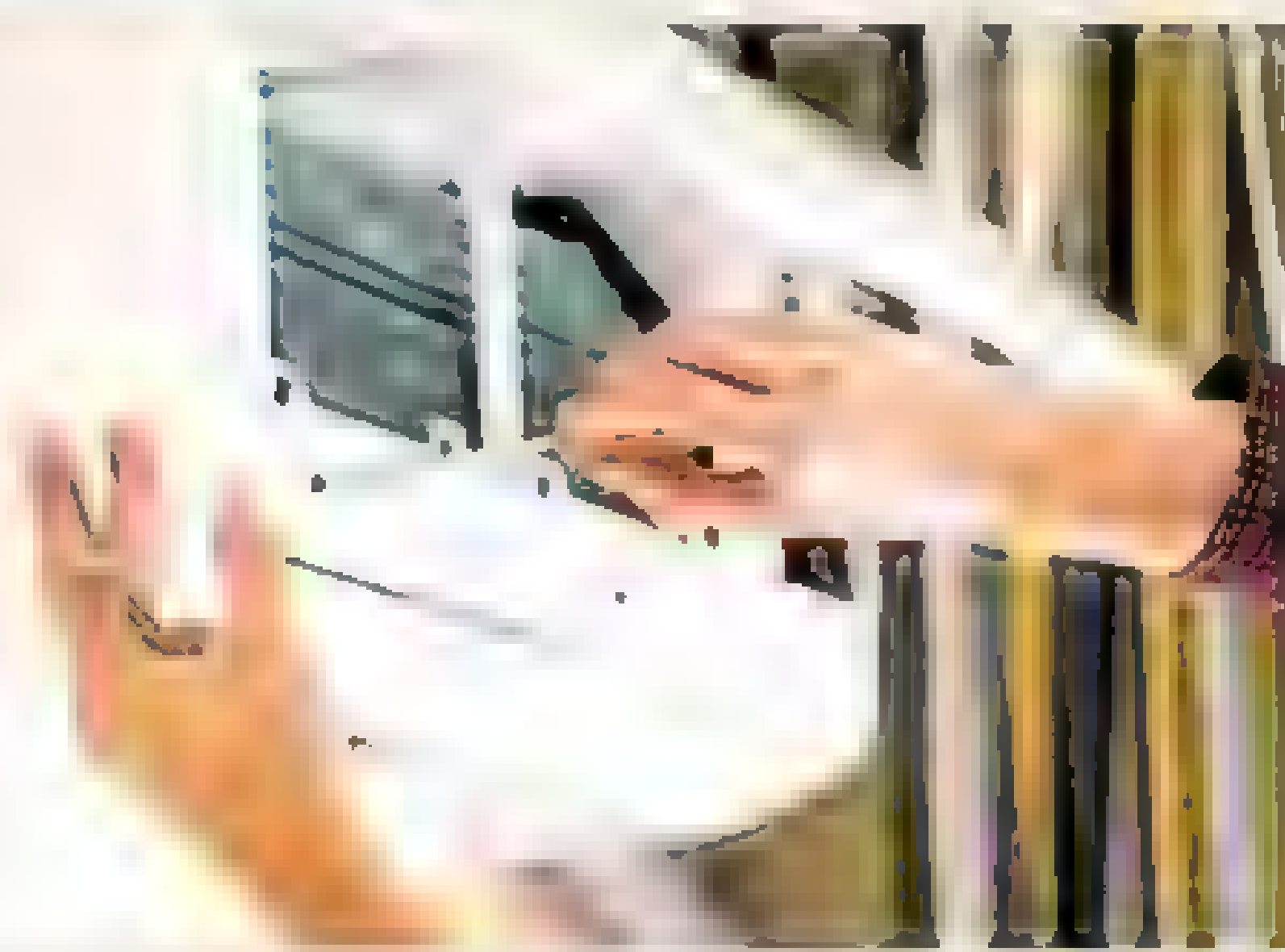
Tra le innovazioni tecniche più recente che riguardano gli impianti di climatizzazione, c'è la possibilità di accenderli e spenderli tramite wifi, utilizzando una semplice app sul nostro smartphone. Questo permette, anche senza un sistema domotico in casa, di attivare l'emissione d'aria poco prima del nostro arrivo, in modo da trovare un ambiente più fresco. Ovviamente, come sempre, conviene mantenere il più costante possibile la temperatura in una stanza o in un'abitazione, per evitare picchi di consumo di energia.

La seconda novità tecnologica da poco introdotta riguarda l'emissione dell'aria. Molte marche stanno dicendo addio al getto d'aria - quello che causa, a volte, torcicolli o mal di testa - utilizzando un sistema a piccoli fori che diffonde meglio il refrigerio.

Questa estate chiunque acquisti un condizionatore d'aria in pompa di calore, ha diritto al Bonus climatizzatori e potrà detrarre la spesa sostenuta dalla dichiarazione dei redditi (da presentare il prossimo anno). Dal 730, inoltre, sono detraibili anche i costi sostenuti per l'acquisto di un nuovo condizionatore non ad alta efficienza, purché sia a risparmio energetico. Il bonus condizionatori 2018 è un'agevolazione che spetta ai contribuenti non necessariamente nel contesto di una ristrutturazione edilizia. Infatti, quando il cittadino procede all'acquisto di un condizionatore d'aria che sia in pompa di calore, ossia, che valga sia per il riscaldamento nella stagione invernale, a integrazione o in sostituzione dell'impianto

di riscaldamento già esistente, che per il raffreddamento, ha diritto a detrarre dalla dichiarazione dei redditi la spesa. L'installazione di un nuovo condizionatore o la sua sostituzione, beneficia quindi di una delle seguenti detrazioni, che variano a seconda dell'ambito nel quale viene

effettuato l'acquisto. La detrazione è pari al 50% della spesa in caso di contemporanea ristrutturazione edilizia, mentre sale al 65% per condizionatori con pompa di calore ad alta efficienza che sostituiscono l'impianto di riscaldamento esistente, anche senza ristrutturazione.



valentina.viviani@ilfriuli.it

PREMIO ARTE COSEANO 2018

XIX RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE

Con la partecipazione di artisti di tutto il mondo lungo le vie di Coseano (UD)

www.premio-arte-coseano.com Premio Arte Coseano
organizzazione@premio-arte-coseano.com

DOMENICA 10 GIUGNO 2018

Con la partecipazione di



PROGRAMMA

Inaugurazione mostra del maestro

Cena

Concerto di musica sinfonica con il quartetto

Ilaria Ospici - Soprano I • Michela Sordon - Soprano II • Fabiana Polli - Alto • Sabina Arru - Pianoforte

Accoglienza artisti

Apertura al pubblico XIX Rassegna Internazionale d'Arte
Per l'intera giornata il pubblico potrà visitare gli stand degli artisti presenti lungo le vie del paese di Coseano (UD)

Premiazione vincitori con l'attrice

• Premio Arte Coseano 2018	Premio Acquisto	Euro 1.500,00
• 2° Classificato	Premio Acquisto	Euro 900,00
• 3° Classificato	Premio Acquisto	Euro 700,00
• Premio Ex Tempore	Premio Acquisto	Euro 700,00
• Premio Speciale Europa (riservato agli artisti stranieri)	Premio Acquisto	Euro 500,00
• Premio Speciale Accademia Belle Arti G-B. Tiepolo di Udine (riservato agli allievi che frequentano e hanno frequentato la suddetta scuola)	Premio Acquisto	Euro 300,00

• Premio "Paesaggio Manno" (Olio) Premio Acquisto Euro 500,00

• Premio "Fotografia" Premio Acquisto Euro 500,00

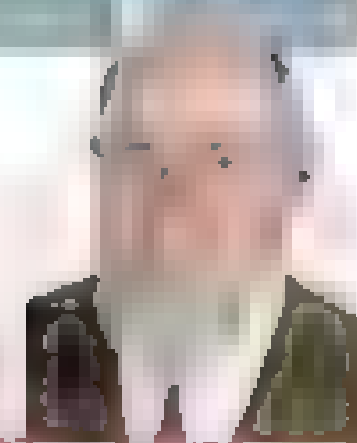
• Premio "Astratto olio" Premio Acquisto Euro 500,00

Il nuovo codice del condominio prevede sanzioni da 200 a 800 euro se non si rispettano le regole.

CASA

Riunione di condominio

DI GIANFRANCO BARBARES



Come dire 'no' all'usucapione

Capita di frequente che i singoli condomini non rispettino i limiti d'uso delle parti comuni, così gli amministratori, per far rispettare le norme, sono costretti ad agire come prevede il nuovo codice del condominio, con sanzioni che possono andare dai 200 agli 800 euro o, nei casi più gravi e recidivi, citare in giudizio i condomini che non rispettano i limiti d'uso. Per procedere l'amministratore dovrà avere la delibera dell'assemblea dei condomini approvata con la maggioranza degli intervenuti e almeno la metà del valore dell'edificio. Il fenomeno è molto diffuso tanto che un quinto delle cause in Italia riguardano le controversie condominiali. Per sopperire alla mole di lavoro dei giudici è prevista la mediazione obbligatoria per la conciliazione.

L'amministratore deve far rispettare ai singoli i limiti d'uso delle parti comuni.



66 Un quinto delle cause civili in Italia riguarda le controversie condominiali

La norma che regola i limiti d'uso delle parti comuni da parte del singolo condomino recita: "Ciascun partecipante può servirsi della cosa comune, purché non ne alteri la destinazione e non impedisca agli altri partecipanti di farne parimenti uso secondo il loro diritto. A tal fine può apportare a proprie spese le modificazioni necessarie per il miglior godimento della cosa. Il partecipante non può estendere il suo diritto sulla cosa comune in danno degli altri partecipanti, se non compie atti idonei a mutare il titolo del suo possesso. L'amministratore deve compiere gli atti conservativi dei diritti inerenti alle parti comuni e deve agire in giudizio per l'interruzione del possesso ad usucapione".


friul.barby@libero.it

Mitri

Garden & Forest Solutions

PROMOZIONI AUTUNNO
VIKING E STIHL

VENDITA, ASSISTENZA E RIPARAZIONE ATTREZZATURA
DA GIARDINAGGIO, FORESTALE E PICCOLA AGRICOLTURA

Marchi trattati:
**STIHL - VIKING - CUB CADET - GRIN
SHINDAIWA - MGM LAMPACRESCIA
FBC DI MANIAGO - ANDREW
INTERFORST e molti altri...**

ANDREW

SIAMO CENTRO
ASSISTENZA AUTORIZZATO

Kawasaki

BRIDGESTONE

METTIAMO AL VOSTRO SERVIZIO LA NOSTRA
TRENTENNALE ESPERIENZA NEL SETTORE
OFFRENDO ASSISTENZA A 360 GRADI

VERIFICA E INSTALLAZIONE
ROBOT RASAERBA

**FORNITO
MAGAZZINO
RICAMBI
MULTIMARCA**

Orario:
Dal Martedì al Venerdì: 8.00-12.30 | 14.30-18.00
Sabato: 8.00-12.30 | 14.30-18.00

Seguici su Facebook

Via del Lavoro, 33043 Cividale del Friuli (UD)
direzione Castelmonte

Tel. 0432 731040

www.mitrigardenandforest.it

info@mitrigardenandforest.it



FALDANTE

di SERGIO ZANITTI

■ RANGINSI ONLUS

A caccia del guasto elettrico

Nel caso di un malfunzionamento di un elettrodomestico, l'interruttore centrale scatta così da interrompere il passaggio della corrente elettrica all'interno dell'abitazione e impedire eventuali incidenti, compresi gli incendi. Nel momento in cui capita di assistere al salto dell'interruttore di protezione e del differenziale, bisogna indagare per risalire al guasto e ripristinare la giusta condizione di sicurezza. Prima di tutto vanno staccati, uno alla volta, tutti i magneti o termici e riattivato il salvavita.

A questo punto sarà facile capire quale linea è responsabile del guasto e dove cercare il problema. Quando l'interruttore centrale scatterà nuovamente interrompendo il flusso della corrente, questo vorrà dire che su quella linea è presente il guasto, mentre le altre funzionano alla perfezione e dunque non necessitano di ulteriori attenzioni.

Se non siete esperti, a questo punto affidatevi a una persona qualificata per evitare ulteriori guasti o incidenti a causa della corrente. Prestate attenzione agli sbalzi di corrente, i quali possono danneggiare gli apparecchi.

a cura di Ranginsi Onlus
via Don Bosco 2, Udine
tel. 0432 493919
www.ranginsi.it



È stata la novità più consistente dell'ultima Legge di bilancio. L'introduzione del cosiddetto 'Bonus verde' si è aggiunta da quest'anno al novero delle agevolazioni fiscali che riguardano le abitazioni. Ma la norma, da sola, non basta e serve maggiore chiarezza per individuare con precisione gli interventi che saranno finanziati e quelli che non lo saranno. In generale il 'Bonus verde' è una detrazione Irpef del 36% delle spese sostenute fino al 31 dicembre 2018, con un limite massimo di 5mila euro per unità immobiliare.

Il bonus servirà in particolare per la sistemazione di aree verdi che troviamo nelle nostre città in contesti privati: terrazzi e balconi, ma anche giardini, giardini pensili e coperture.

Inoltre, il bonus è cumulabile su più immobili, cioè lo stesso soggetto può usufruirne per diversi interventi. L'Agenzia delle entrate ha specificato che, come accade per le detrazioni sulle ristrutturazioni, l'agevolazione è ridotta del 50% se gli interventi di sistemazione a verde si riferiscono ad immobili a uso promiscuo.

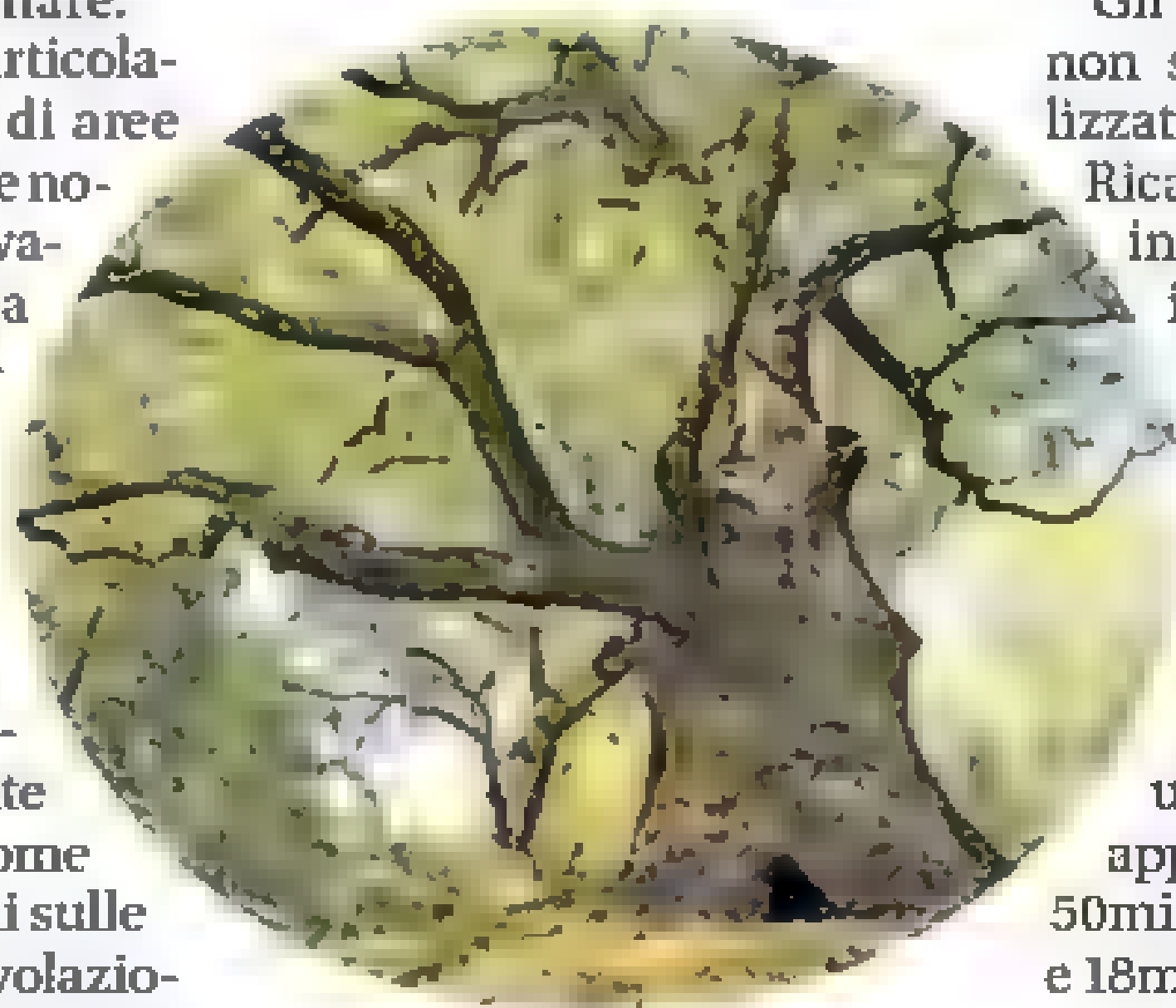
VALORE MASSIMO: 5MILA EURO

Gli interventi devono essere di natura straordinaria, sottolinea però il Fisco. Sono quindi agevolabili le opere che si

E' possibile recuperare il 36% delle spese sostenute per sistemare terrazzi e giardini, a patto, però, di rispettare certi requisiti.

DI VALENTINA VIVIANI

inseriscono in un intervento relativo all'intero giardino o all'area interessata. In questo contesto è agevolabile anche la fornitura di piante e arbusti, anche in vasi mobili, ma non è inclusa la manutenzione ordinaria di parchi e giardini (la potatura delle siepi o la rasatura del prato o l'acquisto di vasi per il balcone).



Viene ammessa la spesa sostenuta per l'acquisto e la piantumazione di alberi, cespugli e arbusti (perenni e non stagionali), quelle per l'installazione o il rifacimento di impianti di irrigazione e realizzazione pozzi, per il recupero di giardini di interesse storico, per la riqualificazione di prati (con

esclusione di quelli utilizzati per uso sportivo con fini di lucro), per le spese di progettazione e per i lavori e interventi per la trasformazione di un'area incolta in aiuole e giardini.

L'Agenzia ha riconosciuto che spetta il bonus verde per gli "interventi mirati al mantenimento del buono stato vegetativo e alla difesa fitosanitaria di alberi secolari o di esemplari arborei di notevole pregio paesaggistico, naturalistico, monumentale, storico e culturale". Il riferimento è, in altre parole, agli alberi tutelati dalla legge.

Gli interventi incentivabili non saranno solo quelli realizzati dalle singole famiglie.

Ricadono nel bonus verde, infatti, anche tutti quegli investimenti effettuati in condominio. In questo caso lo sconto sale di molto, perché il tetto massimo di 5mila euro viene moltiplicato per tutte le unità immobiliari. Quindi, per un condominio con dieci appartamenti ci saranno 50mila euro di limite massimo e 18mila euro di sconto fiscale.

I pagamenti vanno effettuati con strumenti tracciabili, come bonifico ordinario, assegno bancario o postale, bancomat e carte di credito. In condominio si applica la ritenuta del 4%, ma non la ritenuta dell'8% da parte degli istituti di credito per i prestatori d'opera.



valentina.viviani@ilfriuli.it

ARGENT - COLOR

di MARIO COZZARIN

**CAPPOTTI
TERMOISOLANTI
RESTAURI
PITTURE EDILI
OPERE IN
CARTONGESSO**

Tel. e Fax 0434 930735

Cell. 348 3661494

E-mail: argent.color@libero.it



In Fvg nei primi 6 mesi del 2017 sono state prodotte 7.300 tonnellate di rifiuti plastici

Lotta alla plastica che inquina i nostri mari

L'Europa propone di utilizzare stoviglie usa e getta di materiali biodegradabili, mettendo al bando polimeri sintetici.

DI VALENTINA VIVIANI

Piatti e bicchieri di plastica, cannucce, aste per palloncini e cotton fioc addio. Inoltre i contenitori di plastica usa-e-getta per bevande dovranno avere attaccati i tappi e i coperchi, in modo che non vengano dispersi.

COME I SACCHETTI

La Commissione europea prosegue la sua campagna contro la plastica (la stessa che ha messo al bando i

sacchetti del supermercato) e presenta una proposta di direttiva che rivolge la sua attenzione proprio a questi oggetti comunissimi ma molto inquinanti che, per poter essere venduti, dovranno essere composti da materiali biodegradabili. Per alcuni prodotti (assorbenti igienici, salviette umidificate e palloncini) l'etichetta dovrà indicare come devono essere smaltiti, il loro impatto negativo sull'ambiente e la presenza di plastica.

Infine, gli Stati dovranno sensibilizzare i consumatori all'incidenza negativa della dispersione nell'ambiente dei prodotti e degli attrezzi da pesca in plastica, ai sistemi di riutilizzo disponibili e alle migliori prassi di gestione dei rifiuti per questi prodotti. L'intento della Commissione è frenare i rifiuti di plastica non solo negli oceani tropicali ma, an-

che sulle spiagge europee:

Se accettate, le nuove regole introdurranno obiettivi di riduzione del consumo: gli Stati membri dovranno ridurre l'uso di contenitori in plastica per alimenti e bevan-



PITTORI - DECORATORI
CARTE DA PARATI
STUCCHI VENEZIANI - RIVESTIMENTI
POSA CARTONGESSO

**Gori N. &
Cocetta C. e C. s.n.c.**

Via IV Novembre 40 - Cuccana di Bicinicco (UD)

Tel. 0432.990061 - Cell. 335.6124062 - 335.6827475

E-mail: gori.cocetta@gmail.com

La quasi totalità dei rifiuti sulle spiagge sono stati prodotti dai turisti, oppure nelle attività di pesca.



Ma di che quantità stiamo parlando? Nella nostra regione, i dati forniti dall'Arpa e riferiti al primo semestre 2017 (gli ultimi disponibili) parlano di 7.300 tonnellate di rifiuti di plastica prodotti. In generale, nel mondo, secondo il rapporto dell'Ocse sul mercato della plastica riciclata soltanto il 15% dei rifiuti di plastica viene riciclato (la maggior parte - 60% - va in discarica, viene bruciato all'aperto o finisce nell'ambiente, mentre il 25% viene bruciato in inceneritori o termovalorizzatori). Nell'Unione europea si ricicla il 30% in media dei rifiuti di plastica, il 45% in Italia. Tra i prodotti più riciclati, il Pet delle bottiglie e il polietilene ad alta densità dei flaconi di detersivo sono i più riciclati, mentre il polipropilene di tubi e cavi elettrici e il polistirolo sono poco recuperati.

de fissando obiettivi nazionali di riduzione e mettendo a disposizione prodotti alternativi presso i punti vendita, o impedendo che i prodotti di plastica siano forniti gratuitamente.



valentina.viviani@ilfriuli.it



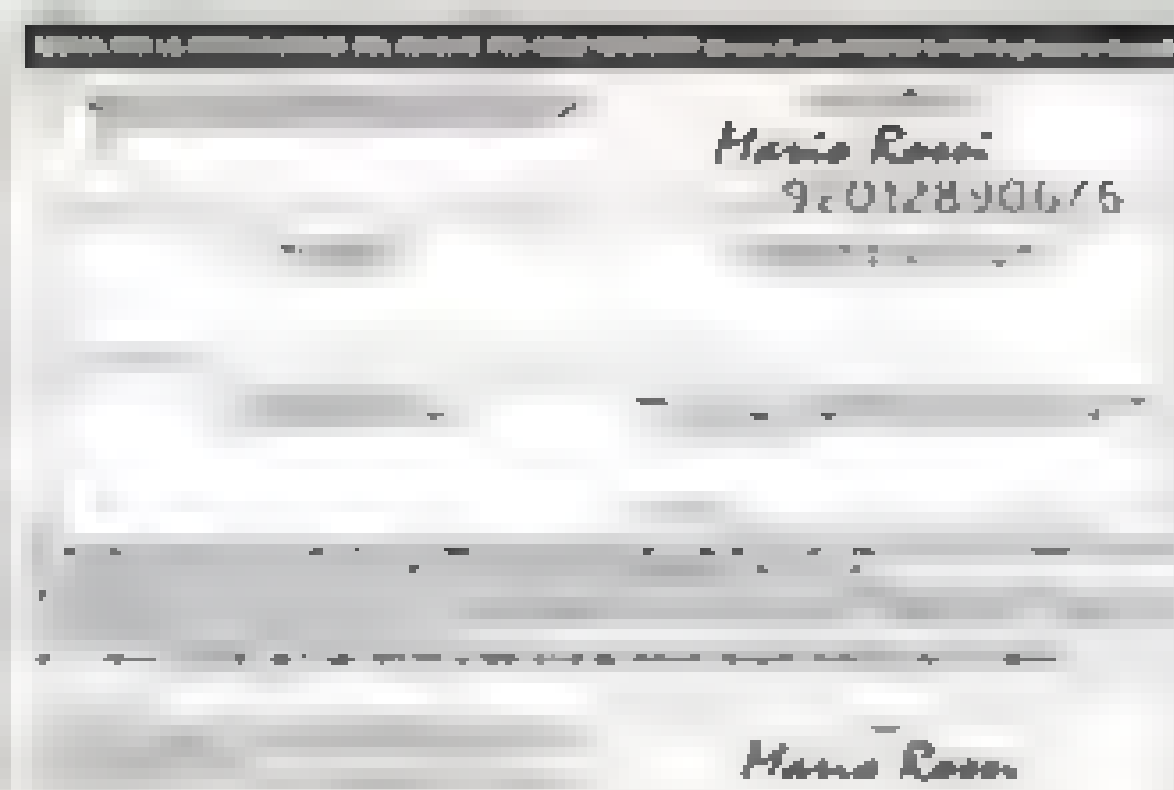
CASA

MOTORE DI RICERCA

Enti e associazioni elencati online

In tempi di dichiarazione dei redditi, per molti è il momento di scegliere a chi destinare il 5 per mille. In sostanza si tratta di indicare un ente o associazione

cui assegnare un importo pari al 5 per mille delle proprie imposte effettive. E' evidente così che la firma di un contribuente ad alto reddito comporta un trasferimento di fondi maggiore rispetto alla firma di un contribuente a basso reddito. In questo il meccanismo di ripartizione differisce dal sistema dell'8 per mille. In questi giorni l'Agenzia delle entrate ha pubblicato sul suo sito online www.agenziaentrate.gov.it gli elenchi definitivi e aggiornati dei soggetti che hanno chiesto di accedere al beneficio 2018. Gli elenchi sono divisi per categorie: enti di volontariato, ricerca scientifica e università, ricerca sanitaria e associazioni sportive dilettantistiche. Per navigare tra le quasi 6 mila proposte, è disponibile un motore di ricerca sempre online.



I Cjarsons
la tradizione della Carnia

I Cjarsons, una dolce tradizione.

Sutrio 3 giugno 2018

PROGRAMMA DELLA FESTA

Domenica 3 giugno

- Ore 10.00: Apertura della manifestazione
- Ore 10.30: Concerto di musica folk
- Ore 11.00: Mostra delle tradizioni e delle leggende sulla l'Alpe
- Ore 12.00: Vendita coupon degustazione
- Ore 13.00: Pranzo
- Ore 14.00: Concerto di musica folk
- Ore 15.00: Vendita coupon degustazione
- Ore 16.00: Concerto di musica folk
- Ore 17.00: Vendita coupon degustazione
- Ore 18.00: Concerto di musica folk
- Ore 19.00: Vendita coupon degustazione
- Ore 20.00: Concerto di musica folk
- Ore 21.00: Vendita coupon degustazione
- Ore 22.00: Concerto di musica folk
- Ore 23.00: Vendita coupon degustazione
- Ore 24.00: Concerto di musica folk

In caso di maltempo la manifestazione potrà essere rinviata alla domenica successiva

37ma EDIZIONE

Fieste in Place

COMITATO INIZIATIVE PARESANE LOCALITÀ CASE MANZANO



disegno di Alex Vitari "Fieste in Place e Case"

Seguici su Facebook
CIPCASE



Banca **TER**

con il patrocinio e
collaborazione di



COMUNE DI ALBONA
FESTIVAL VERDE E GIOIA



Comune di
Manzano



Pro Loco
Manzano

GIOVEDÌ 31 MAGGIO

- Ore 19.00 - Villa Romano **"HAI SOLO UN CUORE"** serata di approfondimento prevenzione malattie cardiovascolari in collaborazione con AFDS Sez. Manzano - Lega Friulana Per il Cuore

VENERDÌ 1 GIUGNO

- Ore 18.30 - Apertura **Bizzis25**
- Ore 19.00 - Esibizione di pattinaggio **"A.S.D. ROLLER SKATE"** Manzano
- Ore 20.30 - Saluto delle Autorità - Presentazione 37° Fieste in Place
- Ore 21.00 - Musica e Ballo con l'orchestra **scatenoso RENE' LIVE BAND**

SABATO 2 GIUGNO

- Ore 09.00 - 8° **TORNEO BOCCE "Fieste in Place"** organizzato da "U.B. Alpino Manzanese"
- Ore 09.30 - Apertura edizione "10° **VESPA - SCOOTER RADUNO**" - Apertura chioschi
- Ore 09.30 - Iscrizione **Camminata Sui Colli di Case**
- Ore 09.00 - 09.30 - Partenza 8° **"CAMMINATA SUI COLLI DI CASE"**
- Ore 10.00 - Esposizione in Piazza **AUTO F3 DALLARA 1989**
- Ore 11.00 - Inaugurazione mostra Maestro **FRANCESCO SAPIA** di Senna - Casa Romano Sapia
- Ore 12.00 - Pranzo della Repubblica
- Ore 12.00 - Iniziativa musicale **ANDREW B DEEJAY**
- Ore 14.00 - Presentazione **TOUR VESPA - GRAN CANARIE**
- Ore 19.00 - **ANIMAZIONE BAMBINI** - Croce Rossa Italiana Deleg. San Giovanni al Nat
- Ore 19.00 - **ESIBIZIONE GIOVANI FISARMONICISTI E CANTANTI** "Scuola primaria di musica presso l'Università Popolare Aperta di Albona (MI)" in collaborazione Comm. Partitica Manzano-Albona
- Ore 21.00 - Musica e Ballo con la Grande Orchestra **MAGRI LISONI**

DOMENICA 3 GIUGNO

- Ore 09.30 - Santa Messa con la partecipazione del Coro **"A. Tavagnacco"** di Manzano
- Ore 10.00 - Apertura chioschi
- Ore 10.30 - "Sagra... in carrozza": gli ennesimi **"ASS. CULTURALE IN CARROZZA"** di Manzano
- Ore 12.00 - Pranzo in musica con **Giovanni Fornasin JOLO**
- Ore 19.00 - **ANIMAZIONE BAMBINI** - Croce Rossa Italiana Deleg. San Giovanni al Nat
- Ore 19.00 - **"VIAGGIO NELLA DANZA"** Esibizione Danza Artistica **"DANCE AREA.IT"**
- Ore 21.00 - Musica e Ballo con l'orchestra spettacolo **FANTASY**
- Ore 22.30 - Estrazione della Lotteria - 1° premio Viaggio a Berlino per 2 persone

LUNEDÌ 4 GIUGNO

- Ore 18.30 - Apertura chioschi
- Ore 21.00 - Musica e Ballo con la Grande Orchestra **MARCO E IL CLAN**

FESTA DEL BALLO INNOVATARI



IDROTERMICA DOLOMITI

Installazione di impianti idraulici e di riscaldamento

Via Nazionale 99, 33024 Forni di Sopra (UD)

Tel/fax 0433.88003 - cell 348 4017812

e-mail: info@idrotermicadolomiti.it

www.idrotermicadolomiti.it

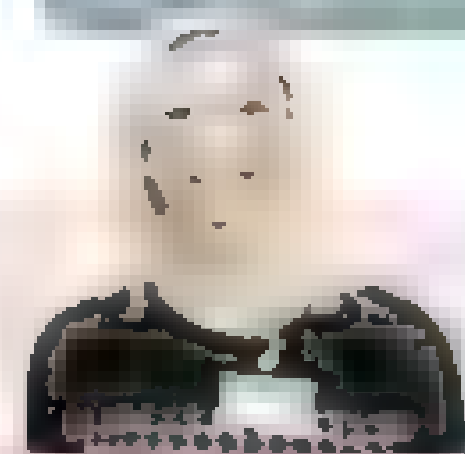
Idrotermica Dolomiti
di Del Fabbro Rosanna & C. sas

L'architetto Giulia Giavito, da sempre attenta alle esigenze peculiari di ogni cliente, è stata premiata da questi con la 5 stelle Houzz; Experience Designer si occupa di Ristrutturazioni, Interior Design, Home e Contract Relooking, ReFreshing, Personal Home Shopping, Home Staging e Consulenza Immobiliare



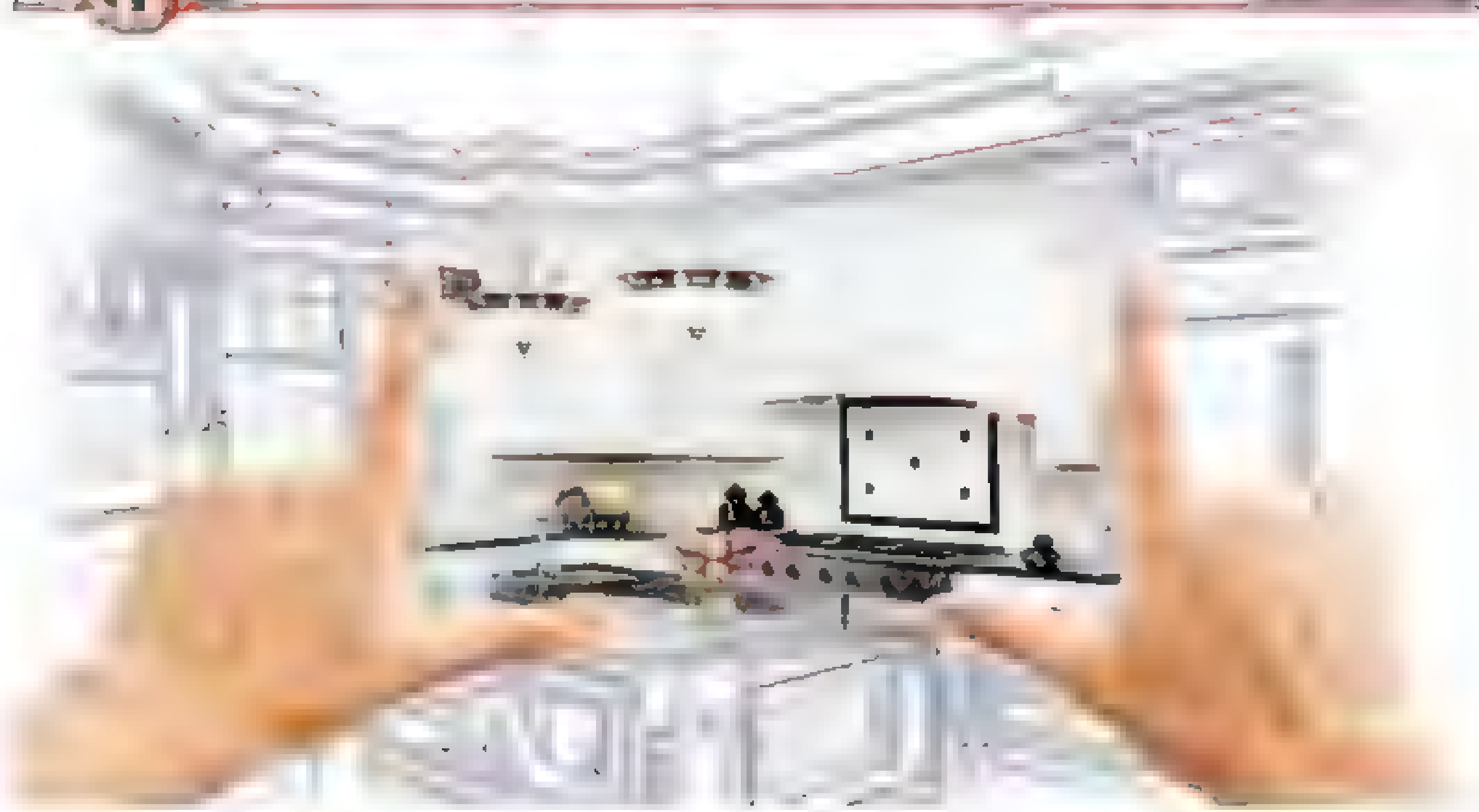
Una casa confezionata

DI GIULIA GIAVITO



LO SMANETTONE

» D HUBERT LONDERO



Dalle piastrelle del bagno all'intera abitazione, rinnovare casa è sempre un impegno gravoso. Regole e consigli per non rischiare di imbarcarvi in un'impresa senza aver ben chiara la direzione da tenere e soprattutto la meta che volete raggiungere.

Ristrutturare: 5 mosse per non sfiorare il budget

Che vogliate rifare solamente il bagno o il rinnovo della casa intera la lista di regole e dritte da spuntare per orientarsi nel mondo della ristrutturazione.

1 Stabilire il tetto di spesa che le vostre tasche si possono permettere comprensivo della voce "imprevisti".

2 Sognare la casa che vorreste e cercare di realizzarla, accettando anche qualche compromesso.

3 Richiedere una consulenza ad un professionista qualificato di fiducia. L'architetto è colui che ha maggior titolo e potrebbe indicarvi il

professionista più idoneo al vostro caso specifico. Con il vostro referente di fiducia, potete - anzi dovete - parlare a cuore aperto dei primi due punti senza alcun indugio. Potrà verificare se la spesa prevista è idonea all'intervento richiesto, potrà chiarire se rientra nei lavori di manutenzione ordinaria, se invece necessita di permessi oppure tra i lavori per i quali ci sono incentivi fiscali.

Potrete chiedergli una lista dettagliata dei costi che dovrete sostenere per espletare l'eventuale burocrazia, sulle priorità da dare, i costi di progetto che variano a seconda del livello di dettaglio ma che fanno risparmiare sui proble-

mi che nascono in cantiere, sulle quantità dei materiali da acquistare, sulle lavorazioni degli artigiani, sui materiali più idonei al vostro stile di vita evitandovi di fare scelte modaiole di cui potreste pentirvi presto...

4 Farvi un progetto o chiederne il preventivo. Per ottimizzare il valore della vostra casa nel lungo periodo dovrete guardare lontano e farvi una idea di quello che vi servirà subito ma anche nei prossimi 5-10 anni almeno. Scegliere il livello di qualità più idonea non è cosa facile, lo è piuttosto perdersi nei meandri di burocrazia, impianti elettrici, idrici, efficienza energetica, scelta dei materiali, ingombro, disposizione, scelta degli arredi e illuminazione...

5 Con il progetto alla mano richiedere i preventivi, per i lavori più grossi fare un capitolato, più il progetto sarà dettagliato più sarà difficile sfiorare il budget prefissato.



arch.giuliagiavito@gmail.com

POLITICA ON-LINE

Crisi istituzionale: una 'guerra civile' combattuta sul Web

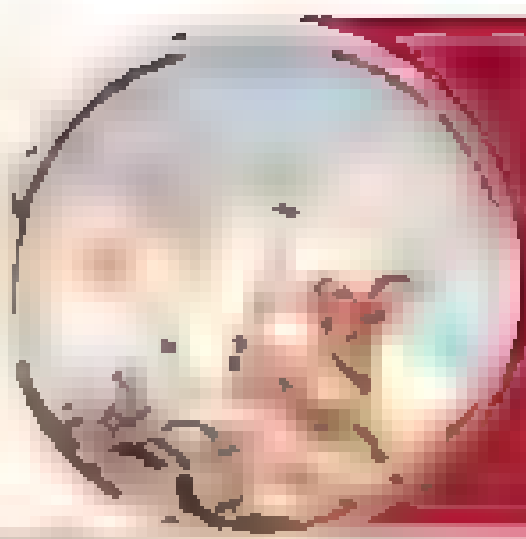
Dopo domenica 27 maggio, i social network sono diventati un vero e proprio campo di battaglia. Qui si sta combattendo una sorta di 'guerra civile': da una parte chi difende la decisione del capo dello Stato di dire 'no' al governo giallo-verde e chi vede in questo atto un'invasione di campo, per alcuni andando oltre i limiti costituzionali. Si è saliti sulle barricate. E si spara, naturalmente proiettili virtuali. Alcuni possono essere considerati convenzionali e dunque accettabili (esposizione delle proprie ragioni, slogan non offensivi, contraddittori con il 'nemico' senza trascendere). Altri sono assolutamente vietati, come gli insulti verso l'avversario, come quelli pesantissimi rivolti verso Mattarella. A questi ultimi ci penserà d'ufficio la polizia postale, dal momento che si tratta del reato di vilipendio del capo dello Stato. Gli altri possono sporgere denuncia e chiedere giustamente conto ai responsabili. Infine, ci sono quelli che lamentano come gli italiani siano tutti costituzionalisti, naturalmente facendo ironia su chi si trova in campo avverso. Senza considerare che anche i costituzionalisti veri e propri non sono tutti concordi sull'opportunità (non sulla legittimità) delle decisioni presidenziali. Al fondo di questo lamento, insiste il concetto per il quale si dovrebbe esprimere solamente l'addetto ai lavori (possibilmente del proprio campo) o chi ne ha studiato il pensiero. Tuttavia, va rilevato che questa non è democrazia, che comunque deve essere esercitata entro i limiti della legge, ma tecnocrazia. A tutti deve essere concesso di esprimere il proprio pensiero, anche sbagliato. E a tutti i cittadini deve essere portato rispetto. Anche ai 'nemici'.



hubert.londero@ilfriuli.it



Proseguono per tutta l'estate a Udine le giornate de l'epo'lo', un programma che rende accessibili i siti che conservano le opere de l'artista veneziano, richiestissimi dai turisti: un programma di eventi fatto di visite, guidate e non, e concerti 'a tema'



la CULTURA

36 | FRIULI | www.friuli.net

Misterioso OMICIDIO d'epoca

L'OMAGGIO

Un mare 'da sogno' per Blaglio Marin

È visitabile fino al 24 giugno, nelle sale espositive della Casa della musica del Comune di Grado, la personale di Gianni Maran dal titolo *'Semo una carne sola'* dedicata al grande poeta gradese Blaglio Marin. La mostra approda nella città dove l'artista è nato artisticamente, dopo il vernissage a Roma e l'esposizione nella sede della Regione a Bruxelles, dove ha registrato un ottimo successo di pubblico e critica.



Protagonista Incontrastata, la grande espressione poetica di Marin, di cui Maran racconta su tela le storie oniriche partendo dal pesce, creatura capace di esprimere un carico simbolico. Le opere sono finestre aperte sugli abissi mediterranei, dove l'occhio dell'artista vede scorrere pesci che disegnano teorie ed evoluzioni geometriche che celano racconti popolari e mitologie personali. Nella Casa della Musica si assiste a un allestimento in cui lo spettatore può interagire con l'arte figurativa. E la poesia - nella traduzione in inglese di Gerald Parks - diventa anch'essa elemento dominante.

La storia lo conosce come l'uomo che ha rivoluzionato lo studio dell'archeologia, del mondo antico e dell'arte. **Johann Joachim Winckelmann**, sostenitore di un'arte basata sull'armonia, assertore della supremazia dell'arte greca, ma anche soprintendente alle antichità di Roma, autore del saggio *'Pensieri sull'imitazione delle opere*

greche in pittura e scultura', fondamentale per lo sviluppo del Neoclassicismo, e della fondamentale *'Storia dell'arte nell'antichità'*, finì i suoi giorni tragicamente a Trieste, esattamente 250 anni fa: l'8 giugno 1768. E la sua morte è ancora avvolta nel mistero, al punto da essere diventata oggetto di studi, documentari e opere di narrativa.

La versione accreditata: l'ar-

cheologo è morto per mano di un pregiudicato, in una stanza della Locanda Grande in piazza San Pietro. In attesa di recarsi a Roma, di ritorno da un viaggio in Germania e alla Corte di Vienna, dove aveva incontrato il Consigliere von Kaunitz e l'Imperatrice Maria Teresa d'Austria, dal 1° giugno alloggiava alla locanda, in una camera accanto a quella di Fran-

LA MOSTRA

Un omaggio ai talenti del Novecento friulano, da venerdì 1 e fino al 17 giugno: lo organizzano l'associazione **All'Ombra del Campanile** e la **Scuola di Musica del Gruppo Folkloristico di Passons**, che allestiranno, nella frazione di Pasian di Prato, una preziosa e raffinata selezione di opere delle glorie della pittura vantate dalla regione nel secolo scorso. Essenziale, rappresentativa ed emblematica di una fase storico-culturale cui sono riconducibili autori che si sono

Il suono dei colori: il '900 friulano



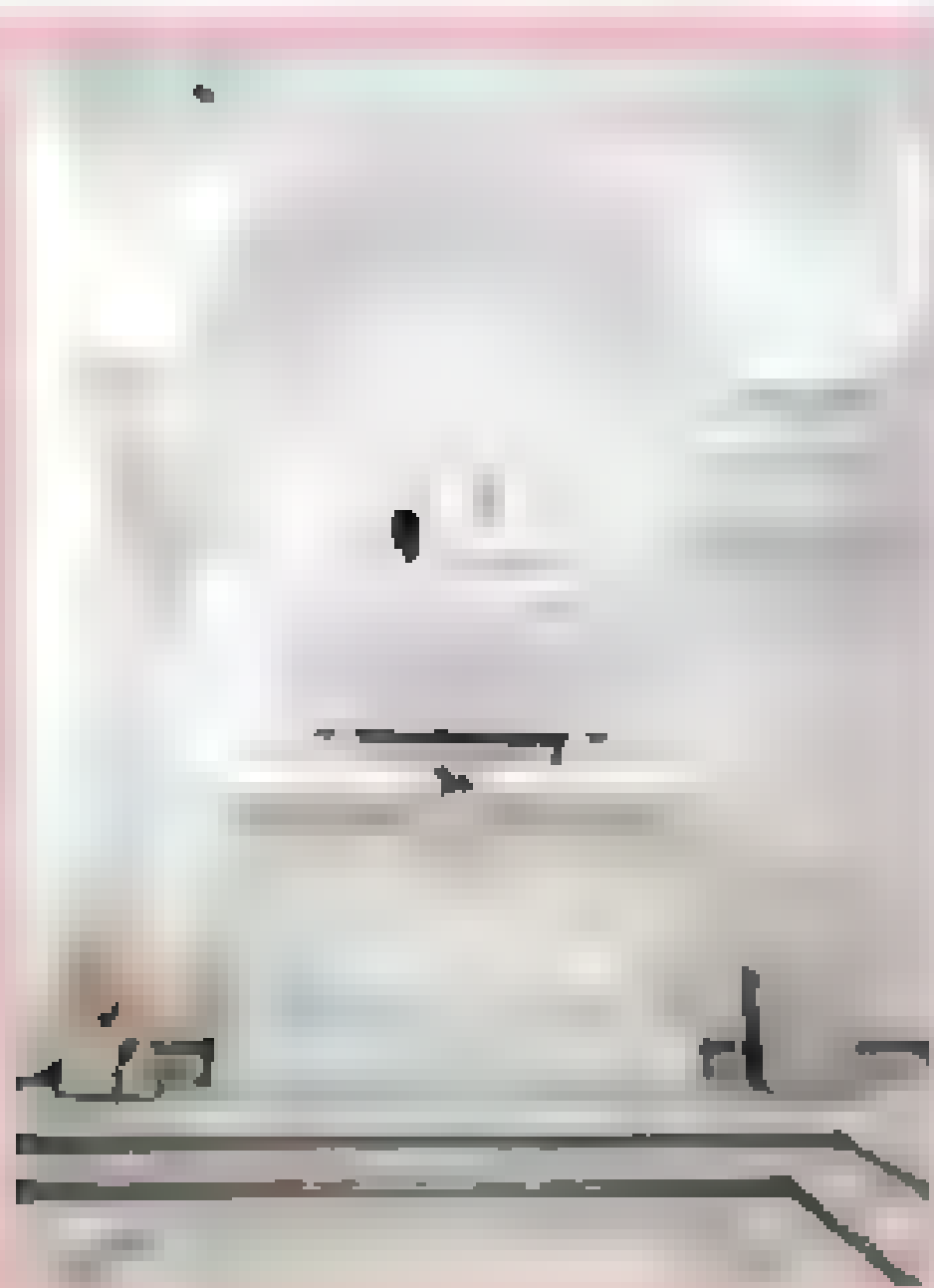
imposti sulla scena nazionale e non solo, la collettiva *'Il suono dei colori'*, curata da **Davide Zampis** e presentata da **Didier Zompicchiatti**, spalanca un'affascinante finestra su espressioni creative che rientrano a pieno titolo nel panorama dell'arte italiana ed europea novecentesca.

In mostra, nei locali della canonica di Passons (in via Villalta 2), produzioni del cervignanese **Giuseppe Zigaina**, degli udinesi **Giorgio Celiberti**, **Carlo Ciussi**, **Getulio Alviani** e dei fratelli **Afro** e **Mirko Basaldella**. Si po-

Dopo 250 anni, non è stata fatta chiarezza sulla morte nell'attuale capoluogo regionale di Johann Winckelmann, padre della moderna archeologia e storia dell'arte. Un caso affrontato da molti studiosi.

DI ANDREA IOIME

a TRIESTE



In alto, il cenotafio triestino allo studioso tedesco, a sinistra il ritratto di Anton von Maron; nell'altra pagina, la 'Locanda Grande', il monumento dell'800 all'archeologo e uno dei suoi libri

un coltello e un po' di spago, la sera dell'8 giugno Arcangeli incontra l'archeologo nella sua stanza, lo strangola alle spalle e lo finisce con sette coltellate al petto, gambe e ventre. A Winckelmann resta il tempo di uscire sanguinante in cima alle scale, per poi morire nel suo letto dopo sette ore di "spasimi e di acerbissimi dolori". L'omicida, reo confesso, verrà giustiziato il 20 luglio, davanti all'ingresso della Locanda.

L'EFFERATO DELITTO L'8 GIUGNO 1768 IN UN LOCALE CITTADINO: UN 'GIALLO' O UN COMLOTTO?

Il primo movente è il furto, ma non sono poche le ipotesi di un delitto maturato nel mondo della prostituzione maschile. Esiste però un'altra tesi, portata avanti grazie agli atti del processo, conservati negli archivi dei Civici Musei di Trieste, che rivelano la modernità dell'approccio alle indagini e dell'iter processuale. Le ricostruzioni successive vengono a ipotizzare addirittura una sorta di 'sacrificio' o 'suicidio per delega' cercato dallo stesso Winckelmann. Una tesi simile a quella portata avanti anni fa da Giuseppe Zigaina per spiegare l'omicidio-Pasolini ma, nel caso dello studioso tedesco, legata a una sorta di vergogna per la propria 'caduta' nel peccato.

L'ultima ipotesi, e non poteva mancare, è quella del complotto: a Trieste, il porto dell'Impero, Winckelmann si sarebbe trovato al centro di una 'guerra' diplomatica tra Papato e Impero, visioni 'illuministe' e spinte anticlericali. Giochi di potere di cui Winckelmann sarebbe stato vittima inconsapevole, anche se i famigerati documenti che lui stesso avrebbe fatto viaggiare sull'asse Roma-Vienna non sono mai stati ritrovati.

LA RASSEGNA

'L'arte non mente': 40 anni dopo la 'Legge Basaglia'

Si apre l'8 giugno nel Parco di Sant'Osvaldo, l'ex Ospedale psichiatrico di Udine, la nuova edizione de 'L'arte non mente', azione artistica socio-culturale con obiettivi di inclusione sociale e luogo di rigenerazione creativa. Il primo aspetto innovativo del progetto è aver dato all'artista l'obiettivo di creare un'opera come risultato dell'ascolto del luogo per abbattere il pregiudizio legato al disagio mentale. Altrettanto innovativo è il fatto che l'evento è curato da una equipe di lavoro formata anche da persone

volgendo lo spettatore in un percorso di conoscenza della storia passata e presente. Una delle direttrici dell'edizione 2018 è la lezione di Joseph Beuys sull'arte come azione che si svolge all'interno di una comunità, la cosiddetta 'scultura sociale' e sull'opera come traccia e residuo di tale azione.

Nelle ex cucine, ora 'concept area', la mostra 'Lunazzi Pane e Vino' ha l'intento di elargire un omaggio dettato dal cuore, con l'intento di rielaborare la sofferenza per la perdita di un amico - l'artista carnico Lucia-



che svolgono un personale percorso di *recovery*. Il fine ultimo è sollecitare l'attenzione affinché si possa trasformare questo luogo in una cittadella della cultura, partecipata dagli artisti e fruibile dalla comunità.

A 40 anni dalla Legge Basaglia, il tema scelto 'Tra memoria e trasformazione' vuole ripercorrere la trasformazione oggettiva (i luoghi) e soggettivo-sociale (dal tabù e dal pregiudizio al protagonismo dell'esperto), aprendo un'altra porta d'accesso per vagare nei meandri della memoria e comprendere il Parco Sant'Osvaldo, coin-



no Lunazzi, scomparso lo scorso autunno -, ospite fisso della rassegna dalla prima edizione. Nel Padiglione 9, un tempo utilizzato per la reclusione delle 'donne agitate', oggi luogo di memoria, in mostra (a cura di Francesca Mione e Donatella Nonino) le opere di artisti che rappresenteranno i chiaroscuri della salute mentale in base alle loro esperienze e abilità. Fino al 24 giugno, prevista anche una lunga serie di eventi, dal concorso di poesia a tema ai concerti, dagli incontri alle proiezioni.



andrea.ioime@ifriuli.it

in esposizione

tranno ammirare anche grafiche del triestino **Luigi Spacal** e opere del pittore e incisore di area goriziana **Zoran Music**. L'evento gode del patrocinio del Comune di Pasian di Prato e dall'**Anbima** regionale: il progetto si pone l'obiettivo di unire all'arte visiva quella musicale, offrendo al pubblico l'occasione di ascoltare, nella sede dell'esposizione, le esibizioni di piccoli e grandi concertisti della scuola di musica del Gruppo Folkloristico di Passons. Tre gli appuntamenti, previsti per la giornata del vernissage e il 4 e il 16 giugno.



andrea.ioime@ifriuli.it

ELETTROZETA

IMPIANTI ELETTRICI

Manutenzione e Adeguamento Impianti per Ambienti Speciali - Impianti Fotovoltaici
Impianti Antintrusione, Antincendio, Videocentro e Videosorveglianza
Impianti elettrici Civili e Radiotelevisivi Impianti elettrici ed Automazioni Industriali
Automazioni - Manutenzione e riparazione Gruppi Elettrogeni



via del Platani, 21 - 33010 Pagnacco (UD) - Tel. 0432.575254 - Fax 0432.689951
Cell. 333.6175442 - info@elettrozeta-impiantielettrici.it - www.elettrozeta-impiantielettrici.it

Nardone Alessandro

Civil ed Industrial

Via Braida di Ros 8 - Pagnacco (UD)
Tel. 339.6570152 - email blumod@tiscali.it



burino CITROËN

via Plaino, 49 - Pagnacco
tel. e fax 0432.660376

Officina
Autorizzata
CITROËN

Impresa Edile e Scavi

CODUTTI IDO

di Codutti G. & C.
S.a.s.

Via dei Fabbri, 1
Brazzacco di Moruzzo (UD)
Tel. e fax 0432 672759
Cell. 337.354255
E-mail: edilcodutti@yahoo.it

FESTA DELLA BIRRA PLAINO

GIUGNO 2018 PARCO FESTEGGIAMENTI

15 VENERDI

ore 21.00
ore 22.00
ore 23.00

EXES dance-rock
a modo nostro...
provare per credere

16 SABATO

ore 17.00
ore 18.30
ore 20.00

LIVING THEORY
LINKIN PARK TRIBUTE

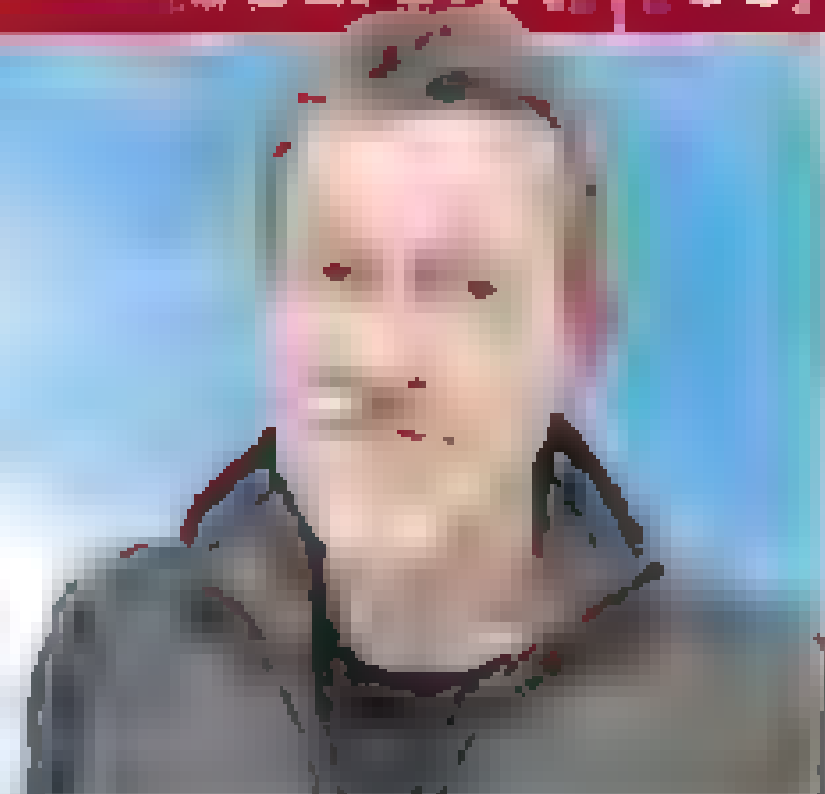
17 DOMENICA

ore 10.00
ore 10.45
ore 11.30
ore 12.00
ore 12.30
ore 13.00
ore 13.30
ore 14.00
ore 14.30
ore 15.00
ore 15.30
ore 16.00
ore 16.30
ore 17.00
ore 17.30
ore 18.00
ore 18.30
ore 19.00
ore 19.30
ore 20.00
ore 20.30
ore 21.00
ore 21.30
ore 22.00
ore 22.30
ore 23.00
ore 23.30
ore 24.00
ore 24.30
ore 25.00
ore 25.30
ore 26.00
ore 26.30
ore 27.00
ore 27.30
ore 28.00
ore 28.30
ore 29.00
ore 29.30
ore 30.00
ore 30.30
ore 31.00
ore 31.30
ore 32.00
ore 32.30
ore 33.00
ore 33.30
ore 34.00
ore 34.30
ore 35.00
ore 35.30
ore 36.00
ore 36.30
ore 37.00
ore 37.30
ore 38.00
ore 38.30
ore 39.00
ore 39.30
ore 40.00
ore 40.30
ore 41.00
ore 41.30
ore 42.00
ore 42.30
ore 43.00
ore 43.30
ore 44.00
ore 44.30
ore 45.00
ore 45.30
ore 46.00
ore 46.30
ore 47.00
ore 47.30
ore 48.00
ore 48.30
ore 49.00
ore 49.30
ore 50.00
ore 50.30
ore 51.00
ore 51.30
ore 52.00
ore 52.30
ore 53.00
ore 53.30
ore 54.00
ore 54.30
ore 55.00
ore 55.30
ore 56.00
ore 56.30
ore 57.00
ore 57.30
ore 58.00
ore 58.30
ore 59.00
ore 59.30
ore 60.00
ore 60.30
ore 61.00
ore 61.30
ore 62.00
ore 62.30
ore 63.00
ore 63.30
ore 64.00
ore 64.30
ore 65.00
ore 65.30
ore 66.00
ore 66.30
ore 67.00
ore 67.30
ore 68.00
ore 68.30
ore 69.00
ore 69.30
ore 70.00
ore 70.30
ore 71.00
ore 71.30
ore 72.00
ore 72.30
ore 73.00
ore 73.30
ore 74.00
ore 74.30
ore 75.00
ore 75.30
ore 76.00
ore 76.30
ore 77.00
ore 77.30
ore 78.00
ore 78.30
ore 79.00
ore 79.30
ore 80.00
ore 80.30
ore 81.00
ore 81.30
ore 82.00
ore 82.30
ore 83.00
ore 83.30
ore 84.00
ore 84.30
ore 85.00
ore 85.30
ore 86.00
ore 86.30
ore 87.00
ore 87.30
ore 88.00
ore 88.30
ore 89.00
ore 89.30
ore 90.00
ore 90.30
ore 91.00
ore 91.30
ore 92.00
ore 92.30
ore 93.00
ore 93.30
ore 94.00
ore 94.30
ore 95.00
ore 95.30
ore 96.00
ore 96.30
ore 97.00
ore 97.30
ore 98.00
ore 98.30
ore 99.00
ore 99.30
ore 100.00
ore 100.30
ore 101.00
ore 101.30
ore 102.00
ore 102.30
ore 103.00
ore 103.30
ore 104.00
ore 104.30
ore 105.00
ore 105.30
ore 106.00
ore 106.30
ore 107.00
ore 107.30
ore 108.00
ore 108.30
ore 109.00
ore 109.30
ore 110.00
ore 110.30
ore 111.00
ore 111.30
ore 112.00
ore 112.30
ore 113.00
ore 113.30
ore 114.00
ore 114.30
ore 115.00
ore 115.30
ore 116.00
ore 116.30
ore 117.00
ore 117.30
ore 118.00
ore 118.30
ore 119.00
ore 119.30
ore 120.00
ore 120.30
ore 121.00
ore 121.30
ore 122.00
ore 122.30
ore 123.00
ore 123.30
ore 124.00
ore 124.30
ore 125.00
ore 125.30
ore 126.00
ore 126.30
ore 127.00
ore 127.30
ore 128.00
ore 128.30
ore 129.00
ore 129.30
ore 130.00
ore 130.30
ore 131.00
ore 131.30
ore 132.00
ore 132.30
ore 133.00
ore 133.30
ore 134.00
ore 134.30
ore 135.00
ore 135.30
ore 136.00
ore 136.30
ore 137.00
ore 137.30
ore 138.00
ore 138.30
ore 139.00
ore 139.30
ore 140.00
ore 140.30
ore 141.00
ore 141.30
ore 142.00
ore 142.30
ore 143.00
ore 143.30
ore 144.00
ore 144.30
ore 145.00
ore 145.30
ore 146.00
ore 146.30
ore 147.00
ore 147.30
ore 148.00
ore 148.30
ore 149.00
ore 149.30
ore 150.00
ore 150.30
ore 151.00
ore 151.30
ore 152.00
ore 152.30
ore 153.00
ore 153.30
ore 154.00
ore 154.30
ore 155.00
ore 155.30
ore 156.00
ore 156.30
ore 157.00
ore 157.30
ore 158.00
ore 158.30
ore 159.00
ore 159.30
ore 160.00
ore 160.30
ore 161.00
ore 161.30
ore 162.00
ore 162.30
ore 163.00
ore 163.30
ore 164.00
ore 164.30
ore 165.00
ore 165.30
ore 166.00
ore 166.30
ore 167.00
ore 167.30
ore 168.00
ore 168.30
ore 169.00
ore 169.30
ore 170.00
ore 170.30
ore 171.00
ore 171.30
ore 172.00
ore 172.30
ore 173.00
ore 173.30
ore 174.00
ore 174.30
ore 175.00
ore 175.30
ore 176.00
ore 176.30
ore 177.00
ore 177.30
ore 178.00
ore 178.30
ore 179.00
ore 179.30
ore 180.00
ore 180.30
ore 181.00
ore 181.30
ore 182.00
ore 182.30
ore 183.00
ore 183.30
ore 184.00
ore 184.30
ore 185.00
ore 185.30
ore 186.00
ore 186.30
ore 187.00
ore 187.30
ore 188.00
ore 188.30
ore 189.00
ore 189.30
ore 190.00
ore 190.30
ore 191.00
ore 191.30
ore 192.00
ore 192.30
ore 193.00
ore 193.30
ore 194.00
ore 194.30
ore 195.00
ore 195.30
ore 196.00
ore 196.30
ore 197.00
ore 197.30
ore 198.00
ore 198.30
ore 199.00
ore 199.30
ore 200.00
ore 200.30
ore 201.00
ore 201.30
ore 202.00
ore 202.30
ore 203.00
ore 203.30
ore 204.00
ore 204.30
ore 205.00
ore 205.30
ore 206.00
ore 206.30
ore 207.00
ore 207.30
ore 208.00
ore 208.30
ore 209.00
ore 209.30
ore 210.00
ore 210.30
ore 211.00
ore 211.30
ore 212.00
ore 212.30
ore 213.00
ore 213.30
ore 214.00
ore 214.30
ore 215.00
ore 215.30
ore 216.00
ore 216.30
ore 217.00
ore 217.30
ore 218.00
ore 218.30
ore 219.00
ore 219.30
ore 220.00
ore 220.30
ore 221.00
ore 221.30
ore 222.00
ore 222.30
ore 223.00
ore 223.30
ore 224.00
ore 224.30
ore 225.00
ore 225.30
ore 226.00
ore 226.30
ore 227.00
ore 227.30
ore 228.00
ore 228.30
ore 229.00
ore 229.30
ore 230.00
ore 230.30
ore 231.00
ore 231.30
ore 232.00
ore 232.30
ore 233.00
ore 233.30
ore 234.00
ore 234.30
ore 235.00
ore 235.30
ore 236.00
ore 236.30
ore 237.00
ore 237.30
ore 238.00
ore 238.30
ore 239.00
ore 239.30
ore 240.00
ore 240.30
ore 241.00
ore 241.30
ore 242.00
ore 242.30
ore 243.00
ore 243.30
ore 244.00
ore 244.30
ore 245.00
ore 245.30
ore 246.00
ore 246.30
ore 247.00
ore 247.30
ore 248.00
ore 248.30
ore 249.00
ore 249.30
ore 250.00
ore 250.30
ore 251.00
ore 251.30
ore 252.00
ore 252.30
ore 253.00
ore 253.30
ore 254.00
ore 254.30
ore 255.00
ore 255.30
ore 256.00
ore 256.30
ore 257.00
ore 257.30
ore 258.00
ore 258.30
ore 259.00
ore 259.30
ore 260.00
ore 260.30
ore 261.00
ore 261.30
ore 262.00
ore 262.30
ore 263.00
ore 263.30
ore 264.00
ore 264.30
ore 265.00
ore 265.30
ore 266.00
ore 266.30
ore 267.00
ore 267.30
ore 268.00
ore 268.30
ore 269.00
ore 269.30
ore 270.00
ore 270.30
ore 271.00
ore 271.30
ore 272.00
ore 272.30
ore 273.00
ore 273.30
ore 274.00
ore 274.30
ore 275.00
ore 275.30
ore 276.00
ore 276.30
ore 277.00
ore 277.30
ore 278.00
ore 278.30
ore 279.00
ore 279.30
ore 280.00
ore 280.30
ore 281.00
ore 281.30
ore 282.00
ore 282.30
ore 283.00
ore 283.30
ore 284.00
ore 284.30
ore 285.00
ore 285.30
ore 286.00
ore 286.30
ore 287.00
ore 287.30
ore 288.00
ore 288.30
ore 289.00
ore 289.30
ore 290.00
ore 290.30
ore 291.00
ore 291.30
ore 292.00
ore 292.30
ore 293.00
ore 293.30
ore 294.00
ore 294.30
ore 295.00
ore 295.30
ore 296.00
ore 296.30
ore 297.00
ore 297.30
ore 298.00
ore 298.30
ore 299.00
ore 299.30
ore 300.00
ore 300.30
ore 301.00
ore 301.30
ore 302.00
ore 302.30
ore 303.00
ore 303.30
ore 304.00
ore 304.30
ore 305.00
ore 305.30
ore 306.00
ore 306.30
ore 307.00
ore 307.30
ore 308.00
ore 308.30
ore 309.00
ore 309.30
ore 310.00
ore 310.30
ore 311.00
ore 311.30
ore 312.00
ore 312.30
ore 313.00
ore 313.30
ore 314.00
ore 314.30
ore 315.00
ore 315.30
ore 316.00
ore 316.30
ore 317.00
ore 317.30
ore 318.00
ore 318.30
ore 319.00
ore 319.30
ore 320.00
ore 320.30
ore 321.00
ore 321.30
ore 322.00
ore 322.30
ore 323.00
ore 323.30
ore 324.00
ore 324.30
ore 325.00
ore 325.30
ore 326.00
ore 326.30
ore 327.00
ore 327.30
ore 328.00
ore 328.30
ore 329.00
ore 329.30
ore 330.00
ore 330.30
ore 331.00
ore 331.30
ore 332.00
ore 332.30
ore 333.00
ore 333.30
ore 334.00
ore 334.30
ore 335.00
ore 335.30
ore 336.00
ore 336.30
ore 337.00
ore 337.30
ore 338.00
ore 338.30
ore 339.00
ore 339.30
ore 340.00
ore 340.30
ore 341.00
ore 341.30
ore 342.00
ore 342.30
ore 343.00
ore 343.30
ore 344.00
ore 344.30
ore 345.00
ore 345.30
ore 346.00
ore 346.30
ore 347.00
ore 347.30
ore 348.00
ore 348.30
ore 349.00
ore 349.30
ore 350.00
ore 350.30
ore 351.00
ore 351.30
ore 352.00
ore 352.30
ore 353.00
ore 353.30
ore 354.00
ore 354.30
ore 355.00
ore 355.30
ore 356.00
ore 356.30
ore 357.00
ore 357.30
ore 358.00
ore 358.30
ore 359.00
ore 359.30
ore 360.00
ore 360.30
ore 361.00
ore 361.30
ore 362.00
ore 362.30
ore 363.00
ore 363.30
ore 364.00
ore 364.30
ore 365.00
ore 365.30
ore 366.00
ore 366.30
ore 367.00
ore 367.30
ore 368.00
ore 368.30
ore 369.00
ore 369.30
ore 370.00
ore 370.30
ore 371.00
ore 371.30
ore 372.00
ore 372.30
ore 373.00
ore 373.30
ore 374.00
ore 374.30
ore 375.00
ore 375.30
ore 376.00
ore 376.30
ore 377.00
ore 377.30
ore 378.00
ore 378.30
ore 379.00
ore 379.30
ore 380.00
ore 380.30
ore 381.00
ore 381.30
ore 382.00
ore 382.30
ore 383.00
ore 383.30
ore 384.00
ore 384.30
ore 385.00
ore 385.30
ore 386.00
ore 386.30
ore 387.00
ore 387.30
ore 388.00
ore 388.30
ore 389.00
ore 389.30
ore 390.00
ore 390.30
ore 391.00
ore 391.30
ore 392.00
ore 392.30
ore 393.00
ore 393.30
ore 394.00
ore 394.30
ore 395.00
ore 395.30
ore 396.00
ore 396.30
ore 397.00
ore 397.30
ore 398.00
ore 398.30
ore 399.00
ore 399.30
ore 400.00
ore 400.30
ore 401.00
ore 401.30
ore 402.00
ore 402.30
ore 403.00
ore 403.30
ore 404.00
ore 404.30
ore 405.00
ore 405.30
ore 406.00
ore 406.30
ore 407.00
ore 407.30
ore 408.00
ore 408.30
ore 409.00
ore 409.30
ore 410.00
ore 410.30
ore 411.00
ore 411.30
ore 412.00
ore 412.30
ore 413.00
ore 413.30
ore 414.00
ore 414.30
ore 415.00
ore 415.30
ore 416.00
ore 416.30
ore 417.00
ore 417.30
ore 418.00
ore 418.30
ore 419.00
ore 419.30
ore 420.00
ore 420.30
ore 421.00
ore 421.30
ore 422.00
ore 422.30
ore 423.00
ore 423.30
ore 424.00
ore 424.30
ore 425.00
ore 425.30
ore 426.00
ore 426.30
ore 427.00
ore 427.30
ore 428.00
ore 428.30
ore 429.00
ore 429.30
ore 430.00
ore 430.30
ore 431.00
ore 431.30
ore 432.00
ore 432.30
ore 433.00
ore 433.30
ore 434.00
ore 434.30
ore 435.00
ore 435.30
ore 436.00
ore 436.30
ore 437.00
ore 437.30
ore 438.00
ore 438.30
ore 439.00
ore 439.30
ore 440.00
ore 440.30
ore 441.00
ore 441.30
ore 442.00
ore 442.30
ore 443.00
ore 443.30
ore 444.00
ore 444.30
ore 445.00
ore 445.30
ore 446.00
ore 446.30
ore 447.00
ore 447.30
ore 448.00
ore 448.30
ore 449.00
ore 449.30
ore 450.00
ore 450.30
ore 451.00
ore 451.30
ore 452.00
ore 452.30
ore 453.00
ore 453.30
ore 454.00
ore 454.30
ore 455.00
ore 455.30
ore 456.00
ore 456.30
ore 457.00
ore 457.30
ore 458.00
ore 458.30
ore 459.00
ore 459.30
ore 460.00
ore 460.30
ore 461.00
ore 461.30
ore 462.00
ore 462.30
ore 463.00
ore 463.30
ore 464.00
ore 464.30
ore 465.00
ore 465.30
ore 466.00
ore 466.30
ore 467.00
ore 467.30
ore 468.00
ore 468.30
ore 469.00
ore 469.30
ore 470.00
ore 470.30
ore 471.00
ore 471.30
ore 472.00
ore 472.30
ore 473.00
ore 473.30
ore 474.00
ore 474.30
ore 475.00
ore 475.30
ore 476.00
ore 476.30
ore 477.00
ore 477.30
ore 478.00
ore 478.30
ore 479.00
ore 479.30
ore 480.00
ore 480.30
ore 481.00
ore 481.30
ore 482.00
ore 482.30
ore 483.00
ore 483.30
ore 484.00
ore 484.30
ore 485.00
ore 485.30
ore 486.00
ore 486.30
ore 487.00
ore 487.30
ore 488.00
ore 488.30
ore 489.00
ore 489.30
ore 490.00
ore 490.30
ore 491.00
ore 491.30
ore 492.00
ore 492.30
ore 493.00
ore 493.30
ore 494.00
ore 494.30
ore 495.00
ore 495.30
ore 496.00
ore 496.30
ore 497.00
ore 497.30
ore 498.00
ore 498.30
ore 499.00
ore 499.30
ore 500.00
ore 500.30
ore 501.00
ore 501.30
ore 502.00
ore 502.30
ore 503.00
ore 503.30
ore 504.00
ore 504.30
ore 505.00
ore 505.30
ore 506.00
ore 506.30
ore 507.00
ore 507.30
ore 508.00
ore 508.30
ore 509.00
ore 509.30
ore 510.00
ore 510.30
ore 511.00
ore 511.30
ore 512.00
ore 512.30
ore 513.00
ore 513.30
ore 514.00
ore 514.30
ore 515.00
ore 515.30
ore 516.00
ore 516.30
ore 517.00
ore 517.30
ore 518.00
ore 518.30
ore 519.00
ore 519.30
ore 520.00
ore 520.30
ore 521.00
ore 521.30
ore 522.00
ore 522.30
ore 523.00
ore 523.30
ore 524.00
ore 524.30
ore 525.00
ore 525.30
ore 526.00
ore 526.30
ore 527.00
ore 527.30
ore 528.00
ore 528.30
ore 529.00
ore 529.30
ore 530.00
ore 530.30
ore 531.00
ore 531.30
ore 532.00
ore 532.30
ore 533.00
ore 533.30
ore 534.00
ore 534.30
ore 535.00
ore 535.30
ore 536.00
ore 536.30
ore 537.00
ore 537.30
ore 538.00
ore 538.30
ore 539.00
ore 539.30
ore 540.00
ore 540.30
ore 541.00
ore 541.30
ore 542.00
ore 542.30
ore 543.00
ore 543.30
ore 544.00
ore 544.30
ore 545.00
ore 545.30
ore 546.00
ore 546.30
ore 547.00
ore 547.30
ore 548.00
ore 548.30
ore 549.00
ore 549.30
ore 550.00
ore 550.30
ore 551.00
ore 551.30
ore 552.00
ore 552.30
ore 553.00
ore 553.30
ore 554.00
ore 554.30
ore 555.00
ore 555.30
ore 556.00
ore 556.30
ore 557.00
ore 557.30
ore 558.00
ore 558.30
ore 559.00
ore 559.30
ore 560.00
ore 560.30
ore 561.00
ore 561.30
ore 562.00
ore 562.30
ore 563.00
ore 563.30
ore 564.00
ore 564.30
ore 565.00
ore 565.30
ore 566.00
ore 566.30
ore 567.00
ore 567.30
ore 568.00
ore 568.30
ore 569.00
ore 569.30
ore 570.00
ore 570.30
ore 571.00
ore 571.30
ore 572.00
ore 572.30
ore 573.00
ore 573.30
ore 574.00
ore 574.30
ore 575.00
ore 575.30
ore 576.00
ore 576.30
ore 577.00
ore 577.30
ore 578.00
ore 578.30
ore 579.00
ore 579.30
ore 580.00
ore 580.30
ore 581.00
ore 581.30
ore 582.00
ore 582.30
ore 583.00
ore 583.30
ore 584.00
ore 584.30
ore 585.00
ore 585.30
ore 586.00

Contìn contis che a contin

Ogni moment di ogni dì si metn in vore, cence nancje che si visin, mecanisims e schemis cun chê di vê il control su chei altris e su lis robis.

» DI FRANCESCO SABLCCO



Un zûc che ducj a zuin

Zuan, preseât professionist, zuiadôr grandonon di briscule, par solit intal prin dopomisdì nol è par nissun; dôs orutis, e daspò i va ancje ben di lavorâ fintremâ gnot. Vuê za i zirin i colons che si è intardât: i siet amis lu stan spietant inte ostarie pe briscule, e no si pues mighe rivâ tart! Lui al à simpri crodût che, in cualsisedi zûc, ognidun al zui dome par vinci e chel che a disin che no je cussì, a son baussârs! Daspò ancje che si pierdi, e je une robe che e capite dispès e si scuén glotile. Di fat, tal zûc vèr e propri il vinci al è impuartant, ma

se paragonât al zûc psicologic che si met in moviment ancje fasint une partidute di briscule, la culstion di cui che al à vinciût e je pardabon une robe di nuie. Ma Zuan nol è un che si contente, si fâs ancje mîl domandis: parcè chest? Parcè che ogni moment di ogni dì si metn in vore, cence nancje che si visin, mecanisims e schemis cun chê di vê il control su chel altris e su lis robis.

A son une palote di schemis diferents, che a vegnin doprâts daûr dal moment, de persone che un si cjate denant, e ancjetant a mudin: un al pues ativâ schemis diferents su la fonde di ce che al à di fâ e di cemût che in chel moment al sta, e par ultin ancje daûr dai risultâts che chescj schemis i àn dât fin cumò.

Finalmentri sentât cu lis cjartis in man, ce gust! Al cjale i siet compagns di mirtinde: Lucian al è in pension di dopo mat, al è un sotan che al gjolt che mal a lamentâsi di un continui, e a fâ capî che il mont intîr al è cuintri di lui, che al è un scalognât e che nol pescje mai briscule; Saveri che

al è simpri stât assessôr di cuant che lu cognòs, al è un incuisitôr, al à vole di savê dut di ducj, e di dut ce che al ven a savê no i va mai ben nute; Denêl, il miedt, al è brava a fâ sudizion, sedi cu la sò presince che cu la menace; Tonin l'impresari, simpri sentât in bande, nol zule mai parcè che nissun al à mai vole di zuiâ cun lui, si pues meti te categorie dal stupîts, ancje se il plui des voltis al fâs dome fente di jessi cussì insemenit. E lui, Zuan? Al crôt di jessi intal grup dal masse ristervâts, di chel

che par tirâur fûr une peraule il gjavî dutis lis fuarcis.

Il zûc, intindût tant che un moment di straviamet, al fâs in mût che il zuiadôr in chel moment al tiri fûr ce che inte realtât al è pardabon. E lui chest lu sa benon, soledut parcè che - a dispiet dal siet schemis che, dut câs, cuant che al zui a son impiâts ma in spiète - dispès i è capitât di jessi mancul condizionât.

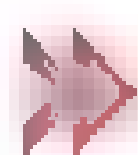
Zuan al è ancje convint che inte briscule, in plui dal schemis, al

coventi ancje un freghen di cûl, ma chest nol gjave che in ogni câs la cussience plui platade e fast un lavôr mostri di scuindon ae ment stesse. La idee che chest tribul inimagjinabil al sedi doprât dome par supâ la energjie vitâl ae int che nus sta dongje, e je une des tantis teorîs a spiegazion di trop che o sin complicâts e che, a Zuan, i plasìn un grum.

Folc ti trai! Dut chest pensâ però lu à stravilât vie, e i è costât la partide.

66 Vuê za i zirin i colons che si è intardât: i siet amis lu stan spietant inte ostarie pe briscule, e no si pues mighe rivâ tart!

66 Il zûc, intindût tant che un moment di straviamet, al fâs in mût che il zuiadôr in chel moment al tiri fûr ce che inte realtât al è pardabon!



GERUSSI ROBERTO

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI
IN PORFIDO

BUERIIS DI MAGNANO IN RIVIERA
349.3406049 - 0432.784136

Zurini Enea

PORFIDO BUERIIS
Pavimentazioni
in porfido e ciottolato

Via Vidinace, 14 - 33010 Bueriis
Tel. e Fax 0432.791818 - Cell. 336.900712
E-mail: eneazurini.porfido@libero.it



FRIUL PORFIDO

VENDITA e POSA PORFIDO - CIOTTOLATI in GENERE

Via Julia Augusta, 1 - Bueriis Magnano in Riviera (UD)
Tel. 0432.785963 - Cell. 335.6889577 - www.friulporfido.it



ABITI DA LAVORO

ABBIGLIAMENTO ALBERGHIERO e SCUOLE PROFESSIONALI

CALZATURE SICUREZZA - GUANTI ANTIFORTUNISTICA

PREVENTIVI GRATUITI - CONSULENZA

HOBBY E TEMPO LIBERO

FORNITURA E MESSA IN OPERA "LINEA VITA"

S.S. n. 13 Km 146 Fraz. Bueriis - Magnano in Riviera
Tel. 0432/792253 - Fax 0432/791862 - info@seiduesei.ud.it - www.seiduesei.ud.it

APPUNTAMENTI

A CURA DI EURONEWS



**46° FESTE
DAI CROZ**

**dal 23 Giugno al
08 Luglio 2018**

SABATO 23 GIUGNO

- ore 19.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Apertura della mostra "Magnano, tessere di storia e tradizioni" Lavori eseguiti dagli alunni della scuola primaria di Magnano in Riviera.
ore 20.00 Grande apertura dei festeggiamenti, musica e intrattenimento con l'orchestra "NOVANTA"

DOMENICA 24 GIUGNO

- ore 18.00 Saranno presenti dei simpatici gonfiabili per i bambini
Rilevazione Glicemia e Pressione + TRUCCABIMBI + Magie con i palloncini + Manovre Salvavita Pediatriche + Visita Guidata all'ambulanza in collaborazione con la **CROCE ROSSA ITALIANA - Tarcento**
ore 18.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.00 Musica e intrattenimento con l'orchestra "COLLEGIUM"

VENERDÌ 29 GIUGNO

- ore 19.30 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 21.00 Serata giovane con una delle migliori cover band del momento **VEGAS!**

SABATO 30 GIUGNO

- ore 19.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.30 Musica e spettacolo con l'orchestra "IL MULINO DEL PO"

DOMENICA 1 LUGLIO

- ore 8.00 Partenza marcialonga "Il Salt dal Crot"
Apertura chioschi e pesca di beneficenza
ore 9.00 Rilevazione Glicemia e Pressione + TRUCCABIMBI + Magie con i palloncini + Manovre Salvavita Pediatriche + Visita Guidata all'ambulanza in collaborazione con la **CROCE ROSSA ITALIANA - Tarcento**
ore 11.00 Apertura della cucina, a seguire le premia-

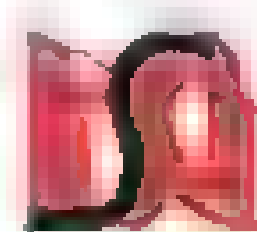
- zioni della marcialonga
ore 18.00 Saranno presenti dei simpatici gonfiabili per i bambini
Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
Musica con "CAMILLO E I COOPERATIVI: On a mission from God"
ore 20.00 Musica dal vivo con l'orchestra "PETRIS E I SOLISTI FRIULANI"

SABATO 7 LUGLIO

- Ore 9.00 Inizio torneo di pallavolo amatoriale misto 2 + 2 Per la durata del torneo funzioneranno i chioschi presso il campo sportivo
ore 17.30 Rilevazione Glicemia e Pressione + TRUCCABIMBI + Magie con i palloncini + Manovre Salvavita Pediatriche + Visita Guidata all'ambulanza in collaborazione con la **CROCE ROSSA ITALIANA - Tarcento**
ore 19.00 Apertura chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 20.30 Musica e intrattenimento con l'orchestra "RENZA GLAMOUR"

DOMENICA 8 LUGLIO

- Ore 8.30 Raduno per veicoli Volkswagen immatricolati da anno 1950 al 1996
Non verranno ammessi autoveicoli di altre marche e/o veicoli più recenti
Dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 18.00 alle 21.00 dimostrazione di Quad e prova assistita per bambini in collaborazione con RALLY SPORT GEMONA
Dalle ore 17.00 Saranno presenti dei simpatici gonfiabili per i bambini
Ore 17.30 Rilevazione Glicemia e Pressione + TRUCCABIMBI + Magie con i palloncini + Manovre Salvavita Pediatriche + Visita Guidata all'ambulanza in collaborazione con la **CROCE ROSSA ITALIANA - Tarcento**
ore 18.00 Apertura di tutti i chioschi, enoteca e pesca di beneficenza
ore 19.30 Musica con l'orchestra "RENÉ"



DI GIUSTO STRADE SRL

LAVORI EDILI STRADALI • INIZIATIVE IMMOBILIARI

IMPRESA DAL 1969

• Strade, viabilità e movimento terra • Riquadrificazioni e arredo urbano • Opere idrauliche e di difesa • Opere edili, manutenzioni e valorizzazioni immobiliari

Le nostre proposte immobiliari

**PER LA TUA FUTURA
CASA A UDINE**

LOC. BEIVARS
TERRENI LOTTIZZATI DA MQ. 600-900
AREA VERDE, PARCO GIOCHI
OPERE DI URBANIZZAZIONE
GIÀ ASSOLTI!

via Julia Augusta, 45 - fraz. Bueriis - Magnano in Riviera (Ud)
tel. e fax +39 0432 785953 - cell. +39 335 7636091 / 335 1230037
info@dgstrade.it - www.venditaterreni.udine.it



36ª SAGRE a FELET

1-17 GIUGNO 2018



SEBBENE COME DALLA 1ª AL 17ª DALLE ORE 18.30 • LE DOMENICHE ANCHE A PRANZO DALLE ORE 13.00

VENERDÌ 01 GIUGNO

18.00 INAUGURAZIONE SAGRE SOTTO IL TENDONE.
dalle 18.00 Informagiovani raccontiamo
18.30-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
18.30 Mostra "GIUGNO, L'ARTE IN PUGNO"
info Via Tel.



con l'Associazione
e con la presenza di riproduzioni in legno di
mobili d'epoca e oggetti by Natale Ruffini

18.30 Cucina aperta
20.45 Sagra danzante con "MANNA MAN"

SABATO 02 GIUGNO

dalle 10.00 Celebrazioni per la 32ª Festa della Repubblica
18.30-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
11.30-14.00 Cucina aperta
20.45 Sagra danzante con "RENÉ"

DOMENICA 03 GIUGNO

11.30-14.00 Cucina aperta con SARDELLATA
(fino ad esaurimento)
18.00-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
18.30 Cucina aperta
20.45 Balla con l'orchestra "I NOVANTA"

OGNI SABATO E DOMENICA DALLE 23.00
BIRRA A CADUTA FREDDA AD ESUBERIMENTO

VENERDÌ 08 GIUGNO

18.30-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
18.30 Cucina aperta
20.45 Sagra Country con "DJ MOSES
& DJ DIEGO"

SABATO 9 GIUGNO

18.30 Cucina aperta e "proposta piatto
millennials"
20.00 "Festa dei diciottenni" in sala consiliare E
Forlino
19.00 New generation night
"DJ ANTONIO"
21.00 "VERTICAL SMILE"
Abellamusicaitaliana

DOMENICA 10 GIUGNO

7.30 8ª NATI FUN RUN - maratona Lofica
motoria, partenza libera dalle 6 alle 9
11.30-14.00 Cucina aperta con SARDELLATA
(fino ad esaurimento)
18.00-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
18.30 Cucina aperta
20.45 Balla con "ORCHESTRA FANTASY"

PRIMA IN DIFFUSIONE
BIRRA - SPECIALITÀ BROADCASTING

VENERDÌ 15 GIUGNO

dalle 18.00 "ARTE E MUSICA" - giovani emergenti
Progetto Musica italiana giovani emergenti
"Sagrestia"
18.30-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
18.30 Cucina aperta
20.45 SAGRA CON L'ARTE "LA TEMPERATA"
di G. Verdi e la musica di L. Boccherini
Presentazione: L. Boccherini e L. Boccherini
Sagra Filarmónica di Torino - Associazione
Cultura e Musica "Lofica" di Carinzia e
concerto di L. Boccherini e L. Boccherini
con G. Verdi e la musica di L. Boccherini
Lofica - Carlo Uboldi - Carinzia e Lofica
Adriano Paolo Foglia - Carinzia e Lofica

SABATO 16 GIUGNO

18.30-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
18.30 Cucina aperta
20.30 Sagra danzante "COLLEZIONE"

DOMENICA 17 GIUGNO

11.30-14.00 Cucina aperta con SARDELLATA
(fino ad esaurimento)
18.30 Cucina aperta con SARDELLATA
(fino ad esaurimento)
18.30 "25ª CORSA DELLE ORE" - Sagra danzante
18.30 Cucina aperta
19.30 Sagra "AZZURRA DANSE"
18.30-20.30 Progetto Musica italiana giovani emergenti
19.30 Sagra danzante "JUNI KUGEN BUR"

cilfeletto.com

imparo



mi diverto

INSIEME



Per informazioni Tel. e fax 0432.573126
e-mail: posta@insiemecoop.it
dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.00

Il Nido Mè-pà-mondo in base
ai principi pedagogici della Scuola
Attiva, si sviluppa come spazio
e tempo in cui ogni bambino ha
la possibilità di sperimentare
e sperimentarsi per scoprire
ed apprendere.

Si trova ad Adegliac.co
di Tavagnacco (UD)
via Centrale n. 89

Opera personale qualificata,
assunzioni a tempo indeterminato

Accoglie un massimo di
49 bambini da 3 a 36 mesi

Offre uno spazio interno
di circa 300 mq

Insieme cooperativa sociale
è anche:

- Pratica psicomotoria
- Formazione
- Counseling
- Lezioni private
- Centri attivi

Scuola di musica
Il servizio è aperto tutto l'anno
dalle ore 7.30 alle ore 17.00.

Carrozzeria **Mansutti & Ronco**
di Ronco Ennio & C. snc



Auto sostitutiva gratuita

Via Nazionale, 163 33010 Tavagnacco (UD)

tel. e fax 0432.660083 - mansuttieronco@hotmail.it

www.carrozzeriamansuttieronco.it



Vendita e riparazione
cicli motocicli scooter

Via dei Martiri, 48 - 33010 Feletto Umberto (UD)

Tel./Fax 0432 572240

PNEUSFRIULI
— ASSISTENZA PNEUMATICI —

FELETTO UMBERTO (UD)
VIA E. FERMI, 63 - TEL. 0432.570993
pneusfriuli@libero.it

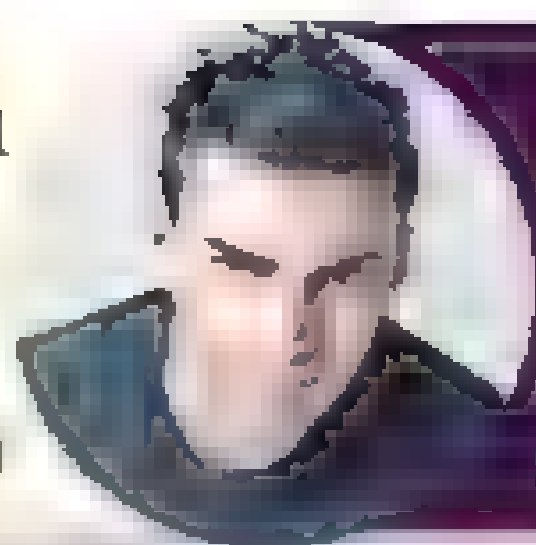
Driver
PNEUMATICI E ASSISTENZA

PIRELLI

Panificio artigianale **ORLANDI**

Dal sole la forza e l'energia,
Dalla terra l'acqua e il grano,
Dai mulini la farina,
Dall'uomo il pane quotidiano.





NON chiamatelo solo

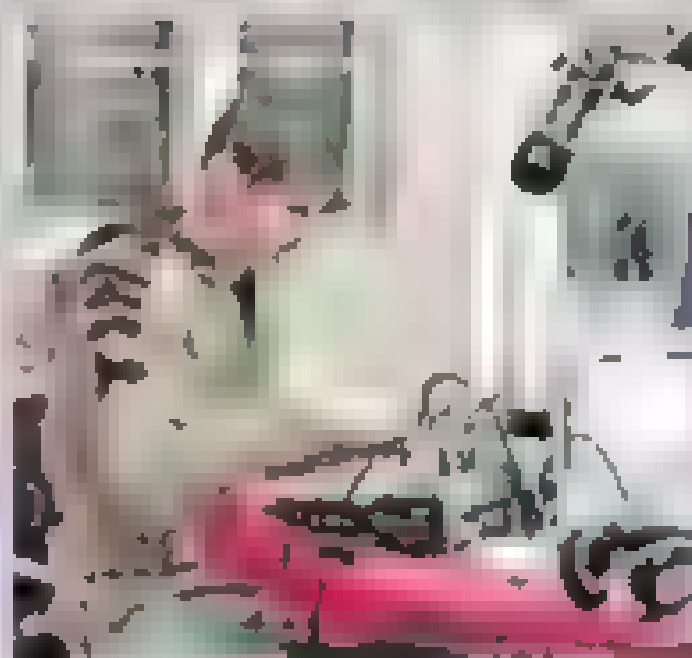
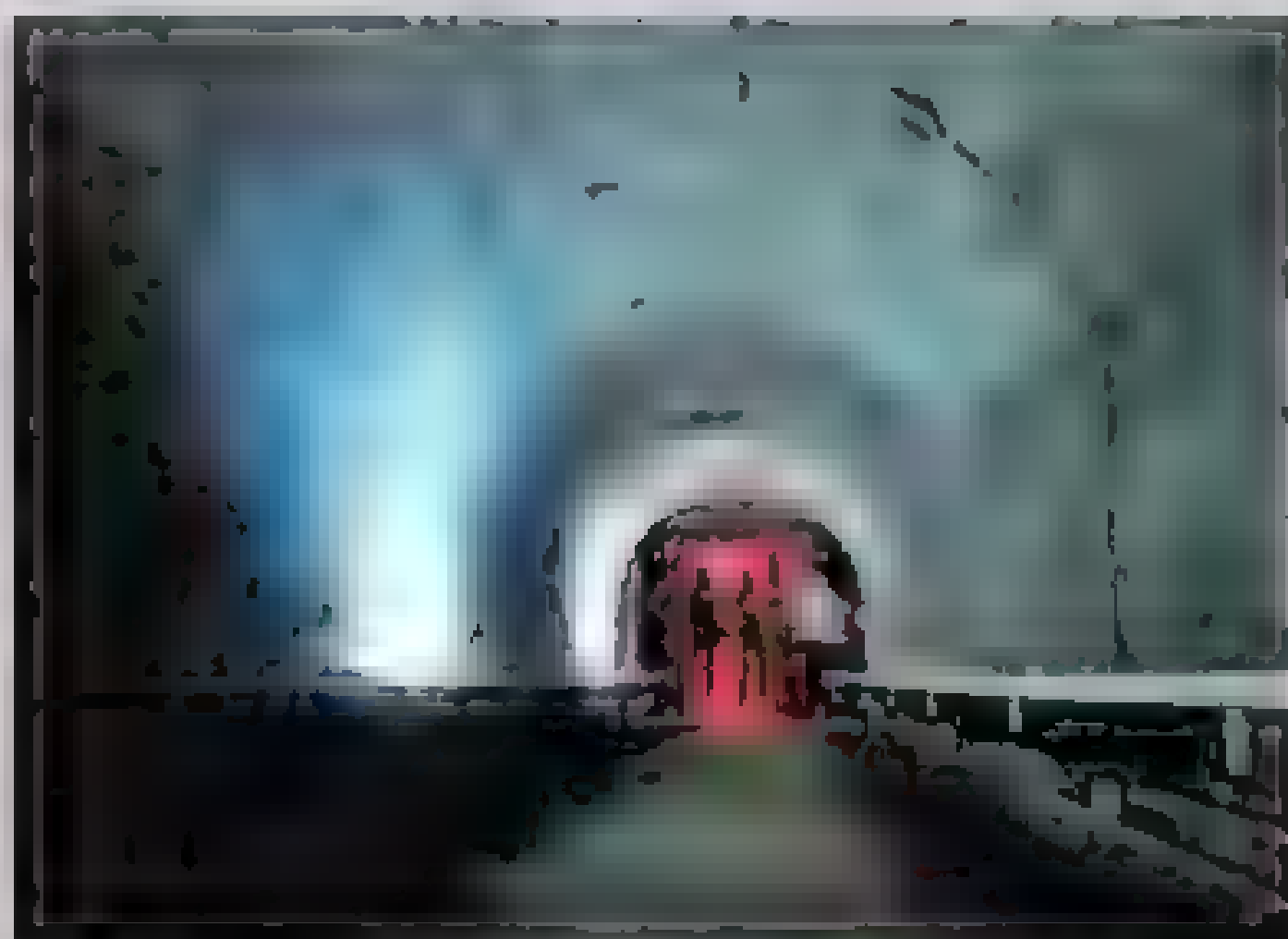
Prendete uno qualsiasi dei generi musicali degli ultimi decenni e ci sono buone possibilità che la nostra regione abbia giocato un ruolo fondamentale, a livello nazionale o addirittura internazionale. Dal punk alla dance, dal jazz all'etnofolk, abbiamo avuto pionieri, stelle e nomi di culto, ispiratori e 'leggende' non solo locali. Accade anche per un genere, ai confini tra la musica tout court e l'arte: la cosiddetta *sound art*, quell'incrocio di suoni naturali e/o sintetici, registrazioni 'sul campo' ed elettronica non 'di consumo', che ha radici colte europee, ma per molti ascoltatori, magari, è solamente una specie di 'rumore di fondo'.

I PROTAGONISTI. Dagli anni '80 a oggi, sono tanti i friulani coinvolti in questo incrocio perfetto tra performance e 'altra' musica. Pensiamo all'artista multimediale prematuramente scomparso **Piermarco Clani**, che ha sperimentato - o fatto da catalizzatore per le sperimentazioni - il lato non commerciale dell'elettronica col progetto 'Trax'. O l'udinese **Giancarlo Toniutti**, i cui primi lavori - costruzioni sonore elettroacustiche 'libere' - sono del 1978 e la cui carriera è proseguita nei decenni, anche in ambito accademico e raggiungendo una fama almeno europea, usando fonti sonore 'trattate'.

RADICI COLTE E SPERIMENTAZIONI TRA ACUSTICA ED ELETTRONICA

Altri nomi sono quelli di **Cristiano Deison**, che dai primi '90 mescola tecnologia, musica *concreta* e un uso originale dei computer. E poi: **Renato Rinaldi** e i suoi *field recordings* che diventano album e molto altro; il goriziano **Michele Spanghero**, da tempo attivo a livello europeo con

Uno dei pionieri friulani, Giancarlo Toniutti; in basso Renato Rinaldi, Michele Spanghero e un'opera di Deison



le sue performance musicali e le installazioni elettroacustiche; **Marco Brosolo**, altro friulano 'emigrato' che ha cercato di aprire una strada 'pop' alla *sound art*. Per non dimenticare certe produzioni passate di **Teho Teardo**, oggi famoso compositore per il cinema. **I LUOGHI.** Se i frutti crescono nel terreno giusto, vuol dire che la crescita di molti *sound artist* in loco è determinata anche dalla presenza dei giusti 'luoghi'. Uno dei primi è stato il festival 'All Fron-

tiers', a Gradisca d'Isonzo dal 1992 al 2015, che ha ospitato nomi internazionali e stimolato gli artisti locali, così come l'etichetta discografica **More Music**, l'altra creatura di **Tullio Angelini**. Un'altra microetichetta locale dall'approccio internazionale, che dedica ampio spazio a queste musiche 'diverse' è l'udinese **Final Muzik**. Poi ci sono i festival come 'Stazione di Topolò', da sempre laboratorio di sperimentazioni in cui il suono si fa arte e viceversa,

così come l'originale galleria 'acustica' udinese **Spazioer-setti** e altre realtà come il **Doblab** di Staranzano.

I FESTIVAL. Se in autunno Udine diventa da qualche anno la capitale dei suoni elettroacustici e ambientali con 'Forma. Free Music Festival', il bis primaverile è dato da 'Il suono in mostra', arrivato alla terza edizione. Organizzata da **Antonio Della Marina** e **Alessandra Zucchi**, la rassegna si svolge in ambienti e/o architetture antiche, moderne e

I PIÙ VENDUTI	
1	CALCUTTA
2	GHALI: Album
3	SIMPLE MIND: Walk between worlds
4	SHAWN MENDES: Shawn Mendes
5	ANNA LISA: Bye bye

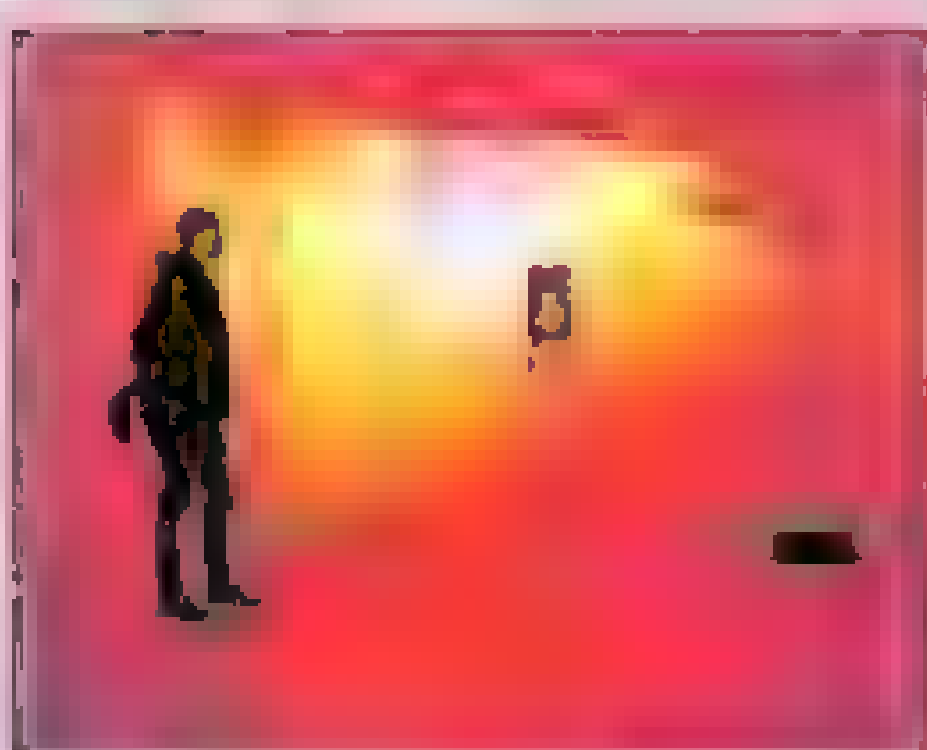


SNOW PATROL: 'Wildness'

Esce a 7 anni dall'ultimo lavoro il 7° album della rock-band britannica, attiva da più di 20 anni e famosa da noi per il tema di un noto serial Tv. L'ambizioso 'Wildness' riparte dalle ballate strappalacrime e dall'indie al sapore di britrock.

Da decenni in regione è attiva una 'scena' di musicisti-performer che fanno parte del cosiddetto 'sound art'. Picco a guisa, dai nomi storici alle rassegne come 'il suono dell'arte', a Udine per tutto il mese di giugno. » DI ANDREA IOIME

RUMORE



In alto alcuni eventi delle passate edizioni; a sinistra, Antonio Della Marina, uno degli organizzatori

relazione suggestiva che coinvolge l'esplorazione di tre sensi: vista, udito, tatto.

INSTALLAZIONI-CONCERTO IN 10 DIVERSI LUOGHI DELLA CITTÀ

Gli eventi e le installazioni di questa rassegna internazionale durano per tutto giugno. Tra venerdì 1 e domenica 3 e tra l'8 e il 10 giugno sono previste anticipazioni e laboratori. Il cuore della rassegna tra il 16 e il 24, quando saranno inaugurate 'a staffetta' le installazioni di una decina di artisti italiani e internazionali invitati a partecipare. Le installazioni di arte sonora saranno 'esposte' e contestualizzate in dieci diversi luoghi della città, dalle antiche Carceri del Castello a Casa Cavazzini, dalla Torre dell'Orologio al Rifugio antiaereo di Piazza Primo Maggio, con un'anteprima 'subacquea', 'Waves', nella piscina comunale di via Pradamano.

✉ andrea.ioime@ilfriuli.it

inconsuete. Un festival unico in Italia, dove esistono eventi espositivi temporanei declinati in maniera diversa. Dove arte e suono, musica e spazio, architettura e luce vivono una

L'ANTEPRIMA

E nella foresta di Tarvisio sono gli alberi a 'suonare'

Una mostra di strumenti antichi da il via al conto alla rovescia di **Risonanze**, il festival dedicato al legno 'che suona' in programma in Valcanale dal 14 al 17 giugno. Sabato 2 alle 18, nel 'Giardino del Tiglio' di Palazzo Veneziano, inaugura *Theatrum Instrumentorum, la ricerca del suono perduto*, allestimento didattico a cura di **Dramsam** - Centro di musica antica di Gonzia, una raccolta di strumenti musicali ricostruiti e copie da originali dal 9° al 17° secolo. Soltanto una delle diverse mostre che accompagneranno il festival nato per valorizzare il legno di risonanza e il territorio in cui cresce. L'evento, organizzato dal Comune di Malborghetto-Valbruna col sostegno di Regione e Fondazione Friuli, proporrà quattro giorni di concerti, incontri, spettacoli e laboratori nella foresta millenaria di Tarvisio. Dal 1° all'8 giugno, ogni giorno a Palazzo Veneziano dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, sono in programma anche le prove aperte dell'orchestra **Theresia** diretta da **Claudio Astronio**.



IL CASO

I successi del Polifonico ispirano il film 'Resina'



Nel 2015 ha festeggiato i 70 anni di attività, e solo nel 2017 ha tenuto 35 concerti, partecipando a diversi festival. Dal 2003, da quanto cioè è diretto da **Fabiana Noro**, il **Coro Polifonico di Ruda** si è esibito in tutto il mondo ed è stato premiato ai più importanti concorsi nazionale e internazionali, da Roma ad Arezzo, da Tallin a Vienna, a Shaoxing. L'ultima performance vede il Polifonico impegnato in un altro ambito, quello cinematografico: è infatti uscito il film *'Resina'* di **Renzo Carbonera**, già presentato ai festival di Montreal e Praga, al quale il Polifonico ha 'prestato' la sua voce.

La pellicola, dedicata a un coro maschile con un direttore donna, ma anche a una famiglia e una piccola comunità che hanno bisogno di ritrovare il senso d'unione per affrontare la sfida del domani, racconta la storia di una giovane violoncellista delusa dallo spietato mondo della musica, interpretata da **Maria Roveran**, che ritorna al paesino di montagna delle sue origini, una piccola enclave isolata dove si parla ancora una lingua arcaica. Quasi per caso, entra in contatto con il glorioso coro polifonico maschile in completo disarmo e accetta la sfida di dirigerlo per riavvicinarsi al mondo della musica.

La storia romanizzata è ispirata alle vicende recenti del Polifonico di Ruda, un coro friulano di tradizione austro-ungarica, che ha saputo reinventarsi fino a diventare uno dei migliori cori maschili al mondo, proprio da quando la direzione è stata affidata a una donna, Fabiana Noro. Partendo da questo antefatto e dalla disponibilità del coro di Ruda a eseguire le musiche per il film, il regista ha colto la necessità di dare motivazioni a luoghi un po' in disparte, "dove ogni tanto qualcuno o qualcosa si deposita, magari in attesa di un'onda che se lo riporti via". O, più semplicemente, che qualcuno dia di nuovo lustro a una realtà come il coro, che, nelle parole di Carbonera, "in molte comunità, soprattutto dell'arco alpino e piccole, è un fondamentale collante sociale. Una resina, appunto".



Fabiana Noro e in alto l'attrice Maria Roveran

✉

andrea.ioime@ilfriuli.it

LE INIZIATIVE

La Grande guerra
in forma 'itinerante'

Proseguono gli spettacoli del festival di teatro itinerante sui luoghi della Grande guerra 'Sulla nuda pelle', realizzati dal Molino Rosenkranz. Il nuovo 'Ad un passo', ambientato nella storica e tragica notte del 24 maggio 1917, sarà presentato sabato 2 a Chiusaforte, domenica 3 ad Arta Terme, in location lontane dai soliti circuiti. 'La guerra sulle spalle', l'apprezzato spettacolo sulle portatrici carniche scritto e interpretato da Marta Riservato, sarà venerdì 1 a Palazzolo dello Stella, al Forte di Modiano, mercoledì 6 nella miniera di Cave del Predil e giovedì 7 al Forte del Monte Bernadia.



'Cisco' Bellotti

Il disagio psichico
si supera sul palco

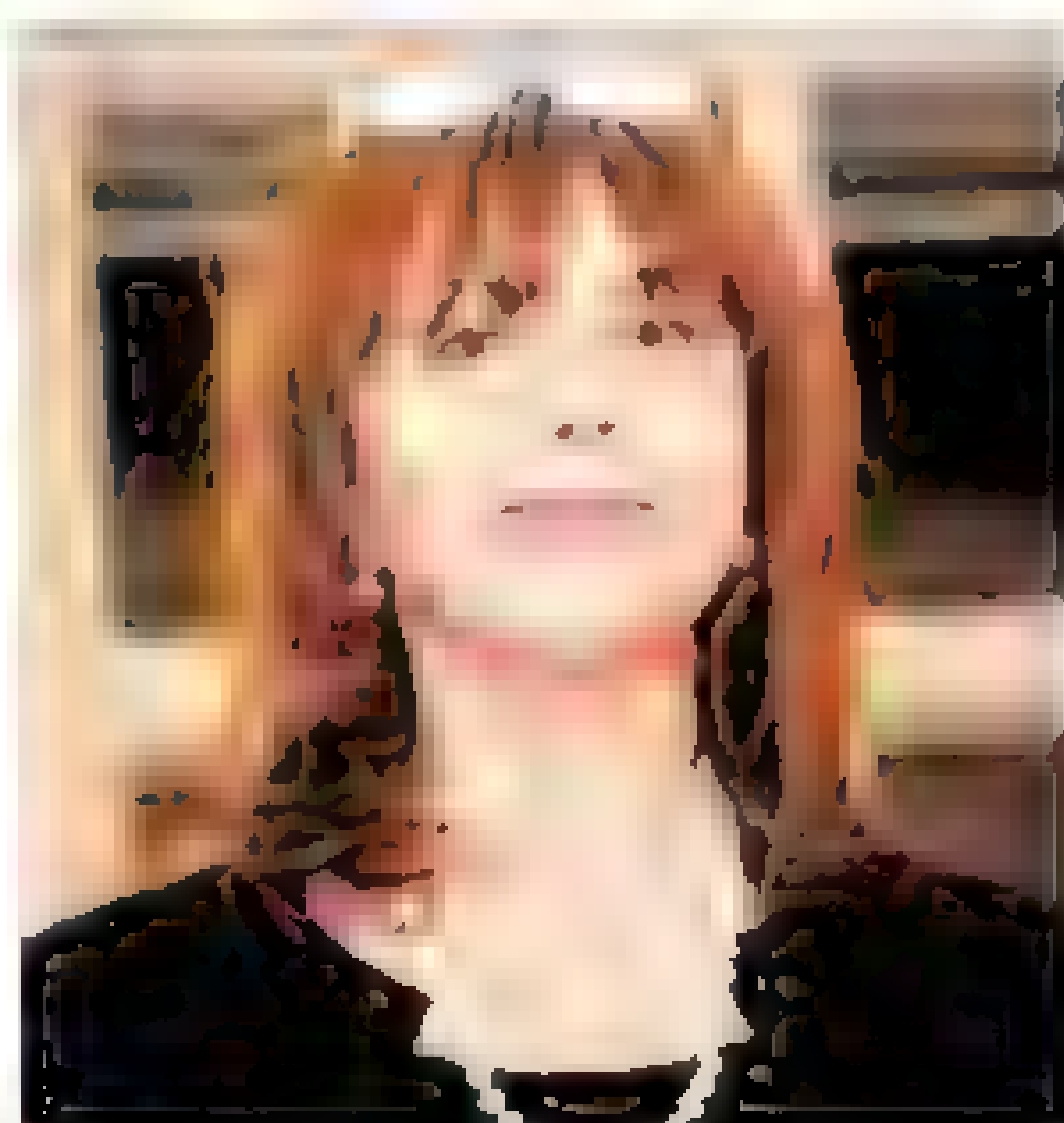
Il teatro come strumento adeguato per comprendere i temi della salute mentale e proporre modelli di intervento che aiutino a superare lo stigma verso i soggetti con disagio psichico, incentivare comportamenti di accoglienza e integrazione. Giovedì 7 a Udine, al Teatro San Giorgio, l'associazione **Espressione Est** ha organizzato un'intera giornata di attività dal titolo 'La mente divisa', che dopo i convegni e i laboratori si chiuderà con 'Due menti ed un matrimonio', spettacolo multidisciplinare sul tema della schizofrenia, messo in scena da giovani artisti dell'associazione artistica e della scuola DNA Danza.

DONNE al CENTRO

Bruna Braidotti, direttrice artistica del festival regionale 'La scena delle donne', invitata a Cuba come coordinatrice nazionale per l'Italia a un concorso di drammaturgia tutto al femminile. > D. ANDREA IOIME



'Un esercito di clienti' e a destra l'attrice e regista Brunna Braidotti



La pordenonese **Bruna Braidotti** è stata invitata a Cuba, all'8ª edizione del festival internazionale di teatro delle donne 'La Escritura de la/s Diferencia/s' che si tiene nei primi giorni di giugno, come coordinatrice nazionale per l'Italia. La manifestazione diretta dalla regista ed organizzatrice teatrale **Alina Narciso**, che su invito del governo cubano ha trasferito nel 2010 il festival da Napoli all'Avana, è un concorso di drammaturgia dei paesi latini, i cui testi vincitori vengono messi in scena da attori cubani e registi di varie nazionalità.

La manifestazione include numerosi incontri sul teatro delle donne, master sulle loro esperienze di teatro, presentazioni di libri e incontri sul

lavoro di regia femminile. L'obiettivo è dare visibilità alle creative che lavorano nel teatro e spesso non riescono a raggiungere i circuiti ufficiali, valorizzando la loro drammaturgia ed analizzando i temi più ricorrenti nella scrittura.

ALL'AVANA, UN INCONTRO CHE È UNO STIMOLO A RIDURRE IL 'GAP' NEL MONDO DELLO SPETTACOLO

Un appuntamento che stimola la comunità di artiste per promuovere un cambiamento nell'ambiente teatrale e socio-culturale, in relazione a ciò che ora anche lo *star system* denuncia: il gap fra donne e uomini nel mondo dello spettacolo e la scarsa presenza femminile nel campo della drammaturgia.

Bruna Braidotti, oltre ad aver vinto nel 2008 il festival per l'Italia col testo *Il racconto del Mulino*, ha un vincolo storico con la rassegna. 'La scena delle donne', manifestazione internazionale sul teatro delle donne in Fvg, di cui è direttrice artistica, è nato proprio dall'incontro con Alina Narciso e il suo festival: da lì, ha preso forza il lavoro di promozione per creare una rete internazionale delle donne di teatro. A Cuba, il Friuli sarà presente il 2 giugno con una delle ultime opere teatrali di Brunna Braidotti, 'Un esercito di clienti', sul controverso tema della prostituzione in Italia dalla Prima Guerra Mondiale ad oggi.



andrea.ioime@ilfriuli.it

■ L'EVENTO

Maratona di letture al 'Palamostre'

La sera di venerdì 8 il Teatro Palamostre di Udine si trasformerà nella **Stazione Palamostre** della 'Notte dei lettori', diventando il cuore di una lunga maratona notturna. Ad aprire la serata alle 21.30 un amico d'eccezione, l'attore e regista **Luigi Lo Cascio**, con un dialogo con **Rita Maffei** sulla sua esperienza di lettore e un reading dalle pagine degli spettacoli scritti come autore di teatro. La 'Notte' prosegue aprendosi alla partecipazione di lettori e spettatori



Venerdì 8 a Udine, anche Luigi Lo Cascio per i reading non-stop

della città che abiteranno il teatro e tanti suoi spazi - dal foyer alle sale per uscire all'esterno - con *speed date* letterari, gruppi di lettura dai libri del cuore e pagine che parlano della Notte, book crossing, fiabe da ascoltare, dj set, momenti musicali, giochi e cocktail letterari, accompagnati fino all'alba da due conduttori-guide: la giornalista **Martina Riva** e l'attore **Claudio Moretti**.

Per diventare lettore per una notte, info su: www.cssudine.it

Controtempo porta al 'Revoltella' di Trieste tre serate gratuite con le 'nuove rotte' dell'improvvisazione mondiale. » DI ANDREA IOIME

Il nuovo JAZZ dentro il MUSEO

Il jazz entra al museo grazie al circolo culturale Controtempo, che per tre serate a ingresso gratuito porta al Revoltella di Trieste un incrocio di sonorità balcaniche e sound newyorkese. 'Le nuove rotte del jazz' salpano giovedì 7 con l'**Eastern Border Quartet**, progetto nato da un'idea del contrabbassista **Simone Lanzi**, che ha chiamato **Piercarlo Favro**, **Mathias Butul** e **Lovro Mirth** della scuola jazz del conservatorio 'Tartini', cui si aggiunge il vibrafonista e marimbista **Saverio Tascia** per un risultato che è un intreccio fra sensazioni balcaniche e improvvisazioni di lungo respiro.



Venerdì 8 riflettori accesi su **Drivel**, progetto di **Giovanni Guidi** al Fender Rhodes, accompagnato da due musicisti di solida esperienza: **Joe Rehmer** al basso e **Federico Scettri** alla batteria, per un viaggio guidato dalle intuizioni estemporanee nella più genuina forma dell'improvvisazione. Sabato 9 si chiude con 'Bunky swirl' di **Jim Black & Elias Sterneseder**, che porteranno il nuovo sound di Brooklyn fatto di batteria e campionatore, pianoforte e sintetizzatore. Un gioco musicale continuo in cui tutto diventa possibile, tranne la catalogazione in un modello precostituito, visto che qualunque cosa entra a pieno diritto nel lessico musicale e jazz del duo.

Bunky Swirl e in alto Drivel



andrea.ioime@ifriuli.it

Sconfinamenti TRA I GENERI

Dobialab propone nella sua sede di Staranzano concerti oltre le barriere di stile. C'è anche una stella siriana. » DI ANDREA IOIME



Rizan Said



Young Mothers

Come festival, è decisamente 'anomalo', sia per la struttura che per le scelte. 'Live - Musiche di sconfini' è un'iniziativa partita da **Dobialab**, una fucina di 'sperimentazione' attiva nella frazione di Staranzano, che dal 2010 ha deciso di portare anche fuori dai locali, soprattutto nei piccoli centri, le sue proposte originali. Il progetto, transfrontaliero per spirito e vocazione, parte in forma 'stanziale', proprio al Dobialab.

Lunedì 4, serata dedicata alla musica contemporanea con due set di puro 'impro jazz': quello guidato dal bassista/violoncellista isontino **Giovanni Maier** (con gli sloveni **Boris Janje** e **Cene Resnik**) e il trio **In The Sea** del violoncellista americano **Tristan Honsinger**. Giovedì 7, protagonista un ensemble ai confini tra jazz, hip-hop d'avanguardia, afro-groove e punk, il sestetto statunitense (ma con innesti europei) **Young Mothers**, in una tappa del loro attesissimo tour europeo dopo l'album 'Morose'.

Il giorno dopo, un appuntamento unico: quello con **Rizan Said**, compositore, musicista e produttore siriano, autore di centinaia di temi per Tv e cinema, ma anche di album solisti e di performance in cui trasforma la musica tradizionale del suo Paese in suoni per far ballare gli spettatori. Il 22 giugno, la rassegna si chiude con la tradizionale 'Festa della musica' a San Canzian d'Isonzo, una maratona dedicata alle band locali.

Suoni e voci d'autore e pop a Villa Dora

Vie e piazze dedicate ad eventi musicali e gastronomici e Villa Dora come centro culturale. Ritorna dal 1 al 3 giugno a San Giorgio di Nogaro 'ItinerAnnia - eventi tra gusto e arte', kermesse della Bassa che quest'anno premia il giornalista friulano **Toni Capuozzo**. Nel parco di Villa Dora, molti i concerti in programma: tra questi, sabato 2 i **Matia Bazar**, in una



I rinati Matia Bazar, sabato 2 a San Giorgio di Nogaro

delle tappe del nuovo tour 'Verso il punto più alto', un omaggio all'amico Aldo Stelita, a vent'anni dalla morte. Fermi dal 2015, i **Matia Bazar** sono ripartiti proprio quest'anno con una nuova fase della loro storia guidati da **Fabio Perversi**, membro dal '98. Tanti anche i gruppi locali in programma, dagli **Absolute Five** ai **Rashtag**,

ma anche gli ensemble bandistici e giovanili. Tra gli appuntamenti da segnalare, venerdì 1 sempre nel parco di Villa Dora, il **Piccolo Coro Artemia** diretto da **Denis Monte** nel programma 'Suoni, voci e colori dalla musica d'autore al pop' e domenica 3 in via Roma il concerto dei gruppi dell'**Associazione Demetrio Stratos**.

osteriasperanza@libero.it 

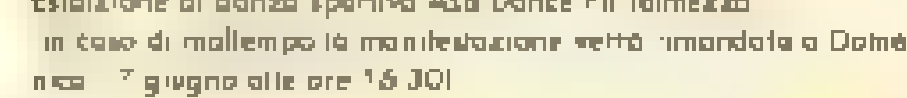
33021 **AMPEZZO** (UD) Zona industriale
Tel. 0433 80157 - Fax 0433 811928 - Cell. 328 2335093
varnerintiziano@gmail.com

A. C. R. A. D. E. IRONEFVS

Festa delle Erbe

Programma fine settimana 9 e 10 Giugno 2018

Core nazionale di politica: seguita politica party presso la
 1990-1991



info@caseificioaltobut.it
www.caseificioaltobut.it

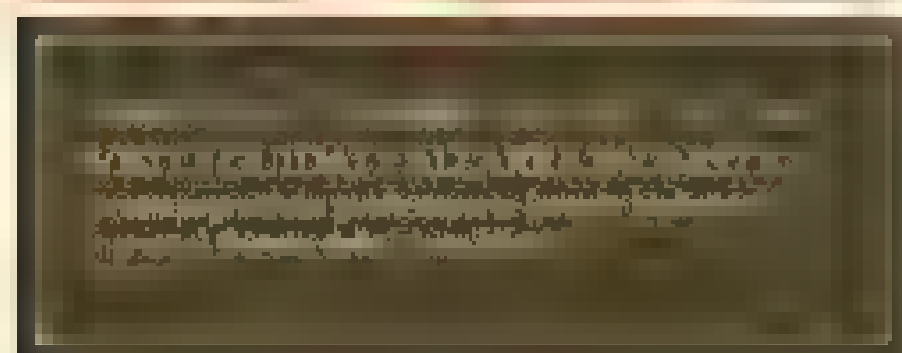
Programma fine settimana 16 e 17 Giugno 2018

SABATO 16 GIUGNO

7.00 - 9.00 - Piazza - Piazza Centrale
CON LAS NO - ALTO IN PASSEGGIATA ALLA
NUOVA TRIESTE E TRADIZIONE
Attività gratuita per tutti
Guida Naturalistica Dott.ssa Laura Foglioli

9.00 - 11.00 - Piazza - Piazza Centrale
MONSTRAD, LE TERRE SPONTANEE
"Maestra delle erbe spontanee" a cura della Società della Medicina
Popolare Ass. Asmenzo

11.00 - 13.00 - Piazza - Piazza Centrale
LA PASTA DI FIORI
Gara amatoriale di pasta di fiori, a seguire party contadina presso la
Zwar Bar



DOMENICA 17 GIUGNO

7.00 - 9.00 - Piazza - Piazza Centrale
**MERCATINO DI PRODOTTI AGRICOLI
E ARTIGIANATI**
Animazione musicale e gastronomia nelle piazze e nelle vie limitrofe

9.00 - 11.00 - Piazza - Piazza Centrale
L'ARTE FAUNISTICA SI PRESENTA
Laboratori di disegno creativo per bambini
Attività gratuita a cura dell'Area Funzione Forni di Sopra

11.00 - 13.00 - Piazza - Piazza Centrale
MONSTRAD, LE TERRE SPONTANEE
Apertura della "Maestra delle erbe spontanee" a cura della Società
della Medicina Popolare Ass. Asmenzo

13.00 - 15.00 - Piazza - Piazza Centrale
IL COCCO E IL LITTO E IL DUTTO
Passeggiata dedicata ai fiori e alle piante officinali di Forni
Attività gratuita per tutti
Guida Naturalistica Dott.ssa Laura Foglioli

15.00 - 17.00 - Piazza - Piazza Centrale
ANIMAZIONE E MUSICA
Animazione e musica in Piazza del Comune con Radio Studio Nord
e in Piazza Centrale con Anabona Band

17.00 - 19.00 - Piazza - Piazza Centrale
LA PASTA DI FIORI
Laboratorio di pasta di fiori
Attività gratuita a cura della Dott.ssa Laura Foglioli

19.00 - 21.00 - Piazza - Piazza Centrale
ANIMAZIONE PER BAMBINI
Animazione con cartone di strada

21.00 - 23.00 - Piazza - Piazza Centrale
NATI PER LEGGERE
Laboratorio di lettura per bambini - Progetto nazionale "Nati per
leggere"



studio
nord

STAPO DA CANOPIO

A MALGA MIAMOCI

Collina,
Forni Avoltri
347 4099269

GRANV
Dolomiti

AFFITTANZE E COMPRASSENDE

La Formese
AGENZIA IMMOBILIARE

CI OCCUPIAMO DI:
Affitti turistici Compravendite Permute
Amministrazioni condominiali Stime gratuite
Assistenza tecnica notarile

CONSULENZA GRATUITA
Via Roma, 19 - Forni di Sopra (UD)
Tel. 0433 88100 - Fax 0433 886921 - Info@lafornese.it
PEC: pec@pec.lafornese.it - www.lafornese.it

HOTEL DAVOST

Via Tagliamento 26 - Forni di Sopra (UD) - Tel. 0433 88100
Fax 0433 886775 - Info@hoteldavost.it - www.hoteldavost.it

SERVIZI MEDICI FORNESI

SERVIZI MEDICI ODONTOIATRICI

SERVIZI MEDICI SPECIALISTICI

SERVIZI MEDICI FORNESI DI MARANZANO MARCO E C. SAS Via Nazionale, 152 - Forni di Sopra - Tel. 0433 886883 - Facebook: Servizi Medici Fornesi - www.smfornesi.com

VENERDÌ 1

POP ROCK

UDINE. Alle 20.30, La Grada, **Pietro Brunetti, Alvise Nodale, Amedeo Serafini, Giovanni Astante**; alle 21.30, Caffè Caucigh, **Illirya Project**.

CAMINO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, *Fieste di Cjamin dal Toro e dal Vin*, **Pink Armada**.

CODROIPO. Alle 21, Gelateria Moroso, **Coca Cosa?** (tribute band Vasco Rossi).

MAJANO. Alle 20.45, auditorium comunale, *Polinote*, **Trio Saudade**.

MARANO LAGUNARE. Alle 22, Jo Live, **Back to Amy** (tribute band Amy Winehouse).

MOIMACCO. Alle 19.30, Trattoria Bozzi, **Franco Giordani & Bottle of Smoke**.

POZZUOLO. Alle 20.30, Al a Cavaliera, **Discostajare Street Band**.

REMANZACCO. Alle 20, Tozmania, **Novel 48**.

SAN GIORGIO DI NOGARÒ. *Itinerannia*: alle 20.30, via Europa Unità, **Gfr Sound**; alle 20.45, Villa Dora, **Echoes & Move Drum**; alle 21, via Roma, **gruppi dell'Associazione Demetrio Stratos**; alle 21.15, Villa Dora, **Piccolo Coro Artemia, Giacomo Bonutti** (piano), **Giulio Blasimutto** (basso), **Mattia Martincigh** (percussion), dirige **Denis Monte**; alle 22, piazza XX settembre, **Bandomat**; alle 22.30, piazza del Grano, **Followers**.

STREGNA. Alle 21.30, Associazione Potoka Oblizza, **Johns**.

TARVISIO. Alle 20, Bar Stella d'Oro, **Blues Factory feat. Fabio Drusin**.

PORDENONE. Alle 17.30, vico delle Mura, **Psyco Flower & Tommy Gun**.

PRAVISDOMINI. Alle 21, Bar-B, **Extratime**.

SACILE. Alle 22, piazza, **Xtreme Days, Slimy Toads**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 21, piazza del Popolo, *Piazza in Fiore*, **Folk Fiction**.

SESTO AL REGHENA. Alle 20, Bagnara, **Trototom, Doctor Dejah, Mulravale FreeTown, Jamaram, Andy B. and Steve Selecta, Steve Giant Mc**.

ZOPPOLA. Alle 21, *Festa della Birra*, **In&Out**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 18.30, *Ronki'n'Roll*, **Ujamaa Reggae, The Groovement Project, Pigs Parliament**.

SAN CANZIAN D'ISONZO. Alle 19, Buffet Isonzo, **Dr Rock**.

TRIESTE. Alle 20.30, Loft, **Simply3+1**, alle 21, Il Pane Quotidiano, **Stage Bowie** (tribute band David Bowie); alle 21, Dai Dai, **Etno Funkers**; alle 21, Battuto Bar, **Vincenzo Marrone &**

Chiara Marzona; alle 21.30, Bar Fantasy, **Flesh and Bones**.

JAZZ

GORIZIA. Alle 21, Al Cantuccio, *Jazz Nights*, **Aldo Becca**.

MONFALCONE. Alle 21, Il Carso in Corso, **Sebastian Piovesan** (basso, composizioni, arrangiamenti), **Francesco De Luisa** (piano), **Giorlo Giacobbi** (sax, tromba), **Fran-**



cesco Ivone (tromba), **Camilla Collet** (batteria).

TRIESTE. Alle 21, Café Rossetti, **Stefano Franco**.

MUGGIA. Alle 20, Covo delle Sirene, **The Dixlers 8644**.

CLASSICA

UDINE. Alle 18.30, Conservatorio Tomadini, **Paolo Pollastri** (oboe), **Claudio Verb** (fagotto), **Ilario Gregoletto** (clavicembalo), musiche di Händel, Sammartini.

SAN PIETRO AL NATISONE. Alle 20, chiesa di Azzida, *Soldati, Orchestra a Flati Euritmia*, **Federico Scridel** (voce recitante), dirige **David Gregorini**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 17, Teatro Arrigoni, *Piazza in Fiore*, **Coro Bach di Linz**, musiche di Mozart, Brahms, Bach.

TRIESTE. Alle 17.30, Conservatorio Tartini, *Le Linche Ritrovate di Raffaele De Banfield*, **Ella Macrì** (piano), **Daniela Mazzucato** (soprano); alle 19, Sala Rovis, **Dario Fortunello** (piano), musiche di Bach, Beethoven, Stockhausen, Ligeti, Forturello; alle 19, piazza Sant'Antonio, *Bande in Festa, Orchestra di Flati Arcobaleno*, **Swarzedzka Orkiestra Delta**, alle 20.30, Conservatorio Tartini, *I Concerti del Conservatorio*, **Florin Ionoaia** (oboe), **Cristina Popescu Stanesti** (piano), musiche di Loelliet, Scarlatti, Britten, Toduta.

TEATRO

UDINE. Alle 20.30, Circolo Nuovi Orizzonti, *"None, ce lse la vuere? (nonna, cos'è la guerra?)"* a cura della Compagnia teatrale Ndesenze

PALAZZOLO DELLO STELLA. Alle 20, Forte di Modeano e auditorium, *2° Festival di teatro sui luoghi della Grande Guerra, "Alle donne camliche, alla loro dignità, al loro silenzio e al sudore"*.

SABATO 2

POP ROCK

CAMINO AL TAGLIAMENTO. Alle 21.30, *Fieste di Cjamin dal Toro e dal Vin*, **Rock Box**.

CORNO DI ROSAZZO. Alle 20, Villa Nachini Cabassi, *Festa della Repubblica*, **Doro Gjat**.

GEMONA. Alle 18, Giardini de Castello, **Underflow, Alba Caduca, Spasmo**.

LESTIZZA. Alle 22, SevenCoop, **Dominio Quartet**.

LIGNANO. Alle 21, Galileo, **The Alice Park**; alle 21, Sabbiadoro Beach Bar, **Straballo Band**; alle 21, Baraonda, **Pervert Bug Spray**.

PALUZZA. *Folk In Tour*: alle 18.30, chiesa di San Nicolò, **Diego Petrella**; alle 20, Segeheria Veneziana, **Gelsinger Muse, Irish & More, Anadia a Noar**.

PRADAMANO. Alle 19, Rock Club 60, **Hundred Year Old Man, Memory Page**.

RESIA. Alle 21, Al Ranch, *Tra Palco e Realtà* (tribute band Ligabue).

RUDA. Alle 18, *Sagra dal Cros*, **Pikapolonica**.

SAN DANIELE. Alle 21, *Sagre di Vilegnove*, **Fabio Reginato Big Band**.

SAN GIORGIO DI NOGARÒ. *Itinerannia*: alle 19, piazza XX settembre, **Pissing Bad**; alle 20.30, via Europa Unità, **Caravan**; alle 21, via Roma, **gruppi dell'Associazione Demetrio Stratos**; alle 21, Villa Dora, **Mattia Bazar**; alle 22, piazza XX settembre, **Pet&Sons**; alle 22.30, piazza de Grano, **Powerage, Rashtag**.

TARCENTO. Alle 19, Grill d'Oro, **Tablatones**.

TARVISIO. Alle 12.30, piazza Unità, **I Doganirs**; alle 17, Jolly Bar, **Soda**; alle 19, Pit Stop, **Revenants**.

PORDENONE. Alle 18, Discorama, **Kanseil**.



CASTELNOVO. Alle 20.30, Pro Loco Val Cosa, **Dancemanía**.

PRAVISDOMINI. Alle 21.30, Bar B a Panigar, **Sterolive**.

SPILIMBERGO. Alle 21.30, On The Road, **Living Dolls**.

ZOPPOLA. Alle 21, *Festa della Birra*, **Stile Libero**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 14, *Ronki'n'Roll*, **The Gunner's Daughter, Hanger Theory, Out The Club, The Breeze, Mary Illusion, Alone, Asherath, Artica, Nikk & The Bad Boys, Ursus' Escape**.

STARANZANO. Alle 11.30, *Memorial Sergio Zurl*, **Sabbathage** (tribute band Black Sabbath), **Carlo Marzaroli, Alessia Trevisiol Duo, Lucky Luciano Gherghetta Blues Band, Simone Bertogna, C-Stones, Livio & Francesco Band, Stilnox, Trio Wanted, Lele Sarri, Paki Dj**.

TRIESTE. Alle 20, OttoSedici B strot, **Gli Angeli**; alle 21, Dai Dai, **Dila Dall**, alle 22, Loft, **Pearl Jam Project** (tribute band Pearl Jam).

MUGGIA. Alle 21, Lazzaretto Sunset, **4 Pampels and Friends**.

SAN DORLIGO DELLA VALLE. Alle 20, Rifugio Permuda, **Blue5**.

CLASSICA

CORMONS. Alle 20.30, I Limite, *Jazz Guitar Night*, **Acoustic Sack Duo**.

CLASSICA

UDINE. Alle 18.30, Teatro Nuovo, *Festa della Repubblica*, **Orchestra di Flati del Conservatorio Tomadini**, dirige **Marco Somadossi**, musiche di Mascagni, Reed, Whitacre, Zandonai.

CARLINO. Alle 21, piazza San Rocco, *Festa della Repubblica*, **Nuova Banda di Carlino, Gruppo Corale di Carlino, Coro Jubilate di Zellina, Coro San Vincenzo di Porpetto, Corale Vòs di Muzane**.

FAGAGNA. Alle 21, Castello La Brunelde, *Concerti al Castello*, **Roberto Daris** (fisarmonica), **Simone D'Eusanio** (violino), **Lahcen Chat-toul** (chitarra), **Chia Sultan Ahmed** (contrabbasso).

PASIAN DI PRATO. Alle 21, Parco Rodari, *Concerto della Repubblica*, **Filarmonica Colloredo di Prato**, **Andrea Bonaldo** (tromba), dirige **Daniela Masolini**, musiche di Beethoven, Bonaldo, Mian, Tchaikovsky, Rossi, Ropartz.

PRADAMANO. Alle 18, piazza Chiesa, *Festa della Repubblica*, **Coro Santa Cecilia, Corpo Bandistico Santa Cecilia, Gabriele Mastrogiovanni** (piano), dirigono **Francesco Gioia, Massimiliano Migliorin**.

PORDENONE. Alle 15.30, Auditorium Concordia, **Orchestra a Plettro Sanvitese**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. *Piazza in Fiore*: alle 17.30, loggia comunale, **Filarmonica Sanvitese**, alle 21, piazza del Popolo, *Una Canzone per Te* (festival canoro per bambini).

TEATRO

CHIUSAFORTE. Alle 20.30, Covo Campolano, *Sulla nuda pelle*, **Moano Rosenkranz** presenta *"Ad un passo"* con **Marta Riservato, Roberto Pagura, Fabiano Fantini, Massimiliano Donato**.

DOMENICA 3

POP-ROCK

CAMINO AL TAGLIAMENTO. A e 21, *Fieste di Giamin dal Toro e dal Vin*, **Straballo Band**.

SAN DANIELE. A e 21, *Sagre di Vilegnove*, **Alvio & Elena**.

SAN GIORGIO DI NOGARO. *Itinerannia*: a e 11, Villa Dora, **Gruppo Giovanile della Nuova Banda Comunale**; a e 18, piazza XX settembre, **Hard Rain**, **Discostajare Street Band**, a e 19.30, via Roma, **gruppi dell'Associazione Demetrio Stratos**; a e 20.30, viale Europa Unità, **Senza Confini** (tribute band Nomadi); a e 22, piazza XX settembre, **Random Acoustic Music**; a e 22.30, piazza del Grano, **Absolute5**.

SESTO AL REGHENA. A e 21.30, Bagnardà, *Sagra della Trota*, **Harmonix**.

ZOPPOLA. A e 21, *Festa della Birra*, **Rec&Play**.

GRADO. A e 16.30, Stabimento Tivoli, **The Alice Park**; a e 18, Iso a d'Oro, **Vinile 45**.

RONCHI DEI LEGIONARI. A e 18.30, *Ronki'n'Roll*, **Frozen Crown**, **Kaledon**, **SacraBolt**, **Fist Of Rage**.

SAN PIER D'ISONZO. A e 20.30, Azienda agricola Gandin, **Tre X Due**.

TRIESTE. A e 20, Dal Da, **Bencazzadisco-party2**.

FOGLIANO REDIPUGLIA. A e 19, Ai Trosi, *Jazz Spritz*, **The Hot Hammond Organ Trio**.

TURRIACO. A e 15, *Essenza del Carso*, **Serious Business**.

UDINE. A e 11, Castello, *Concerti al Castello*, **Angelo Zupl Castagno** (violoncello), **Cira Lariccia** (piano).

SANTA MARIA LA LONGA. A e 17.30, Piccolo Cottoengo, *Incantiamoci*, **Coro di voci bianche 'Voci in Cartella'**, **Coro giovanile 'Punto&aCapo'**, **Coro giovanile 'Nove note' di Palmanova**.

TRIVIGNANO UDINESE. A e 19, Antico Cantinone Foffani a Clauano, **Luisa Sello & Donatello Ensemble**.

PORDENONE. A e 17, Teatro Verdi, *Primavera di Voci*, **Coro dell'Istituto Comprensivo Meduna-Tagliamento di Valvasone-Arzene**, **Coro di voci bianche Audite Nova di Staranzano**, **Opz Os Josip Juric di Duino**, **Piccolo Coro Natissa di Aquileia**, **Coro di voci bianche della Scuola di Musica di Mossa**, **Coro di voci bianche Fran Venturini di Domio**, **Coro di voci bianche Artemia di Torviscosa**, **Piccoli Cantori di Rauscedo**.

POLCENIGO. A e 6, Parco Rurale San Floriano, *Concerto all'Alba*, **Matteo Colavitto** (clarinetto), **Lucia De Antoni** (arpa), **Enrico De Val** (flauto), **Elisa Corti**, **Anna Zamperoni** (violoncello).

TRIESTE. A e 16, Teatro Verdi, *L'italiana in Algeri di Rossini*, dirige **George Petrou**.

ARTA TERME. A e 9.30, Malga Velmedan, *Sulla nuda pelle*, "Ad un passo" con **Marta R.servato**, **Roberto Pagura**, **Fabiano Fantini**, **Massimiliano Donato**.

GORIZIA. A e 20.30, *Kultura dom*, **I Tubi innocenti** in "Il principe d'Egitto".

LUNEDÌ 4

STARANZANO. Alle 21, Dobialab, *Musiche di Sconfine*, **Jaz Drevo**, **In The Sea**.

CLASSICA

TRIESTE. Alle 17.30, Palazzo Gopceovich, *Concerto per Gasparina Rainer Maria Rilke*, **Silvio Donati** (piano), **Marisandra Calaciore**, **Adriano Giraldi** (voci).

MARTEDÌ 5

POP-ROCK

LIGNANO. Alle 21.30, *Tango Café*, **The Gentlemen**.

MERCOLEDÌ 6

POP-ROCK

CASTIONS DI STRADA. Alle 22, Macara, **Max Pezzatti & 883 Tribute Band & Denis Max Savanla**.

TRIESTE. Alle 20, Al Foro, **Le Bistrot Illégal**.

TRIESTE. Alle 20.30, Teatro Miela, *Festival Pianistico Internazionale*, **Dmytro Choni**, musiche di Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Debussy, Ginastera.

TARVISIO. Alle 20, Cave del Predil, *Sulla nuda pelle*, "Alle donne carniche, alla loro dignità, al loro silenzio e al sudore" con **Molino Rosenkranz/ Centro Teatrale Umbro**.

PORDENONE. Alle 20.45, auditorium della Regione, *I giorni della Repubblica*, "Conversazione teatrale sulla nascita della Costituzione più bella del mondo" di **Alberto Rossi**.

GIOVEDÌ 7

POP-ROCK

TRIVIGNANO UDINESE. A e 20.45, Villa Elodia, **Altermix**.

PORDENONE. *Polinote*, a e 21: piazza XX settembre, **Michele Pucci & Flavia Quass Duo**; Antica Drigheria, **Luna Tremolante Duo**; Biblioteca Civica, **Alberto Visentin** (chitarra, voce), **Roberto Dazzan** (tromba).

ROVEREDO IN PIANO. A e 19, Bar 1972, **Indu**; a e 22, The Gammon, **Cindy & The Rock History**.

VALVASONE ARZENE. Alle 21.30, Wolf, **Mododiverso**.

PRATA DI PORDENONE. A e 21, Club Kristaia, **Bebo Ferra**.

STARANZANO. A e 21.30, Dobialab, *Musiche di Sconfine*, **Young Mothers**.

TRIESTE. Alle 20.30, Museo Revoltella, *Nuove Rotte del Jazz*, **Eastern Border Quartet**.

MALBORGHETTO VALBRUNA. A e 21, Palazzo Veneziano, *Risonanze*, **Francesco Corti** (clavicembalo), musiche di Haendel, Forqueray, J.S. Bach, Geminiani.

MORTEGLIANO. A e 20.30, via Cavour, **Ensemble Flocco Fiori**.

TARCENTO. A e 20.30, Forte Bernadia, "La guerra sulle spalle" con **Marta R.servato**.



RADIO ONDE FURLANE
FM 90.0 WWW.ONDEFURLANE.EU



Scollinus anche
in streaming
o con la APP
(iOS e Android)

Tel. 0432 530614



@OndeFurlane



facebook.com/radioondefurlane

New Look
by cristina
di Spigarolo Cristina
acconciature
uomo/donna
APERTO LUNEDÌ POMERIGGIO
si riceve su appuntamento
Via Roma, 17 - 33042 Buttrio (UD) - Tel. 0432 674573

ORARIO
Lunedì
dalle 15:00 alle 19:00
Martedì e Giovedì
dalle 08:30 alle 12:00
dalle 15:00 alle 19:00
Mercoledì
dalle 08:30 alle 12:00
Venerdì
dalle 09:30 alle 19:30
Sabato
dalle 08:30 alle 17:00
CHIUSO
Lunedì mattina
e Mercoledì pomeriggio

Idrotermica Buttrio Srl
Via dell'Artigianato, 29 - 33042 BUTTRIO (UD)
Tel. 0432/674115
www.idrotermica-buttrio.it

ESNA

DRAG CENTER
CABALLERO 125

★ TAGLIANDI IN GIORNATA
★ RICAMBI ORIGINALI IN 40 ORE
★ PERMUTE SCOOTER - MOTO
★ GAMMA KYMCO IN SEDE

IMEC S.R.L.

/ PROGETTAZIONE ED IMPIANTISTICA INDUSTRIALE E CIVILI
/ CONDIZIONAMENTO
/ DOMOTICA ED AUTOMAZIONE
via dell'Artigianato, 15 - Buttrio (UD)
www.imecbuttrio.it
Mail: info@imecbuttrio.it
Tel. 0432 674962 - Fax 0432 683445

(BUY)
8-9-10 giugno
86^a Fiera Regionale
dei Vini di Buttrio

CIGNACCO OSVALDO
AUTOTRASPORTI

Sede legale:
Via C. Percoto, 7
Pradamano (UD)
Sede Amm.va Op.va:
Via E. Fermi, 37 Buttrio (UD)
Tel. 0432.636469
Fax 0432.488011
Albo Nazionale Trasportatori:
UD3251575J
E-mail: info@trasporticignacco.it
amministrazione@trasporticignacco.it

**Via d'Orzano, 9
Buttrio (UD)**
Tel. e Fax 0432.673105
Cell. 338.6889857
vini.piazza@gmail.com

bm plus s.r.l.
via d'orment, 14 / 33042 buttrio / udine / italy
tel. +39 0432 674056 / info@bmplus.it
c.c.i.a.a. n. 293842 / iscnz. reg. imprese di udine e p.iva / cod. fisc. 02864710302

nonino impianti

Assistenza post vendita e manutenzione
Progettazione, installazione e collaudi
Progettazione, installazione e collaudi
Collaudi e messa in servizio
Integrazioni e ampliamenti
Sistemi di riscaldamento e climatizzazione

Via Nazionale 60/2
(presso centro comm. Patriarcato)
33040 Pradamano (UD) - Tel. 0432 670296
commerciale@noninogroup.it
www.noninogroup.it

GIÀ IN CINEMA



THE STRANGERS - PREY AT NIGHT

di Johannes Roberts

Ma senso realizzare remake di film relativamente recenti e con poche varianti? Dieci anni fa *'The Stranger'* del regista Bryan Bertino aveva ben sfruttato i *topos* del genere, riuscendo a ottenere un buon risultato al botteghino. Il remake, che ha l'ambizione di essere un sequel, sfrutta le stesse dinamiche e gli stessi ingredienti. Il risultato? Un esercizio di stile senz'anima.



END OF JUSTICE - NESSUNO È INNOCENTE

di Dan Gilroy

Roman ha dedicato la sua vita ad assistere legalmente i più indifesi, le categorie più bisognose, combattendo contro i soprusi, affiancando il collega William Jackson. Quando questo si ammala, toccherà proprio a Roman uscire al o scoperto e sfidare il sistema. Il film di Gilroy è stato candidato agli Oscar e ai Golden Globes. Con Denzel Washington e Colin Farrell.

UDINE CINEMA

La truffa del Logan (venerdì 1 e sabato 2, ore: 17-19.20-21.40; domenica 3, ore: 15.20-17.40-20; lunedì 4, ore: 17; martedì 5 e mercoledì 6, ore: 17-19.20; versione originale sottotitolata, lunedì, ore: 20; martedì e mercoledì, ore: 21.40). **Abra-cadabra** (fino a mercoledì 6, ore: 19.30; domenica, ore: 18). **Loro 2** (fino a mercoledì 6, ore: 17.30; domenica, ore: 16). **Solo: A Star Wars Story** (fino a mercoledì 6, ore: 21.30; domenica, ore: 20).

UDINE MULTIMEDIA

Lazzaro felice (fino a mercoledì 6, ore: 16.30-19-21.30; domenica, ore: 15-17.30-20). **Hotel Gagarin** (fino a martedì 5, ore: 19.20-21.20; martedì escluso 21.20; domenica, ore: 18-20; mercoledì 6, ore: 20; incontro con Giuseppe Battiston). **Dogman** (fino a mercoledì 6, ore: 17.20-19.30-21.40; martedì e mercoledì solo 19.30; domenica, ore: 15.40-17.50-20). **Resina** (fino a mercoledì 6, ore: 17.20; martedì anche 17.20; domenica, ore: 16). **Partini, il combattente** (martedì 5 e mercoledì 6, ore: 17.30-21.40).

UDINE MULTISCREEN

Solo: A Star Wars Story (ore: 15-16-17-18-19-20-21-22; lunedì e martedì escluso 17-20). **The Strangers - Prey at Night** (ore: 15-18-20-22.30; lunedì e martedì escluso 22.30). **Tuo, Simon** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Parasitic Twin** (ore: 15-17.30-22.30; lunedì e martedì escluso 17.30; mercoledì, ore: 15-20-22.30). **2001: Odissea nello spazio** (lunedì e martedì, ore: 17-20). **La truffa del Logan** (ore: 15-17.30-20-22.30; lunedì e martedì, versione originale sottotitolata, ore: 21). **Hotel Gagarin** (ore: 15-17.30; weekend e martedì solo 15; lunedì anche 20-22.30). **Show Dogs** (ore: 16; weekend anche 17.30; martedì anche 17.30-20-22.30). **Dogman** (ore: 15-17.30-20-22.30). **Deadpool 2** (ore: 15-16-17.30-18.30-20-21-22.30). **Avengers Infinity War** (ore: 18-21; lunedì e martedì solo 18) *Valida fino a mercoledì 6.*

ADAMANO THE SPACE CINEMA

Solo: A Star Wars Story (ore: 16.30-17.50-19.30-21-21.40-22-22.30; weekend anche 15; da lunedì

DALL'1 AL 7 GIUGNO

escluso 16.30-22; mercoledì, ore: 17.15-19.30-22.30). **The Strangers - Prey at Night** (ore: 17.45-20.10-22.15; weekend anche 15.45). **Tuo, Simon** (ore: 17.30-19.55-22.20; weekend anche 15.45). **La truffa del Logan** (ore: 17.25-19.10-20-22.35; weekend anche 14.50; lunedì e martedì escluso 19.10). **End of Justice - Nessuno è innocente** (ore: 17.15-19.50-22.25; weekend anche 14.35). **Deadpool 2** (ore: 16.25-17.20-19-20.05-21.35-22.40; weekend anche 14.40; lunedì e martedì escluso 16.25-21.35; mercoledì escluso 16.25). **Avengers Infinity War** (ore: 18.35-21.45; weekend anche 15.15). **Dogman** (ore: 17.10-19.40-22.05; weekend anche 14.45; lunedì e martedì escluso 17.10). **Show Dogs** (ore: 17.35-19.45; weekend anche 15.20; lunedì e martedì solo 17.25). **Peter Rabbit** (ore: 17.05; weekend anche 14.55). **Maratona Jurassic World** (mercoledì, dalle 20). **Game Night** (lunedì, ore: 17.10-19.10-21.35). **Escobar - Il fascino del male** (martedì, ore: 17.10-19.10-21.35). **2001: Odissea nello spazio** (lunedì e martedì, ore: 17.30-20.30). *Valida fino a mercoledì 6.*

MONFALCONE CINEMA

Le meraviglie del mare (domenica 3, ore: 15.40; e mercoledì 6, ore: 17.10). **Benvenuto in Germania!** (domenica 3, ore: 17.20; lunedì 4 e martedì 5, ore: 21; mercoledì 6, ore: 18.45). **Kedi - La città dei gatti** (da domenica 3 a martedì 5, ore: 19.30). **Visage, Villages** (domenica 3, ore: 21). **Omaggio a Robert Kennedy** (mercoledì 6, ore: 21).

MONFALCONE MULTISCREEN

Vertigine (venerdì 1, ore: 21). **Solo: A Star Wars Story** (sabato 2, ore: 21; e domenica 3, ore: 17-19.30). **Chi ha incastrato Roger Rabbit** (martedì 5, ore: 21). **Loro 2** (mercoledì 6, ore: 21).

MONFALCONE DAVID

Solo: A Star Wars Story (da venerdì 1 a domenica 3, ore: 20.30). **Il prigioniero coreano** (giovedì 7, ore: 20.30).

PORDENONE CINEMA

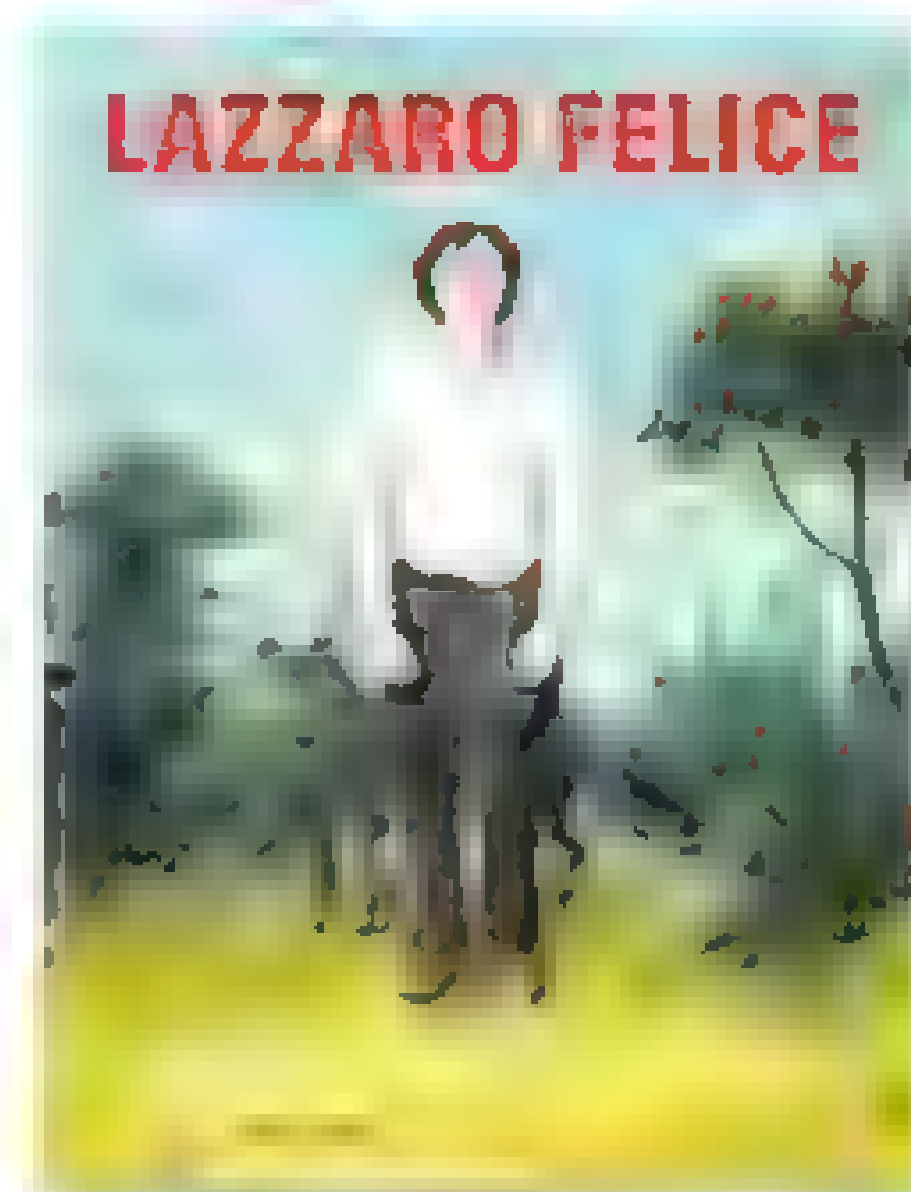
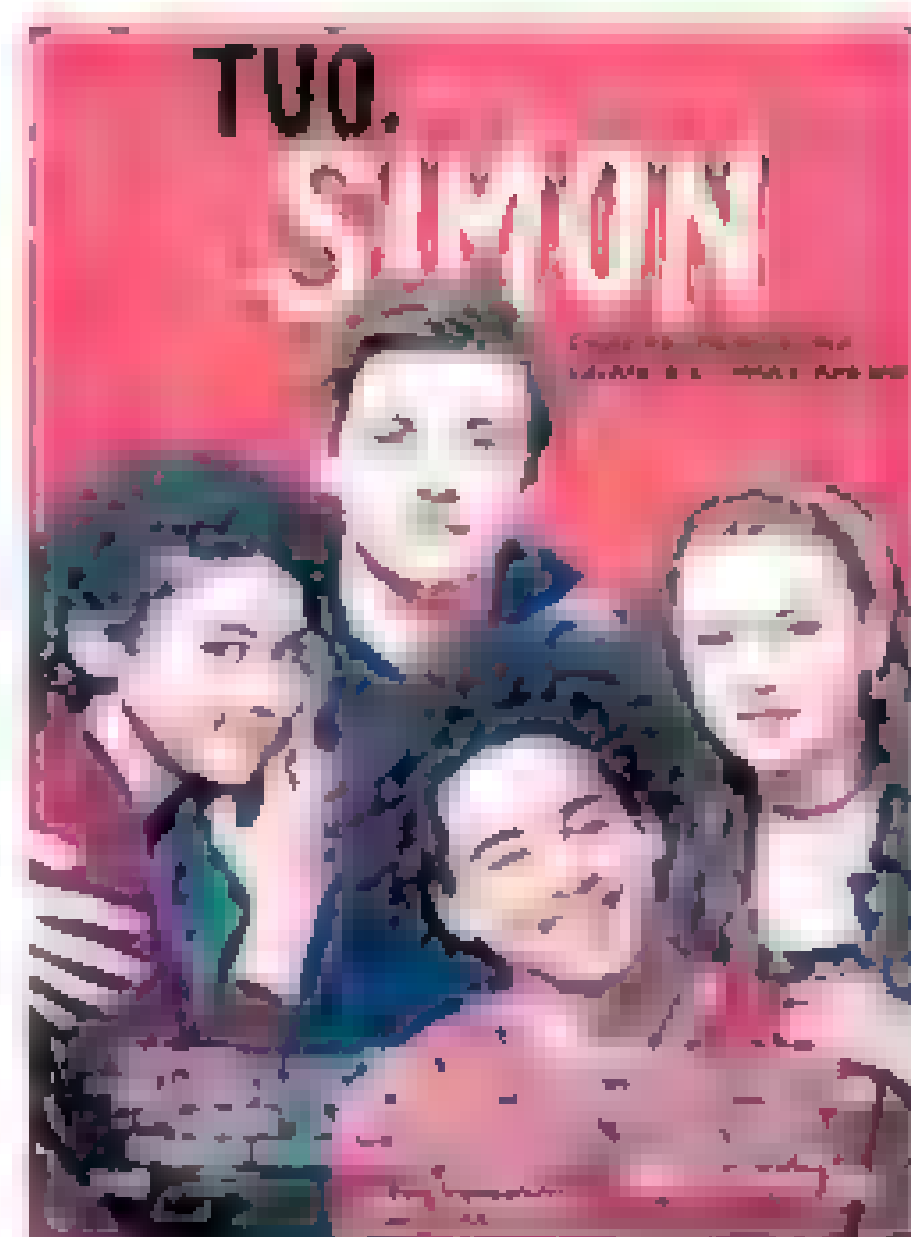
Montparnasse - Femmine singolare (venerdì 1, sabato 2 e mercoledì 6, ore: 16.45-20.45; da domenica 3 a martedì 5, ore: 16.45-18.45). **Dogman** (fino a mercoledì 6, ore: 17-19.15-21.30). **Hotel Gagarin** (fino a mercoledì 6, ore: 17.30-21.15). **Lazzaro Felice** (fino a mercoledì 6, ore: 18.30-21; weekend anche 16). **Loro 2** (venerdì 1, ore: 18.45; sabato 2, ore: 16.45; domenica 3, ore: 20.45). **Resina** (fino a mercoledì 6 ore: 19.30; lunedì e martedì anche 20.45; mercoledì anche 16.45).

PORDENONE MULTISCREEN

Solo: A Star Wars Story (fino a mercoledì 6, ore: 16-18.30-21; da lunedì escluso 16). **End of Justice** (fino a mercoledì 6, ore: 17.10-19.15-21.20; weekend anche 15.20). **Dogman** (fino a mercoledì 6, ore: 17.30-21.20). **Parigi a piedi nudi** (fino a mercoledì 6, ore: 19.45; weekend anche 15.45; da lunedì anche 17).

MONFALCONE DAVID

Solo: A Star Wars Story (fino a mercoledì 6, ore: 17.10-19.45-21.30; weekend anche 15.15). **The Strangers - Prey at Night** (fino a mercoledì 6, ore: 17.45-22.10; lunedì e martedì solo 17.45). **Tuo, Simon** (fino a mercoledì 6, ore: 16.40-19.30-22.20; weekend anche 15.15; lunedì e martedì escluso 16.40). **Deadpool 2** (fino a domenica 3 e mercoledì 6, ore: 18.30). **Hotel Gagarin** (fino a mercoledì 6, ore: 20.40; weekend anche 15; escluso lunedì e martedì). **La truffa del Logan** (fino a mercoledì 6, ore: 17.30-19.50-22; weekend anche 15.15). **Dogman** (fino a mercoledì 6, ore: 17.40-20-22.10; weekend anche 15.40; da lunedì solo 22.10). **2001: Odissea nello spazio** (lunedì 4 e martedì 5, ore: 17.45-21). **Il prigioniero coreano** (martedì 5, ore: 17.30-20).



UDINE

Casa Cavazzini. **"James Rosenquist. Opere su carta/Works on Paper"** fino al 17/6 (da martedì a domenica 10.30 - 19); **"Nel tempo. Progetto artistico di valorizzazione urbana"** collettiva degli artisti di CasAltrove fino al 25/6.

Ex chiesa di San Francesco. **"Un Paese. Mille paesaggi. Le montagne viste da l'altro versante"** (giovedì e venerdì 16-19.30, sabato e domenica 10.30-13 e 16-19.30) fino al 10/6.

Galleria Moretti. **"L'arte nei fiori"** di Rosanna Moretti (venerdì - sabato 10-12 e 16.30-19, su appuntamento 3406340195) fino al 9/6.

Galleria Tina Modotti. **"La voce di Impastato. Volti e parole contro la mafia"** mostra fotografica di E. Falaschi, fino al 3/6 (giovedì e venerdì 18-21, sabato 10-13 e 18-21, domenica 10-13).

Locali espositivi di via Pradamano 21. **"Baldasseria 1946-1970 Immagini di un quartiere a Udine sud"** (lunedì e venerdì 9-12, lunedì, martedì e giovedì 15-18) fino al 15/6.

Mosaico Di - Galleria temporanea per creativi - via Ginnasio Vecchio 3. **"A viso aperto"** persona e di Mohamed Chabank fino al 2/6 (dal martedì al sabato (escluso il 2 giugno) 10-12.30 e 16-19).

Palazzo Antonini. **"Sguardi: Singular Perspectives on Udine"** collettiva di fotografia fino al 4/6 (da lunedì a venerdì 8-19, sabato 8-14).

Palazzo Caiselli. **"Gilberto Barburini. Tra Terra e Cielo"**.

AIELLO

Centro civico. **"Le pietre della memoria"**, fotografie di Joško Princic.

Palazzo Mezzik. **"Tesori e imperatori. Lo splendore della Serbia romana"**, fino al 3/6.

CIVIDALE

Ex serra dei giardini pubblici. **"Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord"** (venerdì e sabato dalle 15-18, domenica 10.30-13 e 15.30-18).

Santa Maria dei Battuti. **"I boschi delle fate"** dal 1/6 fino al 3/6.

Palazzo Veneziano. **"Quando la creatività spicca il volo"** di Toni Dongo.

MANZANO

Abbazia di Rosazzo. **"Exodus - arte per credere"** di Safet Zec (da mercoledì a domenica 9-12 e 15-18) fino al 31/5.

Torre medievale. **"Emozioni a carboncino e china"** con gli schizzi di Fred Pittino, i disegni della scuola professionale comunale anni 1938-1940 e degli anni '60-'70 fino al 3/6 (sabato e domenica 15-18.30).

PALMANOVA

Piazza Grande, mostra permanente **"Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma"**, al 31/12.

Polveriera napoleonica. **"Donne"** di Erna Vukmanic (da giovedì a domenica 16-19).

POVOLETTA

Villa Pitotti. Museo Antiquarium della Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

SAN DANIELE

Museo del temtono. **"La virtù nascosta (die verborgene tugend)"** mostra fotografica bilingue sulla resistenza austriaca al nazismo.

Casa delle esposizioni di Illegio. **"Padri e figli"** (da martedì a sabato: 10-19, domenica 9-20) fino al 7/10.

CID -Centro Informazione Documentazione. **"La casa a chi lavora. Villaggi operai e strutture sociali aziendali nelle fotografie e nei documenti dell'Archivio storico SNIA Viscosa"** (sabato e domenica 15-19) fino al 29/7.

TREPPO LIGOSUOLO

Galleria d'arte moderna De Cilia. **"Vita di Gina Marpillero nel '900 friulano"** fino al 30/6 (sabato 16-18, domenica 15-18; da lunedì a venerdì visite su richiesta).

ZUGLIO

Museo Archeologico. Mostra permanente **"La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pieve di S. Pietro"** (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Fondazione Furlan. **"Carlo Ciussi & Italo Furlan 1952-1964"** fino al 16/6 (da martedì a venerdì 17 19.30).

Museo Diocesano Arte Sacra. **"Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini"** (martedì, mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

SPILIMBERGO

Biblioteca. **"L'arte di Lucio Filippucci"** fino al 1/6 (lunedì 15-19, martedì, giovedì e venerdì 9.30-12 e 15-19, sabato 9.30-12).

GORIZIA

Fondazione Cango. **"Jewellery metamorfosi"** (venerdì 10-12 e 15.30-18.30, sabato e domenica 9-12 e 15.30-18.30).

Museo di Santa Chiara. **"Elisabetta d'Austria. Donna, imperatrice, viaggiatrice"** (venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15.30-19.30) fino al 10/6.

Palazzo Attems Petzenstein. **"Il colore appassionato"** di Sergio Altieri fino al 22/7 (dal martedì alla domenica, 10-18).

Palazzo Coronini. **"L'eredità russa dei conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar"** (da mercoledì a sabato 10-13; 15-18; domenica 10-13 e 15-19; lunedì e martedì chiuso) fino al 11/11.

Ex cinema Cristallo. **"Arte e Rock&Roll: dalla Biennale del 1964 a Woodstock del 1969"** fino al 27/5 (venerdì 16-19, sabato e domenica 10-13 e 15-19).

RONCHI DELLEGIONARI

Sede Leali del e notizie. **"Refuses Dregs"** di Adriano Goni fino al 26/5 (mercoledì 10-12 e 17-19, giovedì e venerdì 17-19, sabato 10-12).

TRIESTE

Civico museo del mare. **"In viaggio con Thalia. Dalla nave bianca del Lloyd alla Principessa del mare (1907-1967)"** fino al 24/6 (ogni giorno, tranne il mercoledì, 9-13).

Museo Revoltella. **"Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella"** (ogni giorno dalle 10 a e 19, chiuso martedì) fino al 2/9.

Miramare. **"Massimiliano e Manet. Un incontro multimediale"** fino al 30/12 (tutti i giorni 9-19).

COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI

Estratto bando di gara

Oggetto: Servizi assicurativi per il Comune di Cervignano del Friuli e per l'UtI "Agro Aquileiese" Importo a base d'asta: E. 829.171.92. Lotti: 1- Rischio incendio, furto ed elettronica tutti i rischi; 2 - Rischio infortuni; 3 - Rischio corpi veicoli terrestri (incendio, furto, kasko e rischi diversi); 4 - RCA; 5 - RCT/O; 6 - Responsabilità patrimoniale; 7 - Tutela. Informazioni: Comune di Cervignano del Friuli, P.zza Indipendenza 1-33052 Tel. 0431388425 Fax 0431388431, cucc@comune.cervignanodelfriuli.ud.it. Termine ricevimento offerte: 03.07.18 h 13.30. Data di invio alla GUCE: 16.05.2018.

Il Responsabile del servizio autonomo centrale unica di competenza consortile

Sig. Milan Riccardo

I BOSCHI DELLE FATE a Cividale

Cividale è la fantastica porta di ingresso alle Valli del Natisone: un territorio miracolosamente primitivo, che è stato filtrato dagli occhi e dall'obiettivo di Fabrizio Zanfagnini, giornalista, fotografo e regista udinese. **"I boschi delle fate"** questo è il titolo della sua rassegna fotografica, che aprirà i battenti a Cividale venerdì 1 giugno dalle 16 nell'antica e affascinante chiesa di Santa Maria dei Battuti. La mostra di Fabrizio Zanfagnini resterà aperta venerdì dalle 16 alle 20, sabato 2 e domenica 3 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20.





INSONORIZZAZIONE INDUSTRIALE

Via G. Marinoni, 16 - 33057 Palmanova (UD)

Tel. +39 0432 920838 - Fax +39 0432 920848

www.ecosis.it - e-mail: ecosis@ecosis.it



L'OTTICA CONVENIENTE



Occhiali di qualità dalla fabbrica al negozio

Vasta scelta con tutti i migliori marchi

PUNTO VENDITA: PALAZZOLO DELLO STELLA

Via Nazionale 45 - tel. 0431 589692 (Centro Commerciale Stella)

LABORATORIO: DRIOLASSA DI TEOR (UD)

www.otticabattistutta.it - Chiuso il martedì

La **BANDIERA** del **FRIULI**



Solo nelle edicole di
GRADO, LIGNANO
e BIBIONE
in allegato al settimanale

***i/* FRIULI**

**PREZZO
IRRIPETIBILE**

FINO AD ESAURIMENTO SCORTE

5 €

In edicola solo in allegato al giornale "IL FRIULI" 5,00€ + 1,50€ = 6,50€

INCONTRI/EVENTI

UDINE. Alle 18.30, conservatorio statale di musica Jacopo Tomadini, sala Vivaldi, conferenza dal titolo **'Giovanni Maria Ancuti, lo Stradivari dell'oboe. Un artigiano del Settecento di Forni di Sopra'**. Relatore e interprete all'oboe barocco (cop. a d'oboe Ancuti) **Paolo Pollastri**. Alle 21, scuola materna di San Gottardo, incontro con **Padre Damiano Puccini**, da 14 anni parroco tra i profughi a sud di Beirut in Libano.

AQUILEIA. Alle 18 e alle 20, visite alla mostra **'Tesori e imperatori. Lo splendore della Serbia romana'**.

LIGNANO SABBIA D'ORO. Alle 9, bagno 5 - bandiera svizzera - a Pineta, 6° Simposio di Mosaico. Fino al 9.

PALMANOVA. Alle 9, campo sportivo Speroni e sui Bastioni tra Porta Udine e Porta Cividale, **Concorso Completo Internazionale di Attacchi (carrozze)**. Anche sabato 2 e domenica 3.



Venerdì 1, sabato 2 e domenica 3 a Palmanova

GORIZIA. Alle 19, al Kuturni dom di Nova Gorica, incontro con la scrittrice palestinese-israeliana **Widad Tamimi**.

CORMONS. Alle 20.45, Museo Civico del Territorio, Palazzo Locatelli, **Enjoy Collio Experience 2018: Il Vino nella Storia, dal Medioevo ai Testi Sacri**. Lectio magistralis di **Angelo Floramo**.

TRIESTE. Alle 11, Libreria e Antico Caffè San Marco, **Piercamillo Davigo** (magistrato e, ora, presidente di sezione presso la Corte di Cassazione, che ha scritto anche la prefazione), presenterà il libro **'Indagine sull'eternità'** e il suo autore, **Guido Rispoli**.

Alle 18, Antico Caffè San Marco, nell'ambito del Caffè delle scienze, conversazione dal titolo

'Città giusta. Globalizzazione, bene comune e sfide urbane'.

Alle 9, tra piazza Ponterosso e piazza Unità, **'Boramata'**, grande

fiesta all'aria aperta. Fino a domenica 3.

SABATO 2

SUTRIO. Alle 10.30, Sala Polifunzionale, **'Magica Carnia - Le figure del mito in Friuli Venezia Giulia'**. Incontro con **Angelo Floramo e altri**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 9, piazza del Popolo, **Admo Fvg** per la settimana nazionale per la donazione di cellule staminali

DOMENICA 3

BORDANO. Alle 10, Casa delle Farfalle, incontro coi bambini su **'Voglio fare il veterinario'**.

FORGARIA NEL FRIULI. Alle 10, Riserva naturale regionale del Lago di Cornino, **'Griffonday'**: una grande festa per imparare a conoscere e rispettare la natura e l'ambiente attraverso tante attività in programma.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 10, Teatro Arrigoni, **'Le donne e il segreto dell'urna'**. Presentazione del progetto di raccolta delle testimonianze orali delle donne sanvitesesi che nel 1946 si recarono per la prima volta alle urne. Alle 10, Parco Rota, 7ª edizione di **'Nati per leggere nel bosco delle storie'**, con letture di fiabe e laboratori creativi per tutti i bambini.

SESTO AL REGHENA. Alle 9, Mulini di Stalis, Stalis tra arte, storia e natura **'La ruota gira tra mille voli di libellule'**.

GORIZIA. Alle 17, Giardino Lucio Viaton, **laboratorio di intreccio con il fieno** con **Julia Artico**.

CORMONS. Alle 20.45, Museo Civico del Territorio, Palazzo Locatelli, **Enjoy Collio Experience**



Fino al 9, 6° Simposio di mosaico a Lignano Pineta

2018: Lettura scenica la Terra, il Vino e altri Incanti.

TRIESTE. Alle 9, cimitero di Trebiciano, facile escursione tra Trebiciano e Banne. Una passeggiata fra boschi, doline, grotte e le ultime colorate frontiere di primavera.

VENERDÌ 1

LATISANA. Alle 19.30, Anthea Art Gallery, **Parola alla Psiche**, con la psicologa **Sara Bardus** e la scrittrice **Francesca Cerno**.

MONFALCONE. Alle 18, Sala conferenze della Biblioteca, **'Animo portualini belli'** di **'Nonimo Portual'** (Carlo Uccio Furlani). Raccolta di brevi e divertenti 'virade'.

VENERDÌ 1

UDINE. Alle 17, Aula 7, Palazzo Antonini, **'Gli assetti fondiari collettivi in Italia. Un rapporto antico e nuovo tra uomo e terra'**.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 20.30, Sala Consiliare, proiezione del film **'Una generazione scomparsa'** di **Daniele Biacchessi**. Il regista sarà presente

in sala e seguiranno le testimonianze di **Sergio Gobulin** e **Lalo Trujillo**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 20, Sala espositiva Fano Lario Trieste Airport, **Festival del giornalismo 2018**.

CIVIDALE DEL FRIULI. Alle 18.30, centro Auxilium onlus, conferenza **'I tumori in Friuli Venezia Giulia. Un'epidemia prevedibile'**.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 18, **Festival del giornalismo 2018**, Auditorium comunale: **'La memoria sbiadita della frontiera. Il libraio di Praga'**. Incontro con **Vittorio Giardino**. Ne l'occasione sarà presentato il volume dell'autore **'Jonas Fink. Una vita sospesa'**, introduce e modera **Alessandro Mezzana Lona** (giornalista).

GIOVEDÌ 7

CAMPOFORMIDO. Alle 20, Antica Trattoria al Trattato, cena con **Gabriele Dadati**, autore del libro **'L'ultima notte di Antonio Casanova'**.

GORIZIA. Alle 19.30, Palazzo Coronini Cronberg, **'Tea party' alla russa** con visita guidata speciale: storielle d'argento e gioielli.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 18.30, piazzetta Francesco Giuseppe, **Festival del giornalismo 2018, 'Stampa cattolica: un'informazione al passo con i tempi?'**. Intervengono **Giacomo Galeazzi** (La Stampa), **Marco Tarquinio** (Direttore L'Avvenire), **Gianfranco Svidercoschi** (Vaticanista). Introduce e modera **Mauro Ungaro** (direttore Voce Isontina).

VIAGGI NEL CHIOSTRO - giovedì 7 e 14 giugno, a Udine

È il tema del viaggio nei suoi molteplici possibili significati il filo rosso dell'edizione primaverile delle 'Aperture claustrali', le serate aperte alla cittadinanza, organizzate dalle Biblioteche dell'Università di Udine, nello spazio del chiostro trecentesco di Santa Lucia della Biblioteca umanistica e della formazione, in via Mantica 3, a Udine.

Due gli appuntamenti ancora in programma, sempre alle 19. Dopo quello con il giornalista Toni Capuozzo, giovedì 7 lo storico **Lucio**



Franco Fabbro

Fabi affronterà il **'Viaggiare per forza. Storie di mobilità forzata durante la Grande Guerra'**. Giovedì 14 giugno il neurologo **Franco Fabbro** accompagnerà infine il pubblico nei **'Viaggi della mente, viaggi dell'anima'**.

Le serate si concluderanno con degustazioni offerte dalle aziende agricole vinicole Valentino Butussi di Corno di Rosazzo e della famiglia Trevisan, Borgo Trevisan di Gradisca d'Isonzo. L'ingresso alle serate è libero, fino ad un massimo di 60 persone.

COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI

Avviso appalti aggiudicati

Ente: Uti Agro Aquileiese, piazza indipendenza 1 33041 tel. 0431388415 fax 0431388431 servizi@agroaquileiese.uti.fvg.it. Oggetto: Servizio di sostegno socioassistenziale e socioeducativo scolastico, territoriale e domiciliare a favore di minori e adulti in difficoltà e persone disabili residenti nei comuni dell'Uti Agro Aquileiese. Importo appalto: € 5.121.322,50. Tipo procedura: aperta. Criterio aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa. Data aggiudicazione: 02.08.2017. Offerte ricevute: 1. Aggiudicatario: iTACA soc. coop. sociale Onlus in Afi con il Mosaico consorzio società coop. sociale e Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti. Importo offerto: € 4.905.295,96.

Il responsabile del servizio sociale
Dott. Daria Bristot



Proget promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

TANT PAR RIDI



Une fuee di basili, cjaminant
pe strade e sburte un mac di
savôrs e i dis: "Spostiti, che tu
sês simpri tai mieç!"

E il mac di savôrs: "Sta atent tu,
che se no ti pestil!"



VIGJI E IL BASILI



Suntun barcon dal plan teren de cjasute colôr
narançon, Roberto al ten cun braûre une bieie plante
di basili: le cure cun tant amôr in spiete de bieie
stagjon, par preparâsi cussì terinonis di pomodoros
cun fueis di basili. A lui, a Mauro e a Daria ur plasin
di murî, massime se cuinçâts cun cevole, mazore
salvadie, sâl, vueli e asêt. Une di di Jugn, e passave pe
strade une sior tarondute, cui cjavei ducj dispetenâts:
al someave che e ves za preparât il so plan di azion,
stant che e veve in man une sporte pe spese vueide.
Pontant drete al barcon, si jere svinade cjalantsi ator
mil voltis. Intant che e jere pronte par distacâ, cence
creance, un biel pocj di fueis, sul barcon Vigji al veve
petât un balç, juste in timp par fermâle, tirantji une
sgrifignade su la man, che dal sigûr no si dismentearà
mai! Cjapade pôre, la siorute e jere scjampade vie
di buride. Cuissà ce che lu veve sburtât cun cussì
tante energjie a difindi il basili, se nancje lu veve mai
cerçât? Dut câs, si è meretât une bieie medaie tant che
brâf... vuadian di cjase!

(Al va indenant...)

I DIS DE SETEMANE

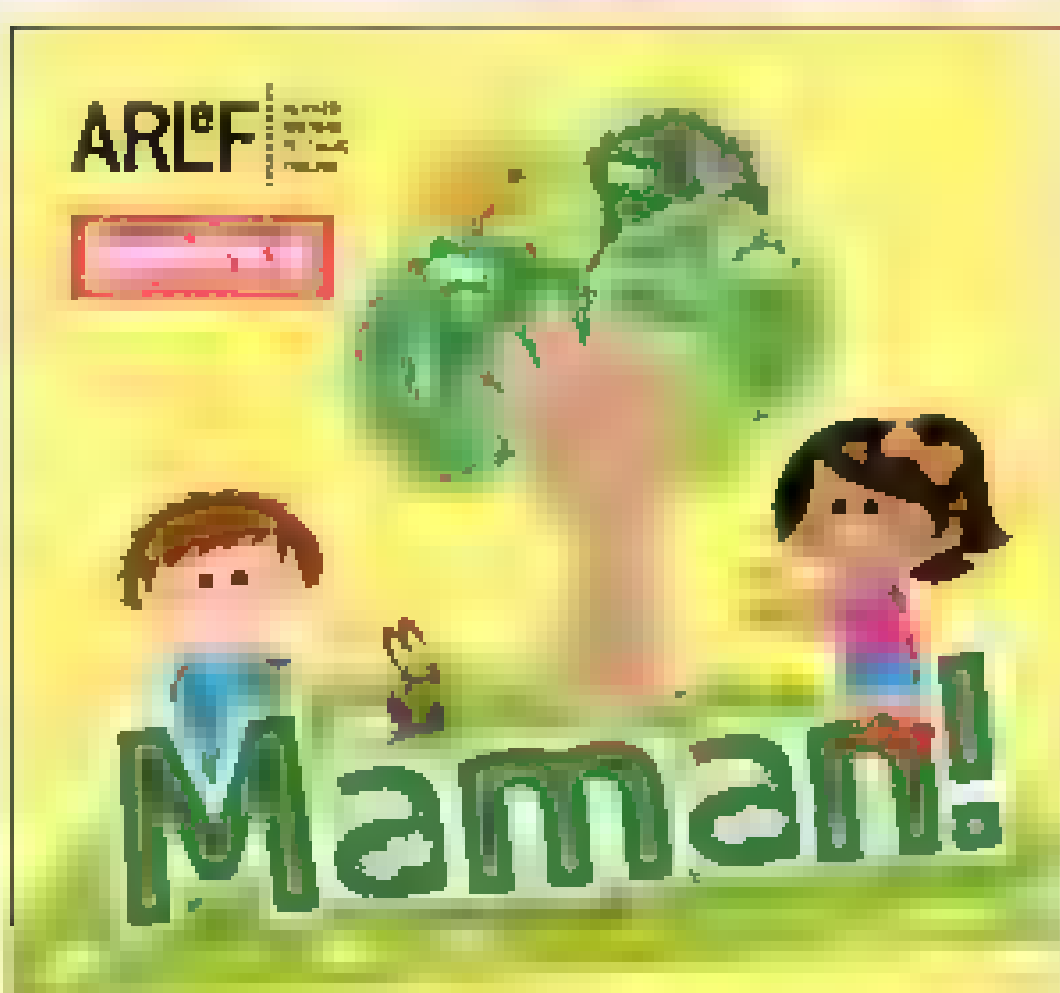
Lunis al bale
dongje une scjale
Martars al sune
sore la lune
Miercus si svee
sot di une fuee
Jolbe e rit
dentri di un nît
Vinars al zule
e nol pense a nule

Sabide e polse
finide la corse
Po alcin ducj la creste
Domenie e je fieste

Rit. A son chestis lis zornadis
che a formin selemans
La cjançon o volin cjantâ
che po e torne a scomençâ

(Peraus di Dana Mian; musiche di Flaviano Mian)

Fruts, al è tomât Maman! cuntune gnove stagjon
e cun tantis sorpresis!
Js din apontament su **telemul**



Gnove stagjon

Ogni vinars aes 17.40
miercus aes 17.40
e domenie aes 7.00

ZÛCS

Cercle tra chestis imagjins chè li
che a son lis fueis de plante di basili



LU SAVEVISO CHE...?

■ L'odôr fuart dal
basili al jude a tignî
lontans i insets. Al
è ancje un repelent
cuintri i mussats.



Sêso bogns di fevelâ par furlan?

Inviant un vuestri video indal che nus mandars
un pinsîr, une cjançon, une barzalet, une
conte parfurlan o un vuestri dissen li che si
vioti un moment in particolâr di une pontade
di Maman! e us mandarin in onde.

Mandart al numar 333/7202814 o a e direzon
di pueste eletroniche maman@tvstar.com

Ocjo, il telefonut al va tignût in orizontâl e no in
verticâl!

Pagjinis curadis di Daria Mian
Consulente linguistiche de ARLeF

ARLeF
AGENZIE
REGIONAL
PE LENCHE
FURLANE

GJELÂT DI LIMON E BASILI

Par preparâ il gjelât di limon e basili o vês di bisugne di:

- 25 grams di fueis di basili
- 150 grams di zucar
- 500 mililitrs di pane
- 250 mililitrs di lat intîr
- 1 prese di sâl
- 5 ros dai ûfs
- La scusse gratade di un limon

Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaisi simpri lis mans; metêt sù lis manecis, un grumâl intor par no sporçâsi, un

cjapiel di cogo par no pierdi cjavei inte pignate, e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs.

Sêso prontos? Alore scomencin!

Lavaît e suait lis fueis di basili, masanaitlis tal mixer cul zucar e metât dose di pane. Masanait fin cuant che o rivals a vè une creme slisse.

Dividêt in doi la creme. Zontait a metât de creme la pane vanzade, messedait e metêt in bande.

Metêt chê altre metât di creme intune citule cul lat e une prese di sâl. Scjaldait sul gas e

distudait prime che e tachi a bolî.

Messedait cun energjie i ros dai ûfs fin cuant che a fasin une bieie sbrume

Zontait la creme cjalde ai ros dai ûfs e continuait a messedâ.

Metêt sul fûc une altre volte par fâ infissi. Messedait simpri!

Gjavart dal fûc e, filtrant cuntun passin, zontait la preparazion ae creme tignude di bande. Messedait une vore ben.

Zontait la scusse gratade dal limon e lassait disfredâ tal frigonfar par almanco 2 ons.

Par finî, metêt il gjelât te gjelatiere e servitlu cuntune fueute di basili par decorâ.

Imagin gjavade dal s.it.
<http://www.gustoblog.it>



L. Peressini (cu la colaborazion dai arlêfs de scuele de infanzie "M. Andretta" di Lignan), "Il drâc di Udin - une liende furlane", Radio Spazio 103, 2017.

99 PERAULIS

87

BASILICO
BASIL
BAZILIKA



"99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizât in colaborazion cun ARLeF

Il labirinto



Colpiti tutti



L'quila friulana vola sull'Etna

Tre atleti all'arrivo della maratona hanno sventolato la nostra bandiera

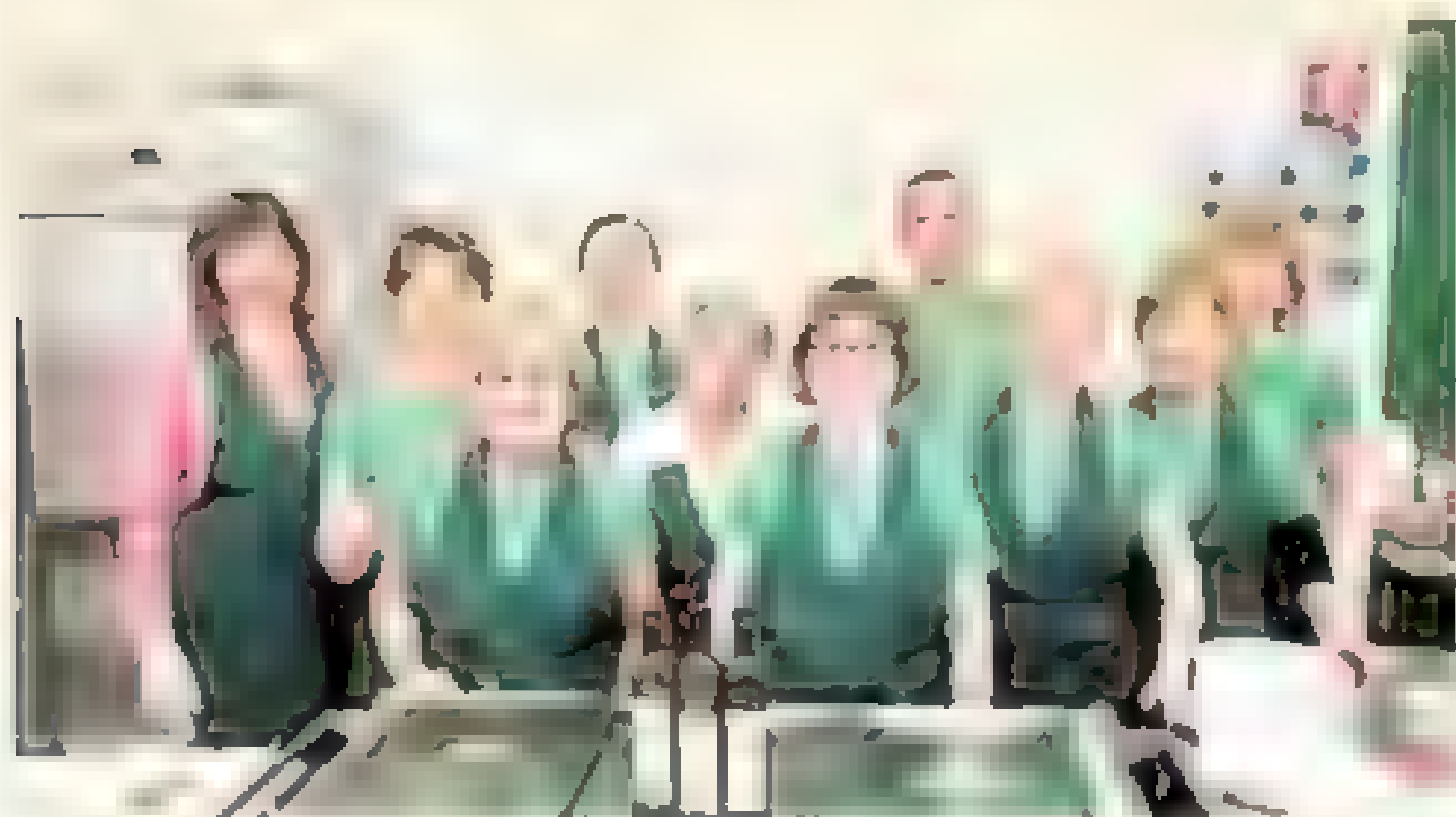
Hanno volato dall'altro capo dell'Italia, hanno partecipato a una delle maratone più affascinanti del Paese (con 3.000 metri di corsa in salita) ma non hanno dimenticato di portare con loro il simbolo del Friuli. E' così che i tre maratoneti friulani **Filippo Caponnetto, Stefano Gori e Loris Guerra** all'arrivo assieme sulla sommità dell'Etna hanno fatto sventolare la nostra bandiera.



Tanti auguri allo scrittore che venerdì 1 giugno compie 61 anni. Di Valvasone, di professione bancario, ha debuttato nell'editoria nel 2003, con all'attivo oggi di una decina di romanzi. Di recente si è anche impegnato in politica come autonomista.



Si brindano tra **Annamaria Chiappo** presidente dell'associazione Arc Oleis, il deputato **Daniele Moschioni**, il presidente della Regione **Massimiliano Fedriga**, l'ex sindaco di Manzano **Daniele Macorigh** e il cardiologo **Attilio Maseri** (che mette a disposizione la villa che ospita la manifestazione) ha suggellato il successo della 14ª edizione di Olio e Dintorni.



Alla scoperta delle cantine

Una splendida giornata alla scoperta dei gioielli enologici della nostra regione. In molti hanno colto l'occasione offerta dalla 26ª edizione di Cantine Aperte (Fotoimmaginae).



Il volto della settimana

(location Mem Studios).

Quali sono i tuoi hobby?

Escursioni e viaggi.

E il tuo sport preferito?

Equitazione.

Il viaggio ideale?

Ovunque in America.

Qual è la tua aspirazione?

Avere successo nel mondo del lavoro.

Se fossi un animale?

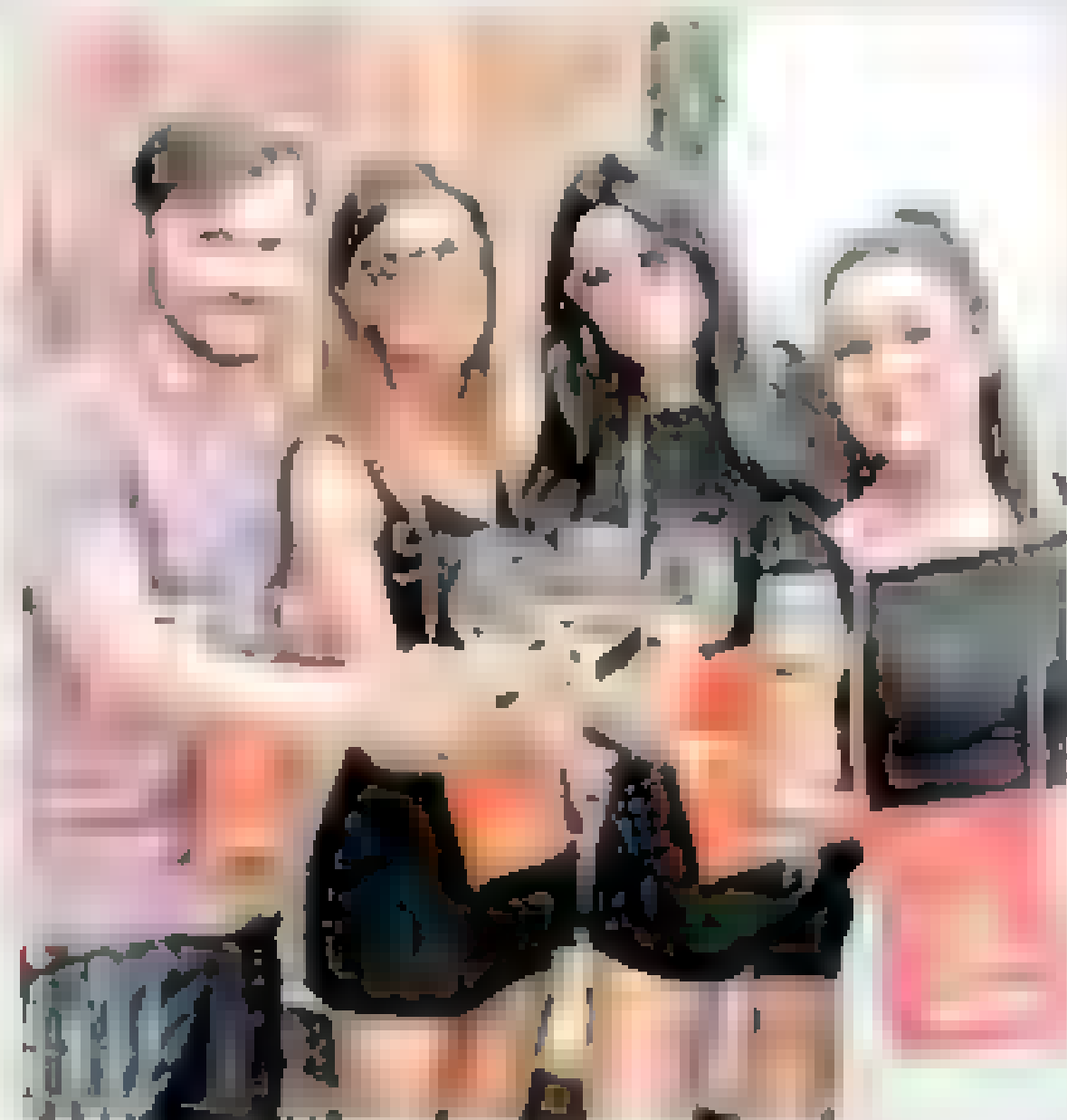
Una tigre.

Attore preferito?

Giulia Roberts

Michela Dreosto, 22 anni di Udine, studia Scienze e tecnologie alimentari all'università friulana. Si descrive come una ragazza permalosa, precisa ma anche solare e ottimista

FOTO EILDO MARCO IN COLLABORAZIONE CON AGENZIA WEGFORM



A Lubiana il presidente della Repubblica di Slovenia, **Borut Pahor**, ha consegnato al direttore del Kulturni dom (Casa della Cultura) di Gorizia, **Igor Komel**, la 'Medalja za zasluge' (Medaglia al merito) per il suo instancabile e trentennale impegno a favore delle attività culturali e la convivenza, oltre a essere un punto di riferimento dell'Unione culturale economica slovena (Skgz).

Gente del friuli

foto@ilfriuli.it



GIEMME
TECNO POINT

Ufficio | sala mostra: Via Garibaldi, 64 - Montalcone (GO)
T. 0481 483314 • F. 0481 483314
www.giemmetecnopoint.com
mail: giemme@tecnopoint.com

Progettazione, installazione
e manutenzione di impianti elettrici
termo idraulici, reti gas e di sicurezza




**la baracca
del pesce**

*Immersa nel verde, la Baracca del Pesce offre dal 1996
ristoro a chi ancora apprezza i sapori di una volta*

**IL RISTORANTE DEL PESCE
IN TUTTA SCELTA**



**PANIFICIO PASTICCERIA
BISTRÒ**

*La nostra Pizzeria, prodotta con l'unico forno tradizionale
da generazioni, classica e con gusti di cui ci tene.*

Staranzano - Via Trieste, 153 - Tel. 0481 481502
Montalcone - Via. e Cosulich, 127 - Tel. 0481 712190
serenam57@gmail.com




ELETTRICA ISONTINA

di Corrado Corbelli e Tonino Lazzaro

IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI
IMPIANTI FOTOVOLTAICI



ROMANS D'ISONZO (GO)
Via Valdemaro 5 Tel. 0481 304421



Festa del VINO

**terre di magici
sapori**

**61^a
edizione**

**13-17
giugno
2018**

Montalcone

Festeggiamenti di S. Antonio

SAN CANZIAN D'ISONZO
IN VIA ROMANA 46
0481-70195



**DA
BEPI MELO**

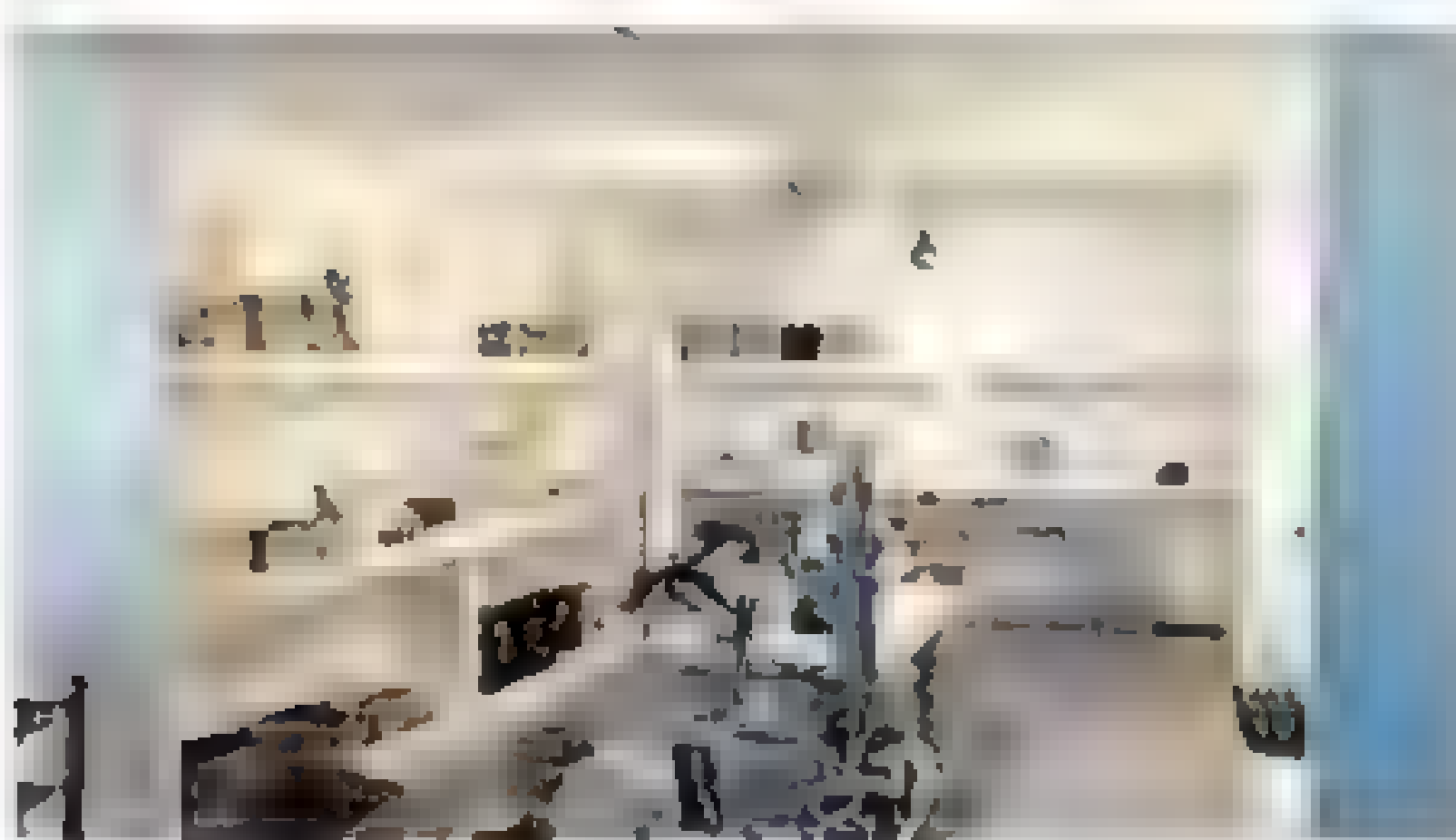
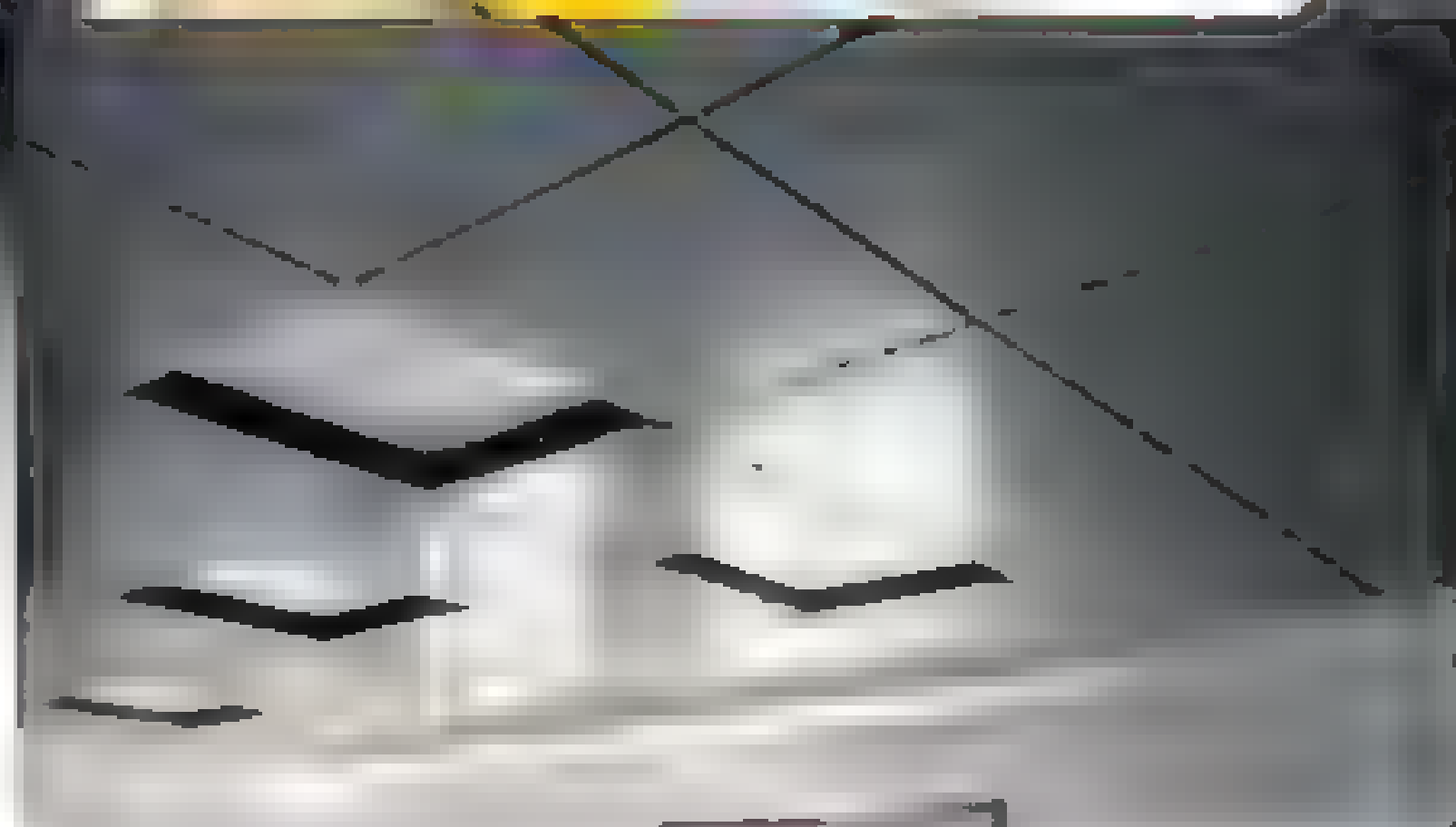
Igor Berlot

pitture & cartongesso

Prima



Dopo



Via H. Tuma 15 Gorizia - tel. 328 0593360
berlotpitturazioni@gmail.com - www.berlotpitturazioni.com



Il cuore dei

Un patrimonio artistico e architettonico vario e originale, una natura incontaminata con montagne, fiumi e pianure verdissimi, una cucina prelibata e una popolazione desiderosa di rinascere: ecco la Bosnia-Erzegovina.

» D. SIMONETTA DI ZANUTTO*

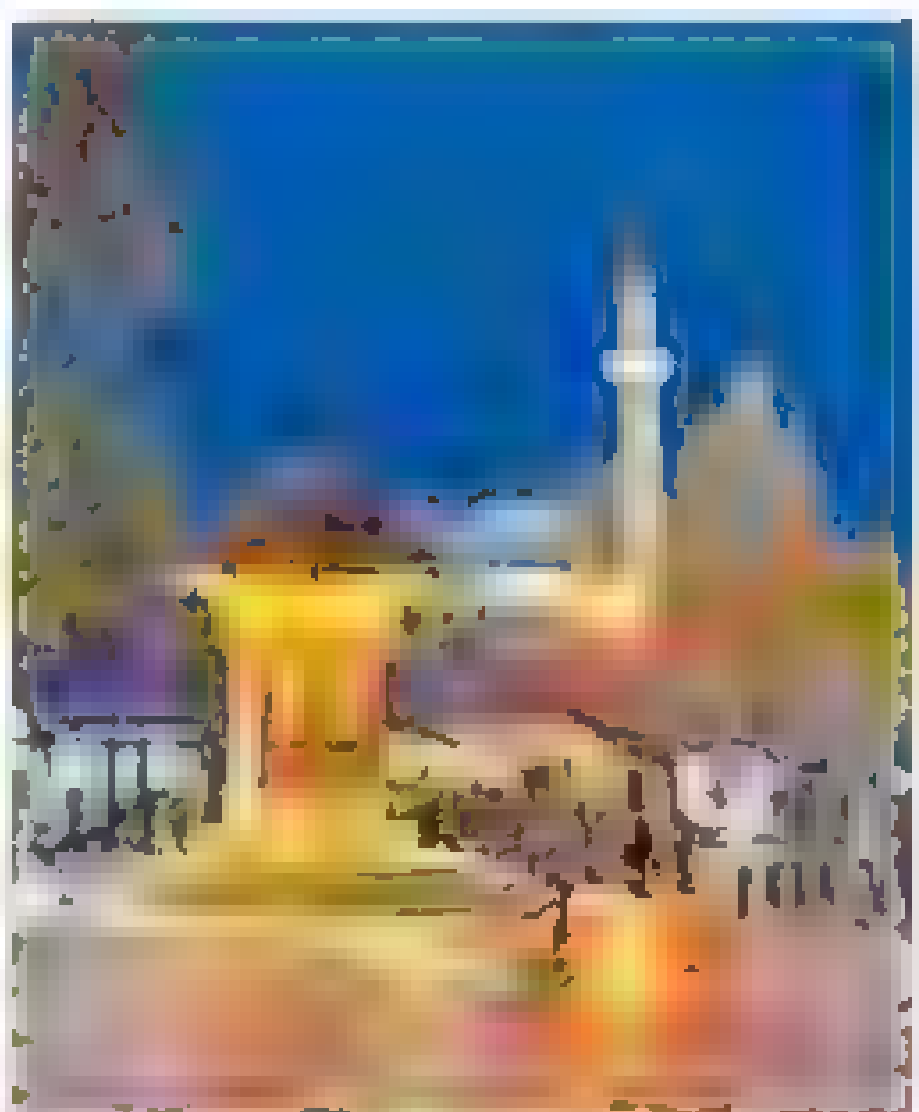
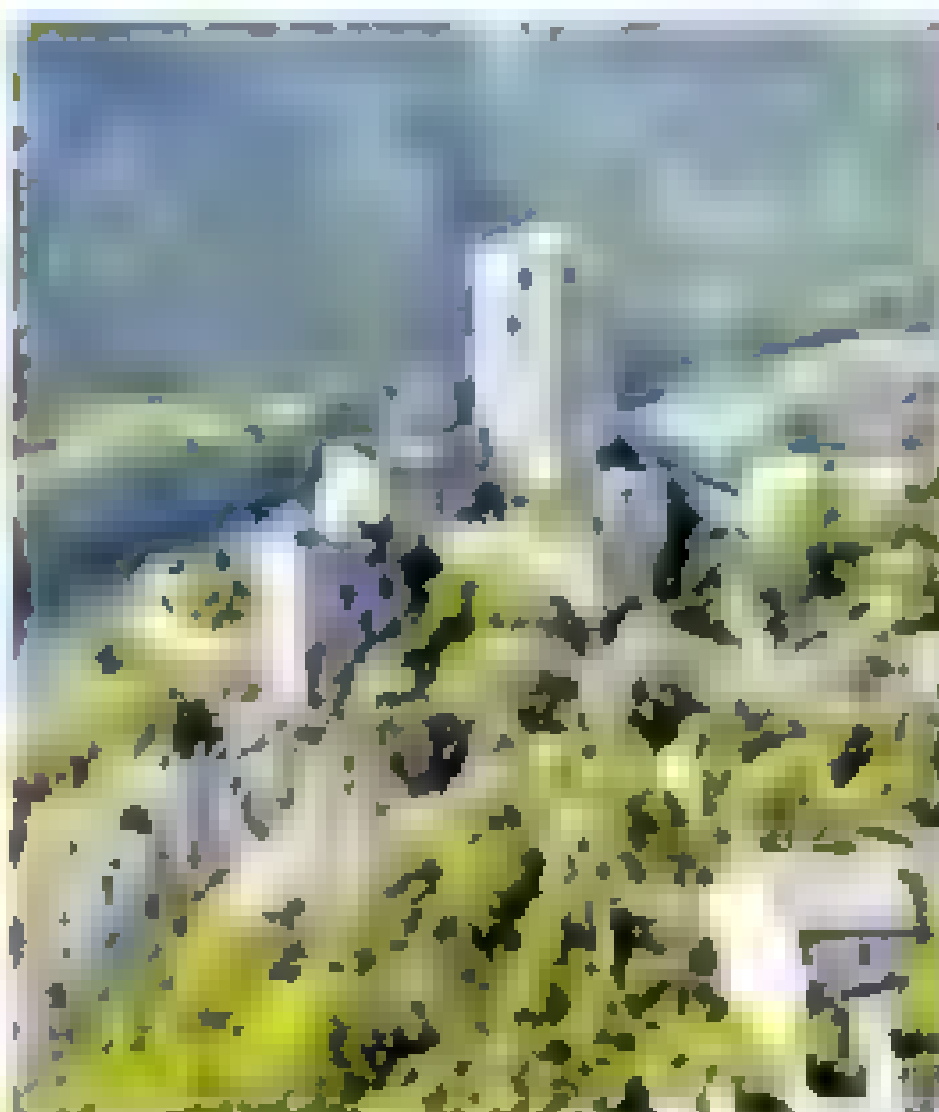


“Ma cosa vai a fare là? Non c'è niente!” Quando ho iniziato a viaggiare nei Balcani, era questa la domanda più frequente che mi facevano amici e conoscenti. E sottintendeva il fatto che i Balcani, e la Bosnia-Erzegovina in particolare, nell'immaginario comune erano soltanto luoghi di guerra, distrutti nel corpo e nello spirito, con quindi niente da offrire a un viaggiatore.

Sono trascorsi quasi 25 anni dalla fine del conflitto, ma i Balcani vengono ancora associati soprattutto alla guerra che tra il 1991 e il 1992 devastò i Paesi dell'ex Jugoslavia. Sono ancora pochi coloro che si avventurano in Bosnia-Erzegovina o in Serbia, e ancora meno quelli che si spingono

oltre, verso il Montenegro e l'Albania, mentre la Croazia è nota quasi esclusivamente per lo splendido mare.

Nei Balcani io torno ogni volta che posso. Amo in particolare la Bosnia-Erzegovina, dove sono stata cinque volte. Nonostante il suo passato tragico, resta un Paese accogliente, con una grande voglia di vivere e di mostrare il suo lato migliore al viaggiatore. Un patrimonio artistico e architettonico vario e originale, in gran parte ristrutturato, una natura incontaminata fatta di montagne, fiumi e pianure verdissimi, una cucina prelibata e una popolazione desiderosa di rinascere rappresentano gli ingredienti di un'esperienza che mira dritta al cuore e diventa indimenticabile.



BALCANI

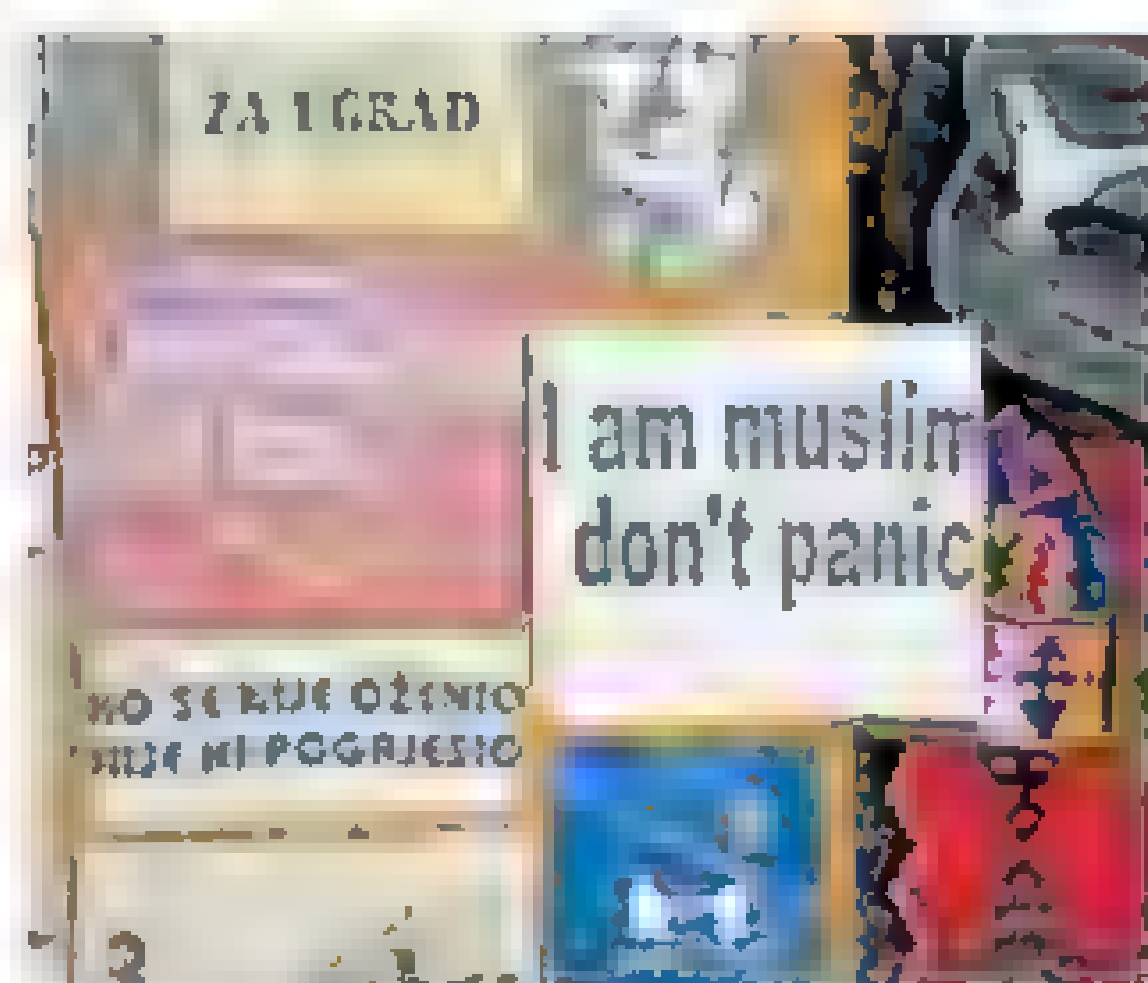
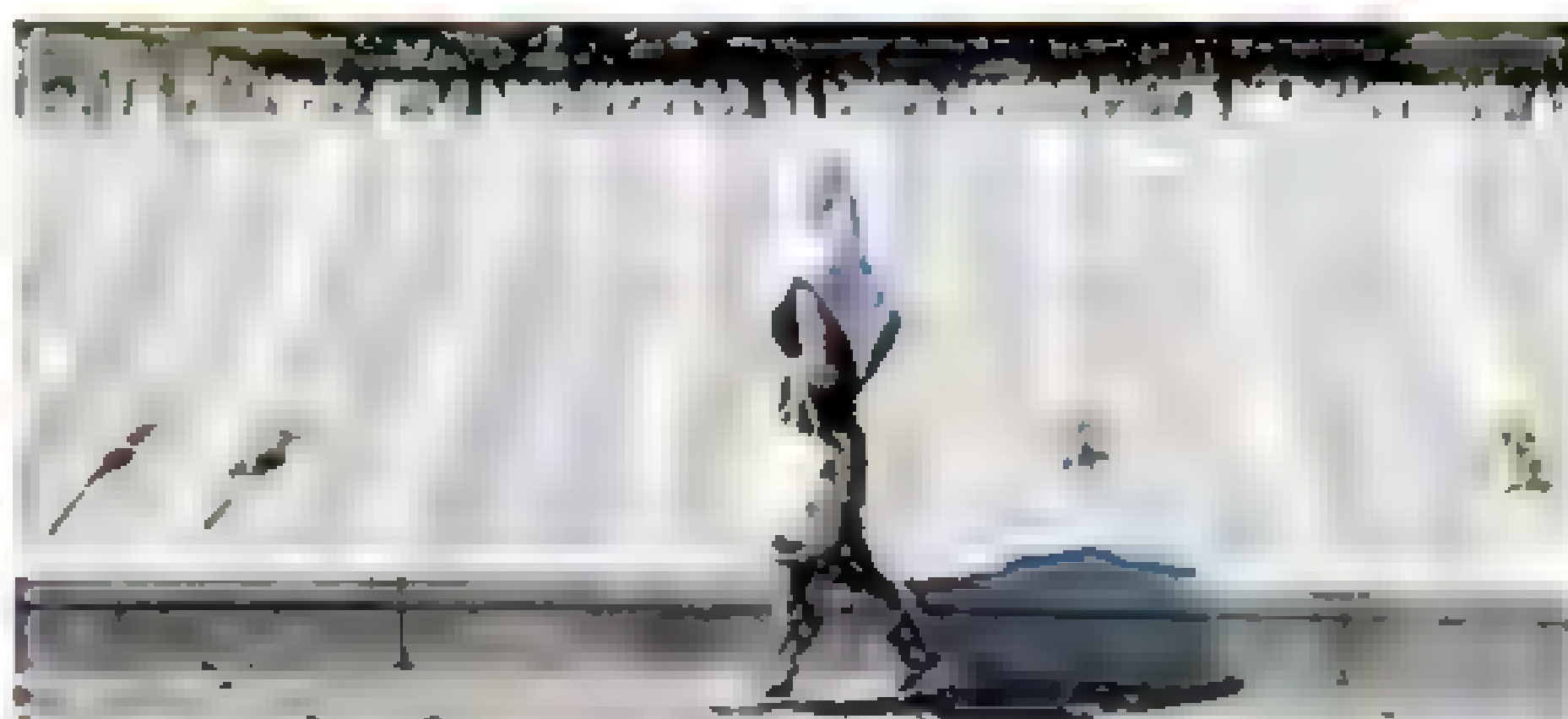
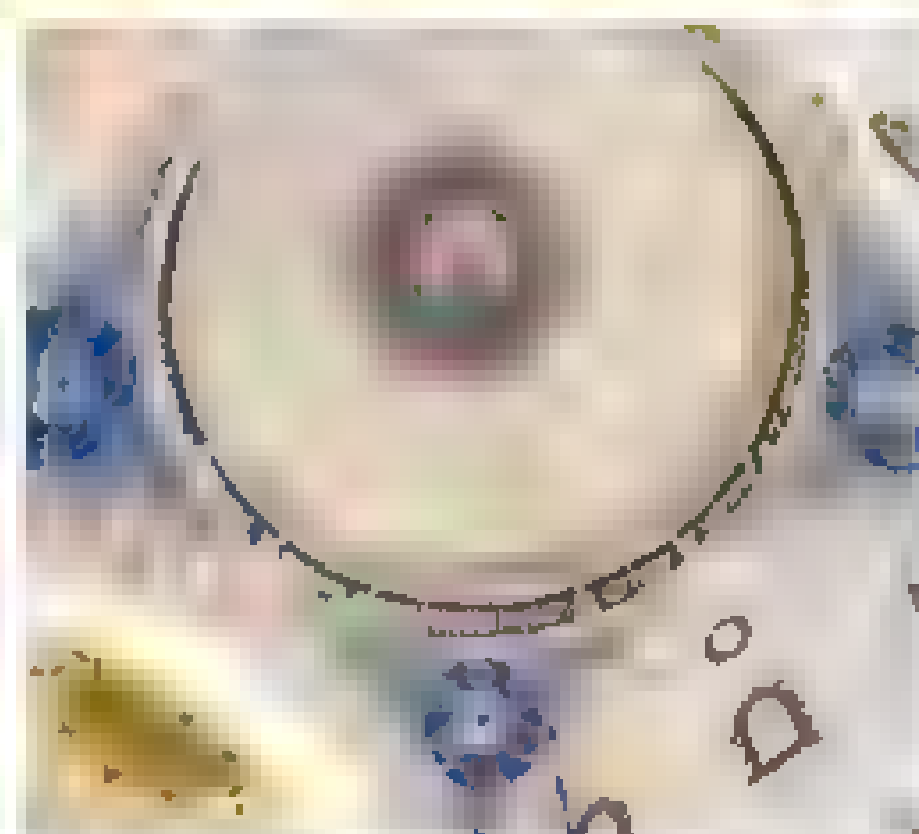
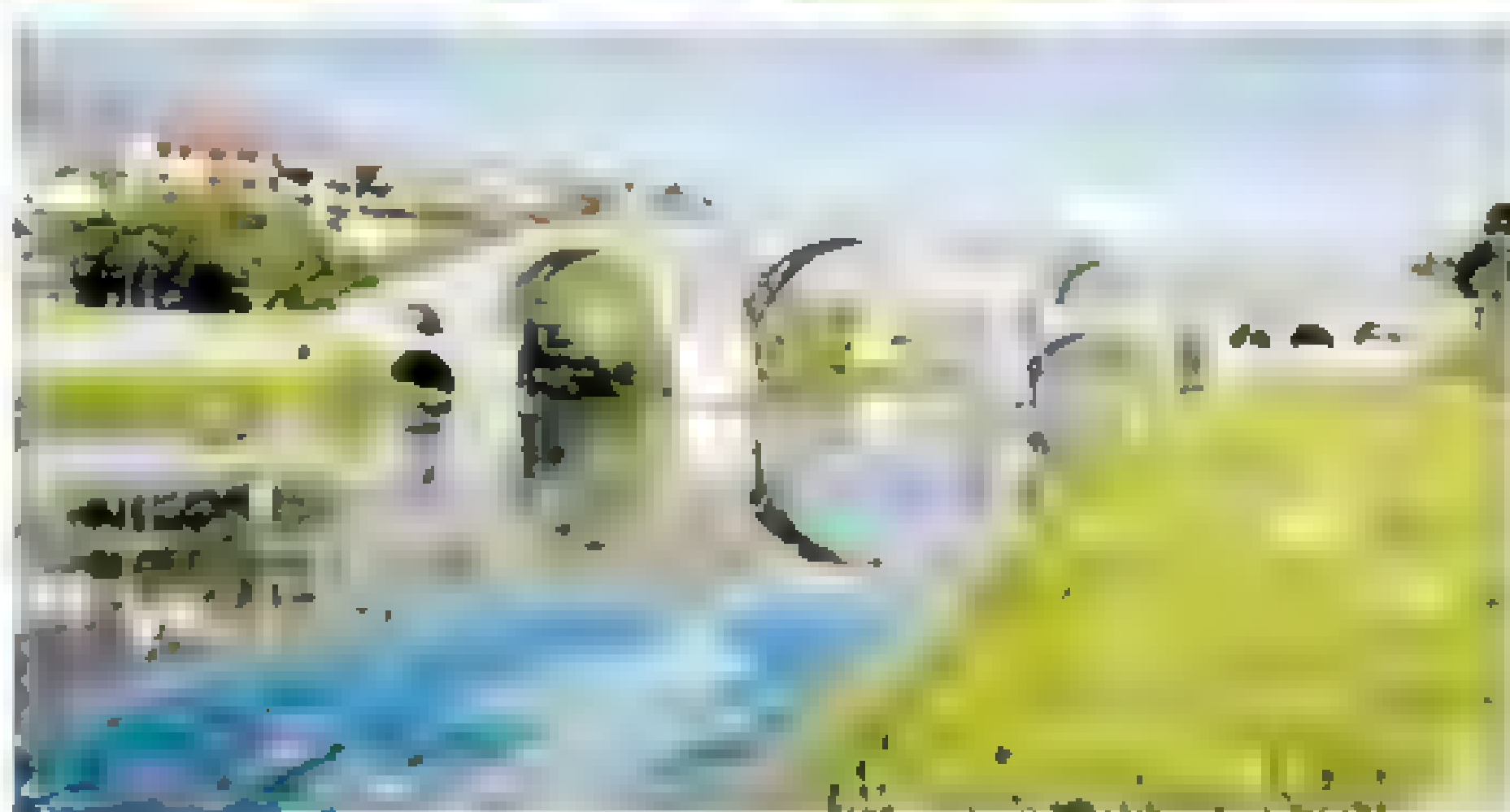
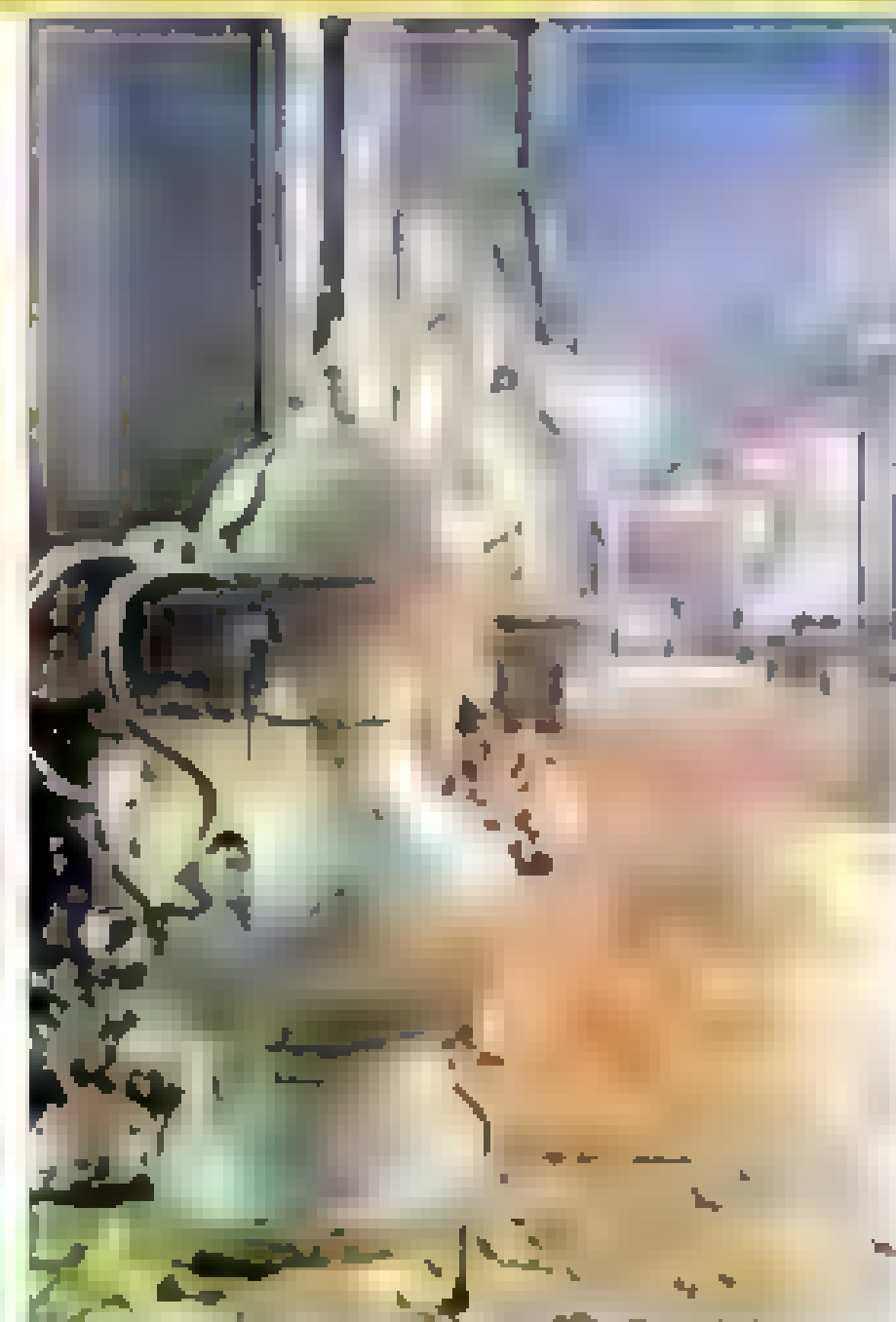
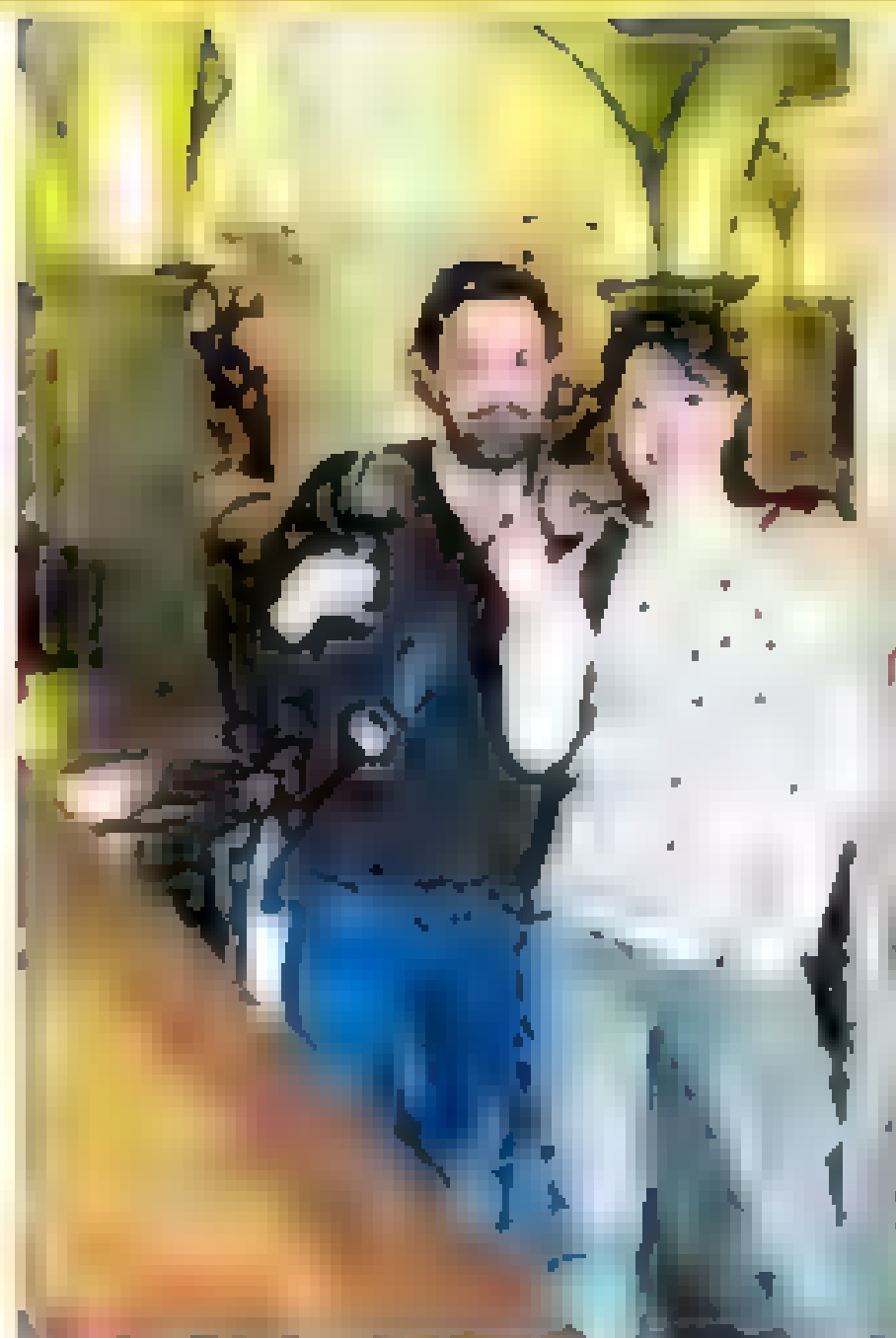
La prima volta ho trascorso il Capodanno a Sarajevo, tappa imprescindibile per chi vuole avvicinarsi a questo Paese. A questa città così suggestiva auguro di diventare un'importante meta turistica: se lo merita. Uno di quei posti da cui tornare elencando le cose belle da fare in città, senza per forza parlare della guerra e delle cicatrici ancora visibili e che hanno modificato l'urbanistica stessa della città, oltre che l'anima della popolazione. Non perché la memoria non sia importante, anzi. Ma perché Sarajevo a oltre vent'anni dalla fine del conflitto balcanico ha la necessità di una rinascita vera, che passa anche attraverso la valorizzazione turistica e culturale.

Dal laboratorio cosmopolita di Sarajevo al ponte di Mostar, fino alle ferite di Srebrenica, attraversando villaggi meno noti come Stolac in Erzegovina, Bihac nella Bosnia occidentale e Banja Luka, capo-

luogo della Republika Srpska: la Bosnia-Erzegovina si presta perfettamente a un viaggio on the road. Avvolte in un tempo che fatica a chiudere i conti con il tragico passato ma che prova a inventarsi una prospettiva di futuro, le città e i villaggi della Bosnia-Erzegovina, sospesi tra Oriente e Occidente, hanno molto da offrire ai viaggiatori curiosi di scoprire un territorio selvatico e generoso, informale e genuino, da cui far ritorno con molte più domande rispetto a quelle con cui si era partiti.

Dei miei viaggi in Bosnia-Erzegovina ho scritto nel libretto appena pubblicato per goWare "Bosnia-Erzegovina. Viaggio on the road nel cuore dei Balcani", mentre dei Balcani in generale parlerò martedì 5 giugno alle 18.30 all'osteria 'La Ciacarade' in via San Francesco a Udine, per il ciclo di incontri "ConVersando di viaggi" dedicato ai viaggiatori.

*Giornalista e blogger
www.rtagidiviaggio.it





QUAINO & FIORE snc

di Quaino Sergio & Carrara Fiorindo

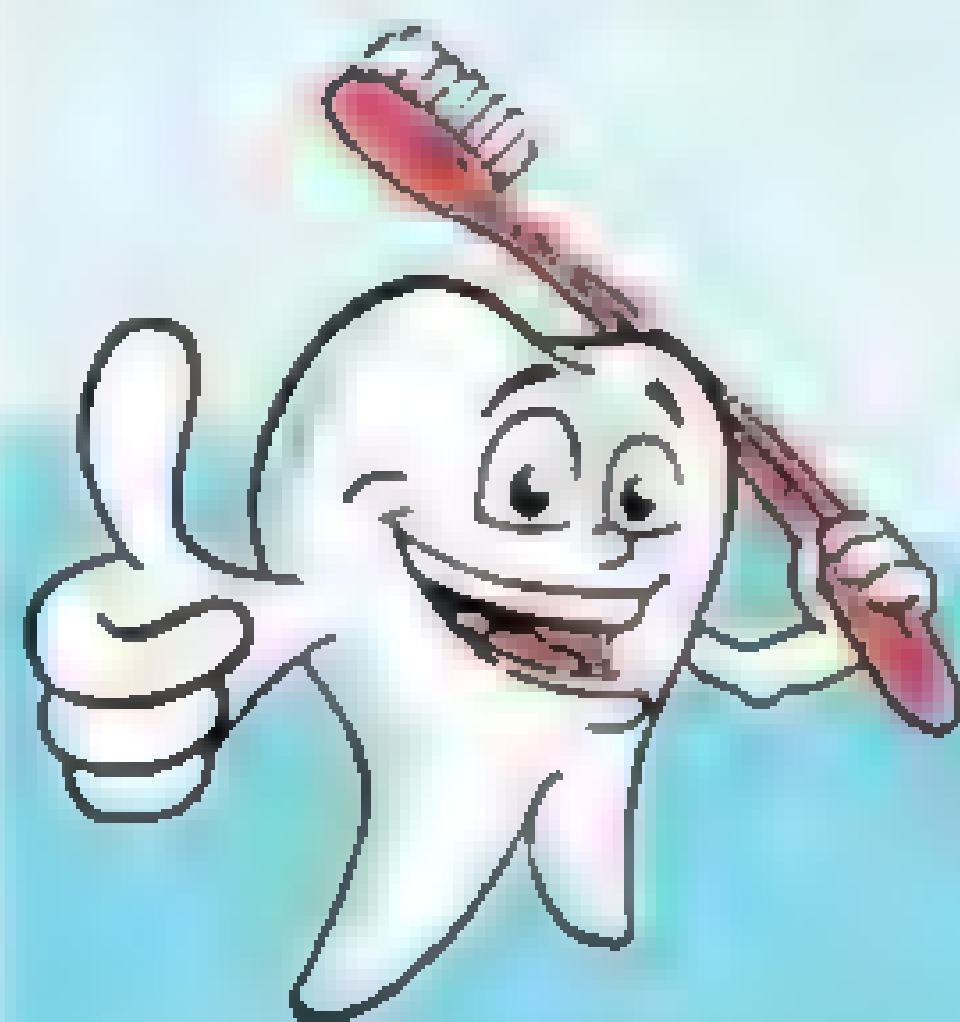


**officina
meccanica
autoriparazioni**

**Cell. FIORE
339 6186181
Cell. QUAINO
335 6678160**

**Via Fossalon, 6 Tizzano
S. Maria la Longa (Udine)
Tel. e Fax 0432 990450**

**STUDIO DENTISTICO
Dott. MAURO
VALVASSORI
MEDICO CHIRURGO
ODONTOIATRIA**



**SANTA MARIA LA LONGA (UD)
Via Roma 8 - Tel. 0432.995010**

APPUNTAMENTI

A CURA DI EURONEWS

SANTA MARIA LA LONGA ROSE, PROFUMI E SAPORI IN FESTA



**2 - 3
GIUGNO
2018**

SABATO 2 GIUGNO

ore 19.00 Aperitivo in Piazza Julia



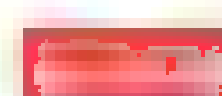
Billetto di danza classica
"VALZER DEGLI ANGELI DI FIORI"
a cura
Accademia Nuova Esperienza Teatrale a.s.d.
Palmanova



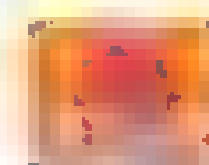
CENA IN ROSA

In via Roma

La via principale del paese diverrà
una splendida sala da pranzo a cielo aperto
dove potrai incontrare gli amici
e gustare dei buon cibo brindando in compagnia



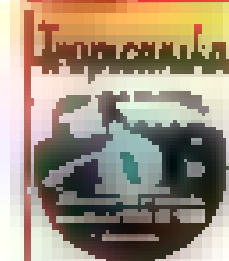
premiazione concorso grafico
3ª edizione



per le classi IV e V delle Scuole Primarie
di Santa Maria la Longa
Trivignano Udinese - Bricinico
presenta Claudio Moretti



ore 22.00 Intrattenimento musicale
"TROPICANICA
con i deeje (ex Tropicana)
Angelo Bellina e Albertino Telli
sound anni '80 e '90



AUTOFFICINA

Petrella Ado & C.

**Officina Autorizzata
Revisione Autoveicoli Motoveicoli e Ciclomotori**

**Tel. e Fax 0432 675168
SANTA MARIA LA LONGA (UD) Viale dei Platani**



DOMENICA 3 GIUGNO

ore 10.00 apertura mostra mercato

ore 10.30 entriamo in azienda:

nelle realtà produttive del territorio. Partecipano:
*Azienda Agricola Zof Paolo e Nadaiuti Silvia
Giardino di Pan- Rose Danielis Coltivatori di sogn.
Azienda Agricola Don Orione Piccolo Cottolengo
punto di incontro in via Ippolito Nievo 9 ingresso
Principale del "Piccolo Cottolengo di Don Orione"
accompagna il gruppo
*assessore delle attività produttive
Denis Dusso

ore 12.30 pranzo al profumo di rose

Proposta didattica
dalle 15.30 alle 16.30
per i bambini dai 9 ai 11 anni

katelido scienza

Mostra fotografica
di Claudio Fabris "FioriBRI"

ore 10.00 letture itineranti
"POESIE A MANOVELLA"
per adulti, ragazzi e piccoli

ore 10.00 presso Casa Miani Calabresi Petrol
prima conferenza
*OL' ESSENZIALI QUESTI SCONOSCIUTI
AROM PROFUMI SALUTE*
A CURA DEL DOTT. GABRIELE BELTRAME

ore 10.00 presso Casa Miani Calabresi Petrol
seconda conferenza
* IL GIARDINO PROFUMATO
COLTIVARE PIANTE E FIORI CHE SPRIGIONANO IN OGNI STAGIONE
DELICATE FRAGRANZE E INASPETTATE EFFLUVI
A CURA DELL'ARCHITETTO SIMONA FRIGERIO- GARDEN DESIGNER

ore 17.30 presso teatro Piccolo Cottolengo

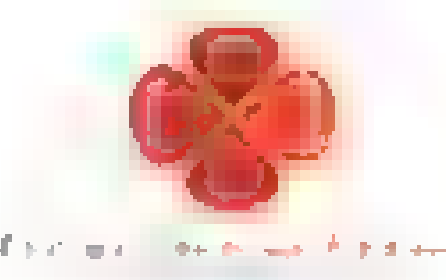
"INCONTRIAMOCI"

3 incontri di voci:
coro Voci in Cantata di Santa Maria La Longa
coro Puro & a Capo di Santa Maria La Longa
coro Le Nove Note di Palmanova
organizza ARSOUND LABORATORIO MUSCALE

ore 17.30 CACCIA ALLA ROSA

CENA IN PIAZZA ACCOMPAGNATA DA
MARS HOTEL

Laboratori creativi



Data: ore 15.00 alle 16.00

"progetto giardinaggio"

ore 15.00 alle 16.00

Ton in musica



Tutto giorno

"profumo di fiori"
ore 15.00 alle 16.00



laboratori di creatività
ore 15.00 alle 16.00
ore 15.00 alle 16.00
ore 15.00 alle 16.00
ore 15.00 alle 16.00

DOMENICA 3 GIUGNO

animazione e intrattenimento
vicina
Harry Potter
con il gruppo
EVECO PATRONI
Un'intera giornata
dedicata a quiz, giochi,
lezioni magiche e sfide
a colpi di bacchetta!

carevan

www.carevan.it

car

Allestimenti Veicoli Industriali



V.le Palmanova 29
33050 S.Maria La Longa (UD)
Tel. +39 0432 928640
Fax +39 0432 932616
macorattiplast@yahoo.it
www.macorattiplast.it



- Furgonature isoterme e frigorifere
- Coibentazioni
- Montaggi e riparazioni sponde montacarichi
- Installazione gruppi frigoriferi di tutte le marche
- Riparazione furgoni e trasbordi



art&grafica
comunicazione visiva

Aziende enti territorio
Insegne - Cartellonistica - Grandi impianti
Supporti e strutture pubblicitarie
Allestimenti fieristici
Eventi mostre e convegni

S.Maria la Longa - Tel. 0432 995587 - arte-grafica.com

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsîr par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 L'uomo delle stelle (r)
11:15 In forma
11:30 Video Market
12:15 Family - Consumatori
12:45 Beker on tour
13:00 Tg Fvg
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:15 Friûleconomy (r)
15:00 Community Fvg
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:30 Focus
19:45 Meteo Weekend
20:30 Focus
20:45 Tg Pordenone
21:00 Sentieri Natura
21:30 In famee cun Dario
22:00 Tg Fvg
22:30 Meteoweekend
23:15 Family - Consumatori(r)
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Settimana Friuli
7:30 Isonzo News
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:25 Un pinsîr par Vuê
8:30 Telefruts
9:00 Meteo Weekend
9:45 Video Market
10:15 Edicola Friuli
10:30 Video Market
11:15 Forchette stellari
11:45 Porden on the road
12:00 Ritratti
12:15 Focus Pordenone
12:30 Video Market
13:00 Una finestra sul mare
13:30 Video Market
13:45 Saluti e bici
14:00 Edicola Friuli
14:15 In famee cun Dario
14:45 Sentieri Natura
15:15 Settimana Friuli
15:30 Isonzo News
16:00 Video Market
17:30 Settimana Friuli
18:00 Video Market
18:45 Start
19:00 Tg Fvg
19:15 Focus
19:30 La peraule de Domenie
19:45 Game On
20:15 Camminando per il nostro Friuli
20:30 Pit Stop - Motori in Fvg
21:00 Lo Scrigno (r)
22:30 Tg Fvg (r)
22:45 Saluti e bici
23:00 Porden on the road
23:15 Forchette stellari
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:39 Un nuovo giorno
6:45 Un pinsîr par Vuê
7:00 Maman! Program par fruts
7:30 Family - Casa (r)
8:00 Edicola Friuli
8:15 Un nuovo giorno
8:21 Un pinsîr par Vuê
8:30 La peraule de Domenie
8:45 Video Market
9:45 Una finestra sul mare
10:15 Edicola Friuli
11:00 Saluti e bici
11:15 Focus
11:30 Il Campanile della Domenica - Remanzacco
12:45 Maman! Program par fruts
13:15 Camminando per il nostro Friuli
13:30 L'Alpino
13:45 Video Market
14:15 Settimana Friuli
14:45 Elettroshock (r)
16:15 Beker on Tour
16:30 Calcio femminile
17:00 Una finestra sul mare
17:15 Friûleconomy (r)
18:15 Video Market
18:45 Edicola Friuli
19:00 Tg Fvg
19:15 Il Campanile della Domenica - Remanzacco (r)
21:00 Concerto Rtv Symphony Orchestra
22:15 Tg Fvg
22:30 Edicola Friuli
22:45 Una finestra sul mare
23:15 Sentieri Natura
23:45 Tg Fvg (r)

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsîr par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:26 Un pinsîr par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sentieri Natura
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Family - Casa
12:45 Beker on Tour
13:00 Tg Fvg
13:15 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Il Campanile della Domenica - Remanzacco (r)
15:30 Telefruts
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Il punto di Enzo Cattaruzzi
19:00 Tg Fvg
19:30 Focus
19:45 Edicola Friuli
20:30 Beker on Tour
20:15 Bianconero estate
20:45 Tg Pordenone
21:00 Lunedì in goal
22:30 Bianconero estate (r)
23:00 Il punto di Enzo Cattaruzzi
23:15 Family - Casa (r)
23:45 Tg Fvg (r)

SENTIERI NATURA

Sarete circondati

La trasmissione Sentieri Natura in onda venerdì 1 giugno porterà a Faedis, "Circondati dalla Natura", simpatica iniziativa per far conoscere alcuni interessanti e inaspettati punti di interesse presenti lungo i sentieri del comune. Inoltre, a parlare dell'iniziativa e della sentieristica del territorio saranno presenti in studio Michele Grando, presidente della Pro Loco di Faedis, e Michael Rossi in rappresentanza della sottosezione Cai.

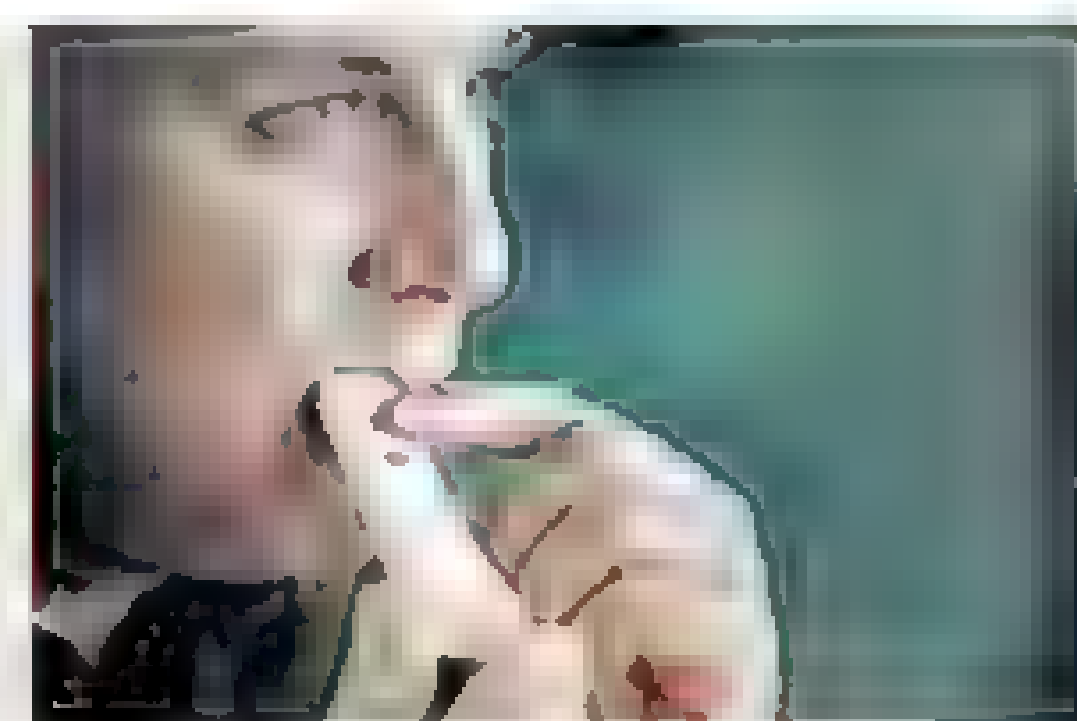


Santa Maria Maddalena

CONCERTO

Darwin in musica

Un percorso evolutivo della musica e in particolare di uno strumento a fiato, dal paleolitico ai giorni nostri, anche mediante l'impiego della moderna tecnologia. E' l'evento "Darwinian Orchestra" che si è tenuto al teatro "Giovanni di Udine" e che Telefriuli manderà in onda domenica 3 giugno alle 21. Protagonisti la Rtv Slovenia Symphony Orchestra, diretta dal maestro Benoît Fromanger, con la partecipazione del clarinettista sloveno Bostjan Gombac.



DALL'1 AL 7 GIUGNO

VENERDÌ

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsir par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:26 Un pinsir par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Il punto di Enzo Cattaruzzi
11:00 Edicola Friuli
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Family - Salute
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:15 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Bianconero estate (r)
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Tg Studenti
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Friuli: Cultura e Attualità
20:30 Instant Future
20:45 Tg Pordenone
21:00 Lo Scrigno (r)
22:30 Effemotori
23:00 Start
23:15 Family - Salute (r)

MERCOLEDÌ

6:30 Inni
6:45 Un nuovo giorno
6:50 Un pinsir par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:26 Un pinsir par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Friuli: Cultura e Attualità
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Family - Casa
12:45 Beker on Tour
13:00 Tg Fvg
13:15 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Lo Scrigno (r)
16:00 Video Market
17:45 Maman! Program par fruts
18:15 Sportello Pensioni
19:00 Tg Fvg
19:45 Tg Studenti
20:00 Community Fvg
20:30 Porden on the road
20:45 Tg Pordenone
21:00 Friùleconomy
22:00 Tg Fvg (r)
22:30 Sportello Pensioni
23:15 Family - Casa (r)
23:45 Tg Fvg (r)

GIOVEDÌ

6:30 Inni
6:50 Un pinsir par Vuê
7:00 Ore 7
8:16 Un nuovo giorno
8:22 Un pinsir par Vuê
8:30 Ore 7 (r)
9:45 Video Market
10:45 Sportello Pensioni (r)
11:15 Notiziario nazionale
11:30 Video Market
12:15 Family - Benessere
12:45 Manca il sale
13:00 Tg Fvg
13:15 Notiziario nazionale
13:30 Video Market
13:45 Tg Fvg (r)
14:00 Notiziario nazionale
14:15 Elettroshock (r)
16:00 Video Market
17:45 Telefruts
18:15 Video Market
18:45 Camminando per il nostro Friuli
19:00 Tg Fvg
19:45 Focus
20:00 Effemotori
20:30 Ritratti
20:45 Tg Pordenone
21:00 Telefriuli Estate
22:15 A tutto campo - Il meglio
22:45 L'uomo delle Stelle
23:15 Community Fvg
23:45 Tg Fvg (r)

LA DOMENICA

AL VIA A LIGNANO LA STAGIONE BALNEARE



La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il 3 giugno andrà in onda da Remanzacco.

In diretta dalle 11.30 Alexis Sabot racconterà in diretta la vivacità culturale e sociale di questa comunità.

L'ECONOMIA NON VA IN VACANZA

Da mercoledì 6 giugno l'appuntamento settimanale con Friùleconomy è in versione estiva. La trasmissione, condotta da Massimo De Liva (nella foto), andrà in onda alle 21 e durerà un'ora. Primo argomento l'housing sociale.



NEL SALOTTO DI PIETRO PITTARO



Martedì in prima serata appuntamento ormai consolidato con gli ospiti del salotto di Piero Pittaro (nella foto), istrionico produttore di vino e non solo. Ogni martedì alle 20 "Friuli: cultura e attualità".

Family

Venerdì 1 giugno

Consumatori
Art giurato 4.0

Lunedì 4 giugno

Casa
Mutui per l'abitazione

Martedì 5 giugno

Salute
Me anem

Mercoledì 6 giugno

Casa
Sportello energia

Giovedì 7 giugno

Benessere
Storia di una nutrizionista

Inviare le vostre domande a family@ilfriuli.it - Per la diretta tel. 0432573517
Sms o whatsapp 3459956897

LO SCRIGNO

È di Precenico il miglior piatto

L'edizione di quest'anno del concorso "Vota il piatto di Saperi Pro Loco" è stata vinta dalla Pro Loco di Precenico che si presentava con la specialità "sarde fritte". È il secondo anno che lo stesso gruppo di volontari vince il contest promosso dal gruppo Mediafriuli attraverso le testate del settimanale Il Friuli e del sito web ilfriuli.it. La vittoria è stata raggiunta sbaragliando tutti gli avversari con 1.531 voti e primeggiando sia per coupon giunti in redazione sia per click del portale internet. Alla premiazione, svoltasi durante l'ultima puntata stagionale de Lo Scrigno (condotta eccezionalmente da Alexis Sabot in sostituzione dell'infortunato Daniele Paroni) ha partecipato Valter



Pezzarini presidente del Comitato regionale Unpli del Friuli Venezia Giulia e il sindaco del comune della Bassa Andrea De Nicolò. Il premio consiste in un buono per un banner pubblicitario sul sito ilfriuli.it omaggio della concessionaria pubblicitaria Euronews.



Via alle trattative: tanti nomi curiosi e nuove scommesse

Al termine di una stagione estenuante rimane solo una grande voglia: quella di cambiare tutto. In attesa del nome del nuovo allenatore, non resta che sperare in qualche acquisto adeguato per sistemare la rosa. Ormai, però, anche questo argomento è fonte solo di frustrazione, quindi le aspettative sono talmente al ribasso che i tifosi preferiscono ironizzare sui nomi. Nei social, quindi, avanzano pretese tipo Messi piuttosto che Cr7 o Neymar. Chi invece vuole farsi del male e rimanere con i piedi per terra sa che a Udine potranno arrivare solo quei nomi impronunciabili che impareranno solo gli aficionados friulani e verranno storpiati dai noti intenditori nazionali.

Nessuna illusione, quindi, neppure sugli 'emergenti' **Mandragora** e **Cerri**, già troppa roba. Più credibili prospettati tipo il portiere del Newcastle **Dubravka**, che però ha già fatto sapere di preferire l'Inghilterra; o il centrocampista bosniaco classe '96 **Loncar** in forza allo Siroki Brijuni; o ancora il mediano **Qaka**, classe '95 sul quale è in vantaggio lo Steaua Bucarest. Ma l'Udinese ama l'esotico, ecco perché spuntano come funghi i vari **Pedrinho**, **Carlinhos** e **Sasha**, altro brasiliano. Ma anche **Kouamé**, 20enne attaccante ivoriano o **Bahoken** piuttosto che il ghanese **Opoku**, il cui arrivo, attenzione, è dato per davvero imminente.

A volte RITORNANO,

Le scelte di mercato estive non hanno premiato l'Udinese, salvatasi a fatica solamente all'ultima giornata. I giocatori selezionati non hanno reso secondo le attese e, ad un certo punto, si sono rimpianti alcuni elementi ceduti anche a stagione in corso. Si sarebbe potuto fare meglio trattenendo alcuni dei prestiti? A vedere la stagione vissuta dai 22 giocatori mandati a 'maturare' fuori, non sembrerebbe. L'Udinese ha monetizzato con Thereau, Fernandes, Gabriel Silva, Felipe e le ultime rate di Bruno Fernandes e Guilherme ma poi ha lavorato soprattutto su prestiti: attendiamoci quindi la rimpatriata di almeno 22 elementi da tornare a piazzare in estate. Sarà infatti davvero difficile che qualcuno di loro rimanga in Friuli.

TRA INFORTUNI E SCELTE TECNICHE, SOLO POCHI HANNO VISSUTO STAGIONI POSITIVE ALTROVE

Tra i portieri, **Perisan** andrà di nuovo in prestito dopo 17 presenze tra Trieste e Arezzo. **Karnezis** non ha brillato in Inghilterra, ma l'Udinese non può garantirgli l'ingaggio che gli dà il Watford e questo preclude un suo eventuale ritorno. Si spera invece in **Meret**, anche se per rivederlo in campo bisognerà attendere probabilmente l'autunno inoltrato. L'Udinese dovrà mettere mano alla difesa, ma difficilmente potrà farlo con uno dei nove prestiti di ritorno. Forse **Wague** potrebbe tornare utile, ma pare che le sei apparizioni al Watford non abbiano 'ammazzato' la sua voglia di Premier. Ha fatto un po' meglio **Musavu King** con 15 presenze e un gol, ma nel campionato svizzero, dove è arrivato quinto con il San Gallo. La società potrebbe decidere di trattenere **Bochniewicz** dopo i sei mesi al Gornik Zabrze da cui torna rigenerato grazie

a 16 ottime prestazioni e 1 gol. Niente squilli di trombe invece gli altri. Pessima la stagione di **Heurtaux** a Verona: 17 presenze, tanti 4 in pagella e retrocessione. Non ha fatto male **Insua** al Panathinaikos: 15 presenze, 1 gol e 1 assist, ma l'Udinese non sembra aver mai creduto nel terzino sinistro. Dopo 25 gare in Liga2 con l'Almeria, non sembra ancora il momento giusto per affidarsi a **Estupinan**; nemmeno il **Coppolaro** reduce dall'altalenante stagione a Brescia sembra rientrare nei piani societari. Le apparizioni in B (469 minuti in tutto) non danno garanzie nemmeno sul cileño **Sierralta**, promosso in A con il Parma. E intanto **Bubnjic** continua ad apparire più sui social (Instagram) che nei campi di allenamento.

A centrocampo i possibili rinforzi sono quattro. C'è ancora in giro **Kone**, che ha davanti ancora un anno di contratto con l'Udinese. Ha vinto lo scudetto con l'Aek Atene dove ha segnato 1 rete in 13 presenze e sembra aver trovato la sua dimensione giusta nella squadra greca. Tornerà da Pescara **Coulibaly**, che in questa sta-



gione ha cercato di mettersi in mostra con 2 reti e 2 assist in 23 gare. La sensazione, però, è che forse per la A sia ancora acerbo. E' già a Udine da tempo, ma per recuperare dall'ultimo infortunio, **Badu**, che al suo primo campionato in Turchia ha totalizzato 18 presenze, 1 gol e 1 assist. Il ghanese,

Visto dal web: le voci di
udineseBLOG

Jankto contro

Jankto ha fatto ancora parlare di sé e nuovamente non per gesti inerenti il campo. Le accuse rivolte dalla tv della Repubblica Ceca alla società friulana sui ritiri e sulla gestione del gruppo hanno scatenato l'ira dei tifosi che se la sono presa con lui. "Io sto con il Paron", lo avverte **SempreSoloUdinese**. **Udinese1896** lo ammonisce: "Jacub continua a calciare la palla, e lascia agli altri il compito di raccontarle". **Blaso**, ironicamente, gli fa notare che: "Comunque i ba-

gni erano sporchi perché per punizione dovevate pulirli voi fino a quando non si sarebbe interrotta la serie di sconfitte". **Edinho** è per la linea dura: "Grande Paron, dovevi mandarli in miniera!" **Zebro** schernisce: "Un giocatore attaccato alla maglia, diciamo". **Ardito** gli spiega che: "Il ritiro è una punizione perché avete giocato male, non un premio per le vostre brillanti prestazioni". Anche **Cora**, sconsolato, interviene: "Si ritenga fortunato ad avere dei

La stagione appena conclusa è stata deludente per l'Udinese, ma anche per la maggior parte dei giocatori mandati in prestito. Degli oltre 20 elementi, solamente quattro o cinque potrebbero tornare utili al rientro in Friuli. E non tutti come prime scelte.

DI MONICA TOSOLINI

a volte NO



Lucas Evangelista: retrocesso in Portogallo, ma il valore del suo cartellino è cresciuto

no: buono per fare cassa.

In attacco i soliti 'girovaghi' **Jaadi** (ha giocato più in Primavera che nell'Asteras Tripoli), **Rovini** (1 rete e 1 assist nel Pro Vercelli) e **Vutov** (2 reti nel Levski Sofia arrivato terzo) non sembrano avere speranze, nonostante risultati non malvagi ma in serie minori. Difficile rivedere anche **Matos**: pur avendo avuto maggiore spazio e fiducia all'Hellas, nemmeno lì è riuscito a trovare la via del gol. I tifosi darebbero maggiori chance a **Ewandro** e **Bajic**. Il primo già a Udine ha dimostrato qualità, che ha confermato anche all'Estoril, ma il suo futuro pare in Brasile. Bajic è stato ceduto troppo frettolosamente: al Basaksehir (arrivato secondo con il Fenerbahce) ha segnato 3 gol in 9 apparizioni da 306 minuti. Forse merita un'altra chance.

Ad essere ottimisti, a occhio e croce forse quattro o cinque di loro potrebbero far parte del gruppone prestagionale in ritiro. Poi, però, la loro permanenza in Friuli dipenderà da cause di forza maggiore.



monica.tosolini@ilfriuli.it

però, non sembra essere propenso al rientro a Udine. Infine **Lucas Evangelista**: lui ce l'ha messa tutta per salvare l'Estoril con 4 reti e 4 assist nelle 34 gare disputate, ma non è riuscito ad evitare l'ultimo posto della squadra. E' uno dei pochi che ha visto crescere il valore del suo cartelli-

CHI VISTO

DI RUDY MICHELIN

Campos Toro, allergia all'Europa

Non ve lo ricordate? Niente paura, nemmeno nella Serie B spagnola si hanno ricordi di lui. Sì perché al cileno su cui ha deciso di puntare Pozzo, prima al Granada e poi all'Udinese, l'Europa è andata proprio indigesta. Nel gennaio 2012 il Granada lo acquista dall'Audax Italiano, ma è soltanto di passaggio, in quanto viene subito girato in prestito in Cile. Nell'agosto del 2012 arriva la grande occasione con la firma per il **Siena**. Qui rimane 4 mesi, giocando la bellezza di 15 minuti per poi scomparire dalla lista dei convocati.

A gennaio infatti cambia maglia, ma non colori, con la firma per l'**Udinese**. Debutta contro il Torino giocando 30 minuti da subentrato. Saranno solo tre le altre apparizioni di **Campos Toro** in tre spezzoni di gara. Poi, nonostante il contratto all'Udinese fino al



2016, inizia la trafila di prestiti che lo porta nella penisola iberica, dove riparte dalla Liga 2, all'**Hercules Alicante**. Due prese nze prima del tentativo al **Granada**. Al suo secondo tentativo riesce a scendere in campo, ma soltanto per una partita, poi solo tribuna fino a gennaio. Dopo l'ennesimo fiasco europeo Campos Toro lascia il continente senza più far ritorno.

Con una serie di prestiti torna prima in patria all'**Union Espanola**, e poi in Argentina all'**Arsenal di Sarandi**. In Sud America riesce a giocare con costanza. Decide di chiudere con il ritorno all'**Audax Italiano**, la sua squadra del cuore da dove la sua carriera è iniziata. Qui passa dalle stelle alle stalle: nel 2016 semifinalista di Copa Chile, quest'anno invece condive l'ultimo posto in classifica.

tutti. Tutti contro Jankto



udineseblog

Tameraso Jankto: "Mi entivo uno schiero ravano nel peggior albergo d'Udine. Mi piacerebbe andare in Inghilterra o in Spagna"



Udinese Club
L'osservatorio di

piedi buoni, perché con una testa così..." Al gli suggerisce: "Dovresti provare a lavorare davvero". **Edadox**: "Io un 3 anni fuori rosa piuttosto di rimetterci dei soldi sarebbe

una punizione esemplare per tutti i giocatori "viziati". **Fabrizio** concorda e propone "Tribuna fino al termine del contratto". **Linus** riflette: "Se a questo giovanotto non va Gianpaolo e incensa Gino, significa che Gianpaolo deve tornare al timone. Questi topolini ballano senza il gatto. Mi sembra evidente". **Triglav68** amara: "Questo è il risultato di prendere tutti questi mercenari, l'albergo lo avrei fatto pagare a loro, grande Paron".

VITA CLUB

DI MONICA TOSOLINI

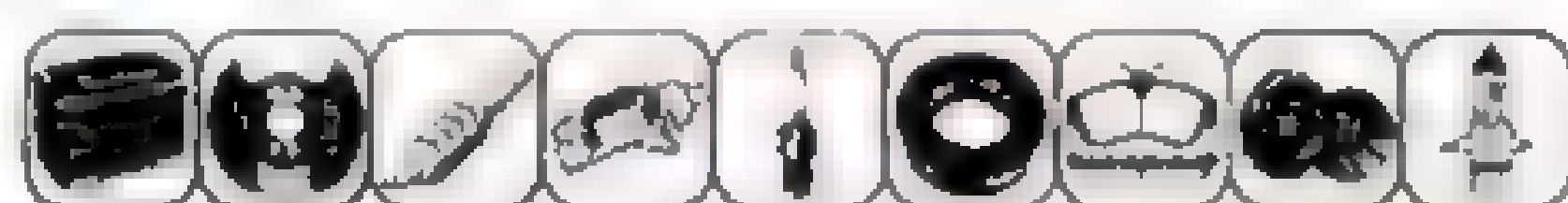


In occasione della gita sociale, l'Udinese Club di Latisana ha incontrato a Modena una delegazione di giovani medici affiliati all'Associazione "Medici clown di corsia". Eccoli tutti assieme.

Friulana Ricambi

**Ricambi - Accessori
Lubrificanti
Accumulatori**

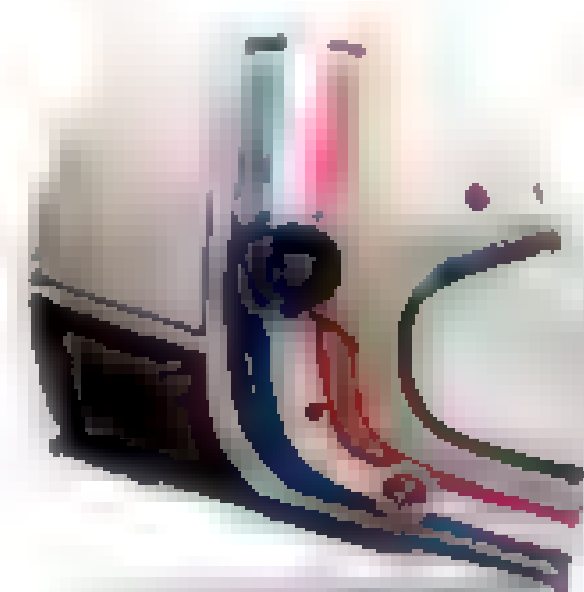
Dal lunedì al venerdì



NUOVA SEDE Via Buiatti 10 Montegiljano (Ud)
Tel. 0432 761170 - Fax 0432 762500
E-mail: friulanaricambi.snc@libero.it



**CHE BELL...I QUESTI CASCHI. QUESTI SONO
SOLO ALCUNI ESEMPI. VIENI A TROVARLI**



LOSTUZZO SRL via Nazionale, 56/3 - PRADAMANO (UD)
Tel. 0432 671613 - Fax 0432 671614
Email: info@lostuzzo.it
WWW.LOSTUZZO.IT

DRAGCENTER

Husqvarna
MOTORCYCLES

VITPILEN
401/701



- ★ TAGLIANDI IN GIORNATA
- ★ RICAMBI ORIGINALI IN 48 ORE
- ★ PERMUTE SCOOTER - MOTO
- ★ GAMMA KYMCO IN SEDE

CR3

**CENTRO COLLAUDI
AUTOFFICINA
ELETTRAUTO
GOMMISTA
VENDITA**

SOCCORSO STRADALE 24H \ 3404231982
VIA TABOGA - GEMONA DEL FRIULI - TEL 0432970627

I canarini di Tarcento

AFFIDATI A TION

PROMOZIONE - Il tecnico degli Juniores promosso a guidare la prima squadra: una scelta naturale.

La Tarcentina riparte da **Stefano Tion**: sarà l'attuale allenatore della squadra Juniores a prendere il testimone da **Mauro Lizzi**, il quale, completata l'impegnativa operazione salvezza, ha salutato i canarini.

Tion? Nessuno lo conosce meglio, sul piano tecnico-calcistico, del Ds della Tarcentina, **Claudio Fortunato**: "Stefano - spiega - è stato il mio vice per tre stagioni alla Serenissima, due con i Grigioneri e, poi, anche al Bearzi dove, quando ho gettato la spugna, mi è subentrato comportandosi molto bene. Quando sono arrivato a Tarcento l'ho voluto qui a tutti i costi e credo che i risultati mi abbiano dato ragione: al ti-



La formazione del campionato appena concluso

mone degli Juniores regionali nella prima stagione ha seminato e posto le basi, tanto che nell'ultimo campionato la squadra si è classificata seconda nel girone C alle spalle del Tolmezzo. Insomma, ha dimostrato concretamente le sue qualità, che hanno per-

suaso anche gli altri dirigenti a dargli ancora maggior fiducia: ritengo perciò la promozione di Stefano alla guida della prima squadra una soluzione naturale, coerente con la politica di puntare sui giovani attuata dalla società e che è stata presa con grande

convinzione".

Tion, classe '81 e trascorsi di rilievo come calciatore prima di dover appendere le scarpette bullonate al chiodo per un infortunio, è allenatore preparato, motivato e capace di coinvolgere i giocatori.

"Ha le carte in regola per allenare la Tarcentina e affrontare la Promozione - rimarca Fortunato -. Vorrei anche ringraziare Mauro Lizzi per il prezioso lavoro compiuto, un lavoro che ci ha permesso di arrivare nel momento decisivo della stagione in grande condizione e conquistare una salvezza che ritengo del tutto meritata. Grazie, quindi, a Mauro e a tutto lo staff tecnico".

Come sarà la Tarcentina di Tion? Il Ds resta abbottonato sulle operazioni di calciomercato: "Cercheremo di rafforzare la squadra con 3-4 elementi di categoria e continueremo naturalmente a puntare sui nostri giovani. Pape Dia? Nelle ultime partite ha fatto la differenza: vedremo cosa deciderà di fare".

redazione di Friuligol.it

FRIULIGOL
portate del calcio del Friuli - Venezia Giulia

SEGUI LA DIRETTA *live*

LE PARTITE DEL GIORNO

FRIULIGOL

CALCIO A 5

Taverna Maiero: ottima la prima!

Una delle chiavi per essere una squadra vincente è sicuramente quella di avere uomini vincenti. Taverna Maiero oggi può contare su un capitano che rispecchia perfettamente questa definizione, il suo curriculum parla chiaro: tre ori ai campionati universitari di calcio a 5, uno da giocatore e due da dirigente. **Stefano Tomasino** estremo difensore della compagine blaugrana è stato con certezza uno dei maggiori artefici della cavalcata trionfale, che ha portato la sua formazione a vincere il primo campionato amatoriale. Sono passati a cuni giorni dalla vittoria nella finale play off contro il Molaro Dream Team e su questa gara e sul finale di stagione torna il 'portierone' di Povoletto.

"Pensavamo di trovare meno difficoltà nel vincere le ultime gare - dichiara - ma complici alcuni infortuni di giocatori chiave siamo arrivati veramente stanchi e in affanno al volatone finale". Lo stesso capitano non nasconde come per lui sia stata una stagione difficile ma altrettanto



esaltante: "Sono fiero di aver contribuito in modo determinante nelle sfide decisive, soprattutto in finale, se penso inoltre che ho iniziato l'anno con la rottura del menisco è davvero fantastico come è finito". Il classe '87 spiega inoltre dove è nata la volontà di partecipare a questo torneo: "Avevamo il desiderio di misurarci in un calcio a 5 dalle regole diverse da quelle del Collinare - spiega Tomasino - avversari

nuovi e con essa la voglia di esser i primi a vincerlo".

Come fanno le grandi squadre ora è già tempo di pensare a nuove sfide e anche l'ambizioso estremo blaugrana guarda già al futuro: "Abbiamo voglia di vincere ancora e siamo consapevoli che i nostri avversari dopo quest'affermazione cercheranno con maggior forza di batterci".

Le difficoltà come detto non mancheranno, le prime come racconta il capitano saranno di riuscire a mantenere intatta la rosa. "Alcuni per motivi di studio, altri per lavoro forse lasceranno, io stesso probabilmente non potrò garantire la medesima presenza". La verità è che, come ha dimostrato la sua storia, Tomasino sarà sempre l'ultimo ad arrendersi e da capitano lo vedremo lottare per nuovi traguardi.

Fabio Colosetti



BUTTRIO... formato '24 ore'

Sale l'attesa per la 13esima '24 ore' di Buttrio che, il 16 e 17 giugno, farà di nuovo muovere la solidarietà. L'ormai tradizionale staffetta benefica, organizzata dal locale Gruppo Alpini e da Podismo Buttrio, ha già scelto il suo obiettivo: si tratta dell'ospedale di Palmanova, al quale sarà donato un 'glidescope', un video-laringoscopio, apparecchiatura salvavita di nuova generazione che darà valore aggiunto al Pronto Soccorso. Le edizioni precedenti hanno raggiunto tutte le Aziende regionali, per un totale di 180.000 euro di materiale sanitario, spesso sperimentale, imple-

Sale l'attesa per la 13ª edizione dell'evento solidale che, il 16 e 17 giugno, torna in campo con tanti sport.

DI SILVIA DE MICHELIS

gato con grande soddisfazione degli operatori, che hanno così potuto stare al passo con l'evoluzione tecnologica, aggirando anche gli ostacoli della burocrazia. Lo strumento è già stato acquistato e a breve sarà consegnato in reparto.

NON SOLO PODISMO, MA ANCHE BOCCE, BASEBALL E BURRACO, PER DUE GIORNI DA NON PERDERE

Come da tradizione, il via sarà all'insegna dei più pic-

coli con la camminata dei bambini, che percorreranno l'anello di gara assieme a genitori e nonni. Spazio, quindi, alla prima *Walk in Color*, che regalerà ai più giovani una corsa... coloratissima. Momento *clou*, le staffette, ovvero la '24 per un'ora' e la 'sei per un'ora' e la sfida individuale 'sei ore continue', dedicate al ricordo di Luciano Visintini, marciatore scomparso a 58 anni. L'evento di Buttrio, assieme alla '12 per un'ora di

Passons' e alla 'Staffetta Città del mosaico di Spilimbergo', scenderà in campo per sostenere anche l'attività dell'Associazione friulana donatori di sangue. Alle 'maratone' di podismo, si affiancano ormai da anni la '24 ore di bocce' memorial Renzo Paravano, la sfida fra gli squadroni di baseball e il quinto torneo sei ore di burraco.

La presentazione ufficiale è in programma giovedì 7 giugno, nella Sala Convegni di Villa di Toppo-Florio.

Informazioni su www.anabuttrio.it/24x1ora

silvia.demichielis@ilfriuli.it

■ L'EVENTO

Tutti in carrozza... a Palmanova

DALL'1 AL 3 GIUGNO, a Palmanova si apre una nuova stagione degli sport equestri. Il primo appuntamento in calendario è il **Concorso completo internazionale di attacchi (carrozze)**, una delle due sole gare della disciplina che l'Italia ospita ogni anno. In programma il Dressage, venerdì 1 nel Campo sportivo Sporon, la Maratona sui Bastioni tra Porta Udine e Porta Cividale sabato 2 e le prove di abilità con ostacoli mobili domenica 3. Oltre quaranta gli equipaggi iscritti, provenienti, oltre che da tutta Italia, da Repubblica Ceca, Austria, Slovenia e Francia. Tre giornate di agonismo che ci riporteranno, con il fascino di

un'epoca passata, alla belle époque, quando le carrozze erano il mezzo di locomozione più ambito.



Dal 21 al 23 settembre si replica: la città stellata ospiterà il **Concorso completo internazionale di equitazione**, ulteriore possibilità di mostrare l'unicità della Fortezza ai molti appassionati che parteciperanno. L'organizzazione, come per l'anno passato, è stata affidata alla Commissione locale dell'Associazione nazionale Arma di Cavalleria, in collaborazione con il Centro ippico militare del Reggimento Genova Cavalleria e l'amministrazione comunale.

Carica dei mille a CODROIPO

È solo alla quarta edizione, ma il **Trofeo Città di Codroipo**, in programma il **2 e 3 giugno**, è già la più grande kermesse di minirugby del Fvg, con oltre un migliaio di piccoli atleti, dall'U6 all'U14, in campo e una spiccata connotazione internazionale. Tra gli ospiti, infatti, ci sono i croati di Spalato e Dubrovnik, i bosniaci dello Zenica, i rumeni del Cluji Napoca e gli austriaci del Vienna Donau. Accanto a loro, team che provengono dai quattro angoli dello Stivale, da Biella a Marsala, da Gemona a Napoli. In tutto 18 club, che, oltre ai giovani giocatori, si muovono con il consueto, festoso seguito di mamme, papà e sostenitori vari.

Saranno, quindi, circa 2.500 le persone coinvolte, alle quali si aggiunge il 'mini esercito' dei 110 volontari dell'**OverBugLine Rugby Codroipo**, impec-



Rugby - Il 2 e 3 giugno, la OverBugLine è pronta ad accogliere una pacifica invasione di miniatleti.

cabile organizzatore di questo evento di fine primavera. L'edizione 2018 coinvolgerà il campo di **Gorizizza**, quartier generale del sodalizio, che sabato (dalle 14 alle 19.30) ospiterà l'U14, mentre il minirugby giocherà domenica al Polisportivo comunale, dalle 10 alle 16.

La Coppa U6 sarà dedicata

al ricordo di **Massimo Gori**, il piccolo atleta dell'OverBugLine scomparso l'anno scorso. "Il pensiero di Massimo ci accompagna sempre", spiega la presidente **Susana Greggio**. "E continueremo a essere vicini alla sua famiglia". Il Città di Codroipo è anche e soprattutto una straordinaria occasione

per socializzare e condividere i valori del rugby. "Tra l'altro - ricorda il dt **Riccardo Sironi** - i nostri ragazzi e le loro famiglie ricambieranno l'accoglienza di Amatori Napoli e Biella Rugby, con cui siamo gemellati e che hanno aperto le porte di casa loro per le nostre trasferte in Campania e in Piemonte".

Il ItinerAnnia

1 - 3 giugno 2018

San Giorgio di Nogaro

eventi tra
gusto e
arte



Canalis-TeknoFIM S.r.l.



**Impianti Elettrici
e Condizionamento**



L'AZIENDA

Canalis-TeknoFIM S.r.l., con sede a San Giorgio di Nogaro (UD), dal 2008 realizza Impianti Elettrici e di Condizionamento di tipo civile ed industriale in ambito nazionale ed internazionale. Grazie alla propria struttura consolidata e alla collaborazione con prestigiose Aziende del territorio regionale, **Canalis-TeknoFIM** è in grado di offrire una consulenza completa in tutte le fasi di progettazione, realizzazione e manutenzione dell'impianto:

- CONSULENZA TECNICA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DEFINIZIONE DI OFFERTE PERSONALIZZATE
- REALIZZAZIONE DELL'IMPIANTO
- COLLAUDO FINALE
- MANUTENZIONE

Canalis-TeknoFIM S.r.l. è abilitata all'esercizio in conformità con le normative D.M. 37/08.

Via Annia nr. 9 - 33058 San Giorgio di Nogaro (UD)
Tel: +39 0431.629807 - Fax: +39 0431.629325
www.can-tek.eu - info@can-tek.eu

**lavorazione marmo
e granito**



**Vrech Mario SNC
di vrech luca e patrizia**

V.le XX Settembre, 13 - 33050 Terzo di Aquileia (Ud)

Tel: 0431.30054 Fax: 0431.370689

E-mail: vrechmariosnc@libero.it

DOMUS AUGUSTA
ostelloaquileia.it



Via Roma 25 in Aquileia
tel 043191024 fax 043226260
info@ostelloaquileia.it
www.ostelloaquileia.it



HOTEL *
RISTORANTE BAR
MAREAA**



via dei Provveditori, 6 - 34073 Grado (GO)
Tel. 0431.81206 - Fax 0431.876104 - info@hotelmareaa.it

APPUNTAMENTI

A CURA DI EURONEWS

Tempora in Aquileia

*Rievocare la Vita
e i Fasti Antichi
della Città
di Aquileia*



Tre Giorni per Rivivere lo Spirito delle Origini della Città Grazie allo Spettacolo della Rievocazione Storica: un Viaggio nel Tempo alla Scoperta della Storia, della Tradizione e della Leggenda dell'Aquileia Antica. Immersi nel Centro Storico e nelle aree Archeologiche della Città ci si potrà imbattere nella Quotidianità di un Legionario Romano o in Quella di un Guerriero Celta, nei Saperi e nei Sapori dell'Antico Mercato, nel Giubilo dell'Arena Gladiatoria, Fino a Giungere alla Piacevole Distrazione delle Danze e dei Suoni che Celebrano Riti e Libagioni... Tre Giorni per Rievocare la Vita e i Fasti di Aquileia Antica ai Tempi della sua Fondazione.

VENERDÌ 15

ore 19.00 - apertura aree enogastronomiche e mercato storico.

ore 20.00 - SIMPOSIUM EXCLUSIVE: ALBA NOCTE - All'interno del lapidario romano del Museo Archeologico di Aquileia lo spettacolo della cucina antica riproposta fra danze, teatro e dimostrazioni enogastronomiche.

ore 21.45 - CERIMONIA DI APERTURA-LA FESTA CELTICA - All'interno del campo celta alcune popolazioni di Celti iniziano quella che può sembrare una gioiata festa del fuoco e del solstizio d'estate.

ore 22.45 - ROMA INCONTRA LE TERRE DI AQUILEIA

SABATO 16

Dalle 10.00 alle 18.00 - DIDATTICA NEI CAMPI - CORNER INFORMATIVO-RIEVOCATIVI: SEPOLCRETO, AREA BASILICALE, MUSEO PALEOCRISTIANO, FORO, PORTO.

Dalle 10.00 alle 20.00 - PROGETTO IMAGO NEL LAPIDARIUM DEL MUSEO ARCHEOLOGICO.

Dalle 10.00 alle 23.00 - ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

TALE - La lavorazione del vetro La fusione del bronzo. Ore 11.00 - CAMPO DEI PATRARCHI LUDI GLADIATORII - Insediati ormai sul territorio, la repubblica fa giungere ad Aquileia uno degli spettacoli più cruenti e più seguiti del tempo, l'arena gladiatoria. In piazza Patrocinato, gladiatori si sfideranno tra il sangue e la sabbia per il glubio dei coloni aquileiesi.

Ore 12.30 - IL SIMPOSIO (dimostrazioni di cucina antica, degustazioni, danze, spettacoli). È il momento del banchetto per i nuovi coloni. Dopo il lusso delle raffinate pietanze, alcune fanciulle a metano il simposio dei propri signori con danze antiche.

Ore 18.00 - Arena Gladiatoria LUDI GLADIATORII - Al termine del banchetto, il popolo si concede nuovo diritto all'arena gladiatoria, mentre le truppe premiano i vincitori dell'harpastum con grida di glubio e denari.

ore 19.00 - IL SIMPOSIO (dimostrazioni di cucina antica, degustazioni, danze, spettacoli). Al crepuscolo è il momento di un nuovo banchetto per i coloni.

ore 20.00 - HISTORIA MUNERARIA - Spettacolo in tre Atti: Origines: dai Campani agli Etruschi passando per le legioni romane. Caena libera: l'ultima cena e le pratiche amministrative e rituali. Munus: gli eroi in anfiteatro; pubblico, rego e giudizio finale.

Ore 21.00 - RITO DELLA FONDAZIONE DELLA CITTÀ DI AQUILEIA RITO DEL SULCUS PRIMIGENIUS - Un aratro tirato da due possenti buoi parati a festa e condotto dal fondatore della città incide nella nuda terra il futuro percorso della cinta muraria per esterne, il confine tra la civiltà romana ed il resto del mondo, oscuro, barbaro e minacciato in queste zone di confine da numerose popolazioni ostili.

DOMENICA 17

Dalle 10.00 alle 18.00 - DIDATTICA NEI CAMPI - CORNER INFORMATIVO-RIEVOCATIVI: SEPOLCRETO,

**SALONE BISEX
COLPO DI TESTA**
di Tibald Monica



Aquileia

Piazza San Giovanni, 14

tel. 0431 919502

AREA BASILICALE, MUSEO PALEOCRISTIANO, FORO, PORTO

Dalle 10.00 alle 20.00 PROGETTO MAGO NEL LAPIDARIUM DEL MUSEO ARCHEOLOGICO

Dalle 10.00 alle 23.00 ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE - La lavorazione del vetro la fusione del bronzo ore 11.00 - LUDI GLADIATORI - Reziari, mirmilloni, traci, pontari, figure divise dal rispettivo anello di sopravvivenza ed accomunate nella morte che prima o poi sarebbe giunta. Aver salva la vita dando in cambio la morte. Solo dopo dieci vittorie, appuntate sul collare, il gladiatore poteva godere del privilegio della libertà. Ma in genere la sua breve vita veniva rimpiazzata da quella di un altro condannato a morte che, per educare il popolo attraverso una catarsi emozionale, perpetrava un ciclo cruento che molta sinistra fama a donato alla Roma più universalmente conosciuta.

Ore 12.00 - IL SIMPOSIO (dimostrazioni di cucina antica, degustazioni, danze, spettacoli). È il momento del banchetto per i nuovi coloni. Dopo il lusso delle raffinate pietanze, alcune fanciulle allietano il simposio dei propri signori con danze antiche.

Ore 16.00 - LA CAVALLERIA CELTICA - Guerrieri ed aurighi - lezione spettacolo sul carro celtico da guerra e sulla figura del guerriero (durata 25') - Equus - lezione spettacolo sulla cavalleria e prove di abilità tra i cavalieri (durata 25')

Ore 17.00 - LUDI GLADIATORI - Reziari, mirmilloni, traci, pontari, figure divise dal rispettivo anello di sopravvivenza ed accomunate nella morte che prima

o poi sarebbe giunta. Aver salva la vita dando in cambio la morte. Solo dopo dieci vittorie, appuntate sul collare, il gladiatore poteva godere del privilegio della libertà. Ma in genere la sua breve vita veniva rimpiazzata da quella di un altro condannato a morte che, per educare il popolo attraverso una catarsi emozionale, perpetrava un ciclo cruento che molta sinistra fama a donato alla Roma più universalmente conosciuta.

ore 18.00 - FONDO PASQUALIS TRATTA DEGLI SCHIAVI e RIMVARI - Alcuni commercianti portano al mercato alcuni schiavi incatenati e scortati da alcune guardie armate. Durante la compravendita uno schiavo tenterà la fuga costringendo le guardie ad inseguirlo (ricerca dello schiavo tra le vie e i nascondigli del centro storico con la complicità dei turisti e passanti)

Ore 19.00 - RITO DEL SULCUS PRIMIGENIUS - La scelta della repubblica diventa definitiva, e viene dato mandato ai consoli di scavare il solco primigenio della futura città di Aquileia. Il momento è solenne e i celti iniziano a paventare lo scontro diretto con gli invasori

Ore 20.00 - IL SIMPOSIO (dimostrazioni di cucina antica, degustazioni, danze, spettacoli). Al crepuscolo è il momento di un nuovo banchetto per i coloni.

Ore 21.00 - Arena Gladiatoria - LUDI GLADIATORI - IL MENUS - SPETTACOLI DI CAVALLERIA - Spettacolo finale di Gladiatura con danze e interventi teatrali.

www.temporanaquileia.eu



San Vito al Torre
Series di Fieste
dal 15 al 18 Giugno

Per tutto il periodo della sagra funzioneranno fortilissimi chioschi con specialità alla griglia: trico, calamari fritti, birra e gnocchetti con prosciutto crudo e arretter a artigianale. Tavoli al coperto.

VENERDI 15 GIUGNO

- 19.00 Apertura festeggiamenti
- 19.30 Esibizione scuola di ballo ESPRESSIONE DANZA FVG
- 22.00 Cover punk-rock "ignorante" LA GANG DEL CHIOSCO

SABATO 16 GIUGNO

- 19.00 Apertura festeggiamenti
- 20.00 APERITIVO VERGOGNOSISSIMO con GALANTENNIS
- 21.30 Ballo e spettacolo con ORCHESTRA NOVANTA

DOMENICA 17 GIUGNO

- 12.30 PRANZO DEL PATRONO
- 19.00 Aperitivo musicale con la POP CORN ROCK BAND
- 21.00 Ballo con l'orchestra spettacolo FABIO REGINATO
- 23.00 TOMBOLISSIMA da 1500€

LUNEDI 18 GIUGNO

- 19.00 Apertura festeggiamenti
- 21.00 Ballo con l'orchestra spettacolo CLAUDIO E I PAG.4
- 23.00 TOMBOLISSIMA da 1500€



MARKET KATIA
di Godeassi Katia

Via Roma, 70 - San Vito al Torre
Tel. e Fax 0432 997240

Nuovo Servizio
CONSEGNA della SPESA A DOMICILIO
nei paesi limitrofi (spesa minima euro 20)
CONSEGNA GRATUITA



ALIMENTARI
MONTANAR SNC
DI LIVIO MONTANAR & C.

Punto vendita:

Via Gramsci, 3

Terzo d'Aquileia (Ud)

Tel./fax 0431 32636

Punto vendita:

Via Curiel, 10

Terzo d'Aquileia (Ud)

Tel./fax 0431 371201



Antica Aquileia
Ristorante & Pizzeria

Disponiamo di 100 posti nella sala interna e 80 posti esterni al coperto
Siamo specializzati in comitive e gruppi

33051 Aquileia (UD) Via Bertrando de S. Genes, 2
Tel./Fax: +39 0431 918825 Email: info@anticaaquileia.it
www.anticaaquileia.it

In questi giorni, sui social c'è chi reclama l'annessione a Vienna del Friuli, ma da eccellenza del Belpaese diventeremmo la ruota di scorta di Vienna.

» DI WALTER TOMADA



Meglio essere primi in Italia o ultimi in Austria?

C'era una volta chi diceva "o Zico o Austria". Ma non serve tornare ai tempi del diniego della Federcalcio romana all'acquisto del Galinho brasiliano da parte dell'Udinese per rievocarlo: basta scorrere oggi i *social* per notare quanti, presi dallo sconforto per lo scenario politico nazionale inconcludente e confuso, reclamano l'annessione all'Austria o maledicono il Risorgimento per averci riconsegnato ai Savoia invece di rimanere tranquilli sotto gli Asburgo.

Pur considerando che l'eventualità di un'autodeterminazione in tal senso da parte dei friulani è statisticamente prossima allo zero (l'unica ad 'autoconsegnarsi' a uno Stato estero nel dopoguerra è stata la Crimea, in un contesto tutt'altro che pacifico), forse vale la pena ragionare su una semplice domanda: ne varrebbe la pena?

Se a farci disperare è il debito pubblico italiano, brutte notizie arrivano anche da Oltralpe. Il *fair-play* finanziario austriaco, già messo a dura prova dalla crisi carinziana tristemente nota ai clienti, e soprattutto ai dipendenti, della Hypo

Bank, è ulteriormente provato dai conti truccati del *Land* di Salisburgo, condannato proprio in questi giorni dall'Ue a 26 milioni di multa per aver alterato il proprio bilancio. Colpa delle speculazioni di un'alta burocrate austriaca che, per anni, ha fatto investimenti azzardati e ad altissimo rischio - tra derivati, 'swap' e scommesse sulle valute - a nome del *Land* di Salisburgo, operazioni che sono costate 500 milioni di euro in perdite alla regione. Si dirà che in Italia si ruba in modo molto più diffuso e imponente, ma resta il fatto che 'il piacere dell'onestà' non abita più nemmeno qui.

Si dirà che almeno trasferendoci armi e bagagli in Austria andremmo in direzione di uno sviluppo più dinamico dell'economia, della società e dell'istruzione. Sicuramente tutti gli indicatori scientifici della performance dei vari sistemi-Paese parlano dei nostri vicini in termini di eccellenza europea. Il *Regional Scoreboard* dell'Unione europea, che dovrebbe essere il *ranking* ufficiale in fatto di innovazione più accreditato e sistematico, mostra che ogni regione

dell'Austria è largamente avanti rispetto al Friuli - Venezia Giulia, il quale a sua volta è largamente avanti rispetto al resto dell'Italia. Peccato però che le regioni austriache oscillano dal 55° al 63° posto, contro la posizione numero 117 della nostra Regione. Insomma, pur essendo all'avanguardia in Italia, il nostro *gap* rispetto ai vicini farebbe sì che noi rischiamo di diventare la ruota di scorta, il vaso di coccio in mezzo ai vasi di ferro. Con alcune prerogative (il mare e il porto di Trieste *in primis*) insostituibili, ma con molti altri settori che viaggerebbero a ruota. Allora annettiamoci pure all'Austria, ma con la consapevolezza di esser pronti a esser trattati più come zavorra che come partner alla pari. Tuttavia, far parte dell'Austria vorrebbe dire fare propria la burocrazia e l'amministrazione dei *land*, molto più efficienti perché non legati alle regole italiane. E' vero, quindi, che saremmo l'ultima ruota e resteremmo tali per un pezzo, ma in termini assoluti e non relativi potremmo avere l'occasione di migliorare e di crescere.



» DI LUCIO COSTANTINI

L'approccio delle neuroscienze permette di avanzare ipotesi interessanti sui cambiamenti che si sviluppano nella fase dell'adolescenza.

Gioventù insolente: l'irrequietezza svelata

Fin dai tempi più remoti gli adolescenti si sono caratterizzati per comportamenti in controtendenza rispetto al mondo degli adulti, quasi volessero dimostrare il loro desiderio di anteporsi alla generazione che li aveva preceduti. Gli studiosi del comportamento umano hanno imputato a lungo il determinarsi di tali comportamenti, che investono diversi aspetti della personalità, soprattutto a mutamenti ormonali, ma più di recente l'attenzione, quella delle neuroscienze in particolare, si è concentrata sul funzionamento di alcune aree del cervello.

Grazie all'apporto di strumenti di diagnostica sempre più sofisticati, i neuroscienziati stanno cercando di ca-

pire che cosa accada in quell'età cerniera che lega, e nello stesso tempo separa, la fanciullezza dagli anni successivi e si caratterizza per vistosi cambiamenti corporei, emotivi, affettivi, intellettivi e sociali. Pare che nell'adolescenza l'accrescimento di mielina sia in grado di potenziare la conduzione degli stimoli nervosi, incidendo in particolare nelle aree riguardanti la memoria, il movimento, il linguaggio. Inoltre il centro preposto alla segnalazione delle emozioni, l'amigdala, dà il meglio di sé proprio nel



periodo adolescenziale, cosa che può spiegare la ricerca di esperienze forti caratterizzate da disinibizione e ricerca di superare i limiti.

Nell'adolescenza si riscontrano inoltre dei mutamenti nella corteccia prefrontale del cervello che orienta all'assunzione di decisioni, al distinguere il bene dal male, al lavorare per obiettivi, al controllo sociale, alla valutazione del rischio. Il cervello degli adolescenti, proprio perché attraversa una fase di ampia,

variegata trasformazione, ma non ha ancora raggiunto il completo sviluppo, può mettere in moto meccanismi di irrequietezza, instabilità di umore, ricerca e gusto per le situazioni al limite.

Gli adolescenti comunque continuano a rappresentare un problema per chi si occupa di educazione, *in primis* i genitori che non possono limitarsi a guardare, quanto ad ascoltare, accogliere, dare l'esempio. A indirizzare, se necessario con fermezza. Come ha scritto Joseph Conrad in *Lord Jim*, "La gioventù è insolente; ne ha il diritto - la necessità; deve affermarsi, e in questo mondo fatto di dubbi ogni affermazione è una sfida, un'insolenza".



MARTEDÌ 5 GIUGNO 2018

ORE 20.00- SALA ESPOSITIVA FURIO LAURI TRIESTE AIRPORT
Inaugurazione di "Casette", mostra della fotografa Katia Bonaventura
ORE 21.00- SALA CONVEGNI FILIPPO ZAPPATA TRIESTE AIRPORT
"Turismo e disabilità: il viaggio è un diritto per tutti"

Intervengono:
Roberto Vitali (Presidente di Villageforall)
Giampiero Licinia (Presidente Fish FVG)
Cristina Schinatti (Presidente di ANFFAS Onlus Udine e
componente consiglio direttivo di ANFFAS Nazionale)
In collegamento skype Jacopo Melio
(Presidente associazione "Vorrei prendere il treno")
Introduce e modera
Stefano Bizzi (giornalista Il Piccolo)

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO 2018

ORE 18.00 - AUDITORIUM COMUNALE
"La memoria sbiadita della frontiera. Il libraio di Praga"
Incontro con Vittorio Giardino
Nell'occasione sarà presentato il volume dell'autore "Jomas Fink. Una vita sospesa"
Introduce e modera Alessandro Mezzana Lora (giornalista)

ORE 20.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DEL GIORNALISMO

A seguire l'inaugurazione di "Una goccia di splendore: gli "Ultimi" da padre David Maria Turello
a Fabrizio De André", mostra del fotografo Luca D'Agostino

ORE 21.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
Spettacolo musicale e teatrale "In direzione ostinata e contraria – Fabrizio De André"
Parole e musica per un domani, Vivo ricordo di Fabrizio De André e don Andrea Gallo.
Spettacolo ideato da Giuseppe Tirelli
con l'Associazione Culturale Cora Le Galoni
e con la partecipazione straordinaria della cantante Luisa Cottifogli

GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2018

ORE 18.30 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"Stampa cattolica: un'informazione al passo con i tempi?"
Intervengono
Giampaolo Galazzi (giornalista La Stampa)
Marco Tarquinio (Direttore L'Avvenire)
Gianfranco Sviderevski (Vaticanista)
Introduce e modera
Mauro Ugare (direttore Voce Isontina)

ORE 20.00 - SALA ISA ISONTINA AMBIENTE
Presentazione del libro "Un Papa che divide?" di Gianfranco Sviderevski
Dialogo con Don Remo Bascariol
Introduce e modera Hubert Lorelora (giornalista Il Friuli)

ORE 20.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"Sport e disabilità: il limite non è un ostacolo ma una sfida"
Intervengono
Emanuele Di Marino e Arjola Dedaj (Atleti paralimpici)
Alberto Mazzanti (presidente nazionale Aihce)
Marco Frattini (Podista disabile).
Introduce e modera Omar Costantini (direttore news VR1)
in collaborazione con COOP ALLEANZA 3.0

ORE 21.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"A pasta fredda il delitto di Nada Cella"
Intervengono
Roberta Bruzzone (criminologa)
Roberta Gentileschi (avvocato)
Emiliano Boschetti (criminologo forense)
Margherita di Biagio (criminologa)
Laura Genovesi (avvocato)
Introduce e modera Laura de Francesco (giornalista Messaggero Veneto)

VENERDÌ 8 GIUGNO 2018

ORE 18.30 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"La rappresentazione illustrata dei fatti: l'esperienza del graphic journalism italiano"
Intervengono
Claudio Calia (autore)
Giuliana Costantini (disegnatore e artista visivo)
Eletta Stamboulis (art curator)
Introduce e modera Matteo Stefanelli (critico)

ORE 20.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
Aperitivo letterario con Antonio Capratice (giornalista e scrittore)
Presentazione del libro "Royal Baby".
Introduce e modera Pietro Spinto (giornalista de Il Piccolo)

ORE 21.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"...è che con la radio non si smette di pensare –
evoluzione e successo dell'invenzione di Marconi"
Intervengono
Paola e Patrick (Radio Italia)
Claudio Micalizio (direttore Radio Monte Carlo News)
Paola Gallo (Radio Italia)
Guido Corso (Direttore Rai sede regionale Fvg)
Federico Morocutti (webradio Radio Tausia)
Introduce e modera Margherita Regnati (giornalista)

SABATO 9 GIUGNO 2018

ORE 11 - AUDITORIUM COMUNALE
Masterclass sul Graphic Journalism, in collaborazione con ETRA.
"Trasformazioni tecnologiche e mutazione della critica" con Matteo Stefanelli
"Inside Graphic Journalism" con Claudio Calia

ORE 18.30 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"Senza dimenticare le proprie radici: il giornalismo delle minoranze linguistiche"
Intervengono
Jurij Poljk (Direttore Novi Glas)
Hatto Schmidt (caporedattore Dolomiten)
Ilaria Rocchi (redattore capo Voce del Popolo e Panorama)
Bojan Brezigar (ex direttore Primorski e rappresentante Midas-Minority Dailies Association)
Aleksander Koren (direttore Primorski Dnevnik)
Introduce e modera Silvia De Michielis (giornalista de Il Friuli)

ORE 20.00 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO DEDICATO A DAPHNE CARUANA GALIZIA
Presenta Emanuela Bonchino (giornalista Rainews24)
sarà presente Corinne Vella, sorella di Daphne Caruana Galizia.

ORE 21.15 - PIAZZETTA FRANCESCO GIUSEPPE I
"Scrivere la verità è morire di parole".
Intervengono
Vittorio Marisec (caporedattore de Il Giornale)
Paolo Bonomelli (giornalista Agi e presidente Articolo 21)
Vito Rocchelli ed Elisa Signori genitori di Andrea Rocchelli (fotoreporter ucciso in Ucraina)
Alessandra Ballerini (Avvocato)
Introduce e modera Cristiano Degano (presidente regionale Ordine dei Giornalisti)



Che aria che tira

A nuove elezioni con schieramenti inediti

Alle prossime Politiche gli italiani saranno chiamati a scegliere tra restare e uscire dal patto europeo: qualche volta, un compromesso vale più di tante prove di forza. » DI ENZO CATTARUZZI

Le vicissitudini del 1948 e quelle dell'anno in corso - create dopo le ultime dichiarazioni del Capo dello Stato, Sergio Mattarella, e la presa di posizione della nuova maggioranza che, di fatto si è venuta a creare nel Paese - sono analoghe per molti versi, in maniera impressionante. Nel 1948, fa gli italiani, dopo l'entrata in vigore della Costituzione, furono chiamati a eleggere per la prima volta i propri rappresentanti. Le aree politiche erano due: da una parte la Democrazia cristiana, dall'altra il Fronte Popolare, nei fatti una federazione di partiti di sinistra con il Pci e il Psi in prima linea. La posta in gioco era molto più alta dell'elezione dei rappresentanti: la Dc era legata all'America e il Fronte Popolare era legato all'Unione sovietica. Due mondi, due schieramenti che hanno, alla fine, segnato tutta la nostra vita democratica. E sappiamo come è andata a finire, per fortuna. Ora il nuovo voto che con tutta probabilità ci accingiamo a esprimere vede due linee contrapposte: quella di chi vuole restare in Europa, modificando alcune direttrici fondamentali, e quella di chi vuole uscire dal patto europeo.

In questa fase, probabilmente, le vecchie appartenenze saranno spazzate via o più semplicemente riviste. Certamente vivremo una campagna elettorale vivacissima e senza esclusione di colpi, con slogan estremi e una mobilitazione molto forte a supporto delle due tesi. Una scelta di campo che ci vedrà ancora una volta protagonisti del nostro destino e c'è da giurarci che la partecipazione sarà molto più alta del solito. L'importante è che le forze convinte dell'una o dell'altra tesi siano chiare negli intendimenti e agiscano per il bene supremo dell'Italia e degli italiani, senza strumentalizzare contesti avulsi alla domanda vera che resta sullo sfondo della politica di questi ultimi anni, nella quale i vecchi partiti hanno lasciato il passo a nuove formazioni e movimenti politici. La fotografia attuale ci presenta un Paese scollato tra realtà, esigenze e aspettative dei cittadini e una costituzione ancora in vigore che detta le leggi democratiche dateci dai nostri padri costituenti. Una Repubblica parlamentare con pesi e contrappesi per evitare scelte non ponderate. Al di là di come la pensi ognuno di noi, qualche volta un compromesso nell'interesse della Nazione vale più di tante prove di forza. *Est modus in rebus* dicevano i latini e il *rebus* c'è. La crisi è certamente difficile, ma un voto con questa legge elettorale servirà?

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su Telefriuli (canale 11, in HD 511) lunedì 4 giugno dalle 18.45 con 'Il Punto', trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali alla luce anche dei risultati elettorali.

» DI MARCO ORIOLES

Nord Corea, un vecchio contenzioso da archiviare

« Tra colpi di scena e piroette diplomatiche, si procede sulla strada per mettere la parola fine alle ostilità tra le due Coree e al braccio di ferro con gli Usa.



Sono stati giorni sorprendenti, sul fronte della crisi coreana, ricchi di colpi di scena e piroette diplomatiche. L'atto più clamoroso è stato senz'altro la repentina cancellazione da parte di Donald Trump del summit di Singapore che, programmato per il 12 giugno, avrebbe visto il primo faccia a faccia della storia tra un presidente americano e il leader supremo della Corea del Nord. Un summit, quello di Singapore, in cui il mondo intero aveva intravisto la straordinaria occasione di mutare drasticamente toni e contenuti delle relazioni tra la Corea del Nord, i cugini del Sud, gli Stati Uniti, e il mondo intero.

L'idea di un faccia a faccia tra i due capi di Stato era scaturita da un brusco cambio di atteggiamento da parte di Kim Jong-un. Il quale, dopo aver trascorso il 2017 a testare la sua macchina bellica e a inoltrare minacce, nel discorso di capodanno e in una serie di dichiarazioni successive aveva annunciato l'intenzione di cambiare rotta. Pyongyang, era la promessa dal Maresciallo, è pronta a nutrire relazioni pacifiche con il Sud e gli Stati Uniti e a realizzare ciò che aveva sempre negato, vale a dire l'abbandono del suo arsenale atomico. Alle parole, Kim ha fatto quindi seguire i fatti. Ha prima ripristinato la hotline con il Sud, poi, il 27 aprile, ha incontrato il suo collega di Seul, Moon Jae-in, e concordato una dichiarazione comune in cui si delineano la fine delle ostilità tra le due Coree, che sono tecnicamente ancora in guerra, e la prospettiva di una completa denuclearizzazione della penisola. Quindi,

la sorpresa: la proposta da parte di Kim di incontrare Trump per discutere dei temi contesi. Proposta accettata immediatamente.

Ecco però che, quando il conto alla rovescia per il summit di Singapore segnava meno 3 settimane, il barometro delle relazioni tra i protagonisti di questo balletto ha ricominciato a regnare il brutto tempo. Una serie di dichiarazioni ambigue da parte del Nord hanno spinto Trump a rinunciare all'opportunità di raggiungere un risultato diplomatico inatteso. Una delusione cocente, che è durata però lo spazio di una notte. Già il giorno dopo, infatti, Trump faceva intendere che gli Stati Uniti erano ancora disponibili a partecipare al vertice. E il giorno successivo, Kim e Moon si sono incontrati di nuovo per rilanciare l'iniziativa diplomatica. Adesso i preparativi per il vertice fervono: gli americani hanno mandato due proprie delegazioni a Singapore e in Corea



del Nord per concordare con i nordcoreani gli aspetti logistici e di sostanza del summit. Benché sia saggio essere prudenti, perché le trattative saranno senz'altro complesse, dobbiamo sperare che Kim e Trump mantengano la rotta nei prossimi giorni e regalino al mondo una speranza: quella della definitiva archiviazione di un contenzioso che negli ultimi vent'anni ha fatto passare più di una notte insonne.

IN PUNTA DI PIUMA

» DI FERNANDO VENTURINI



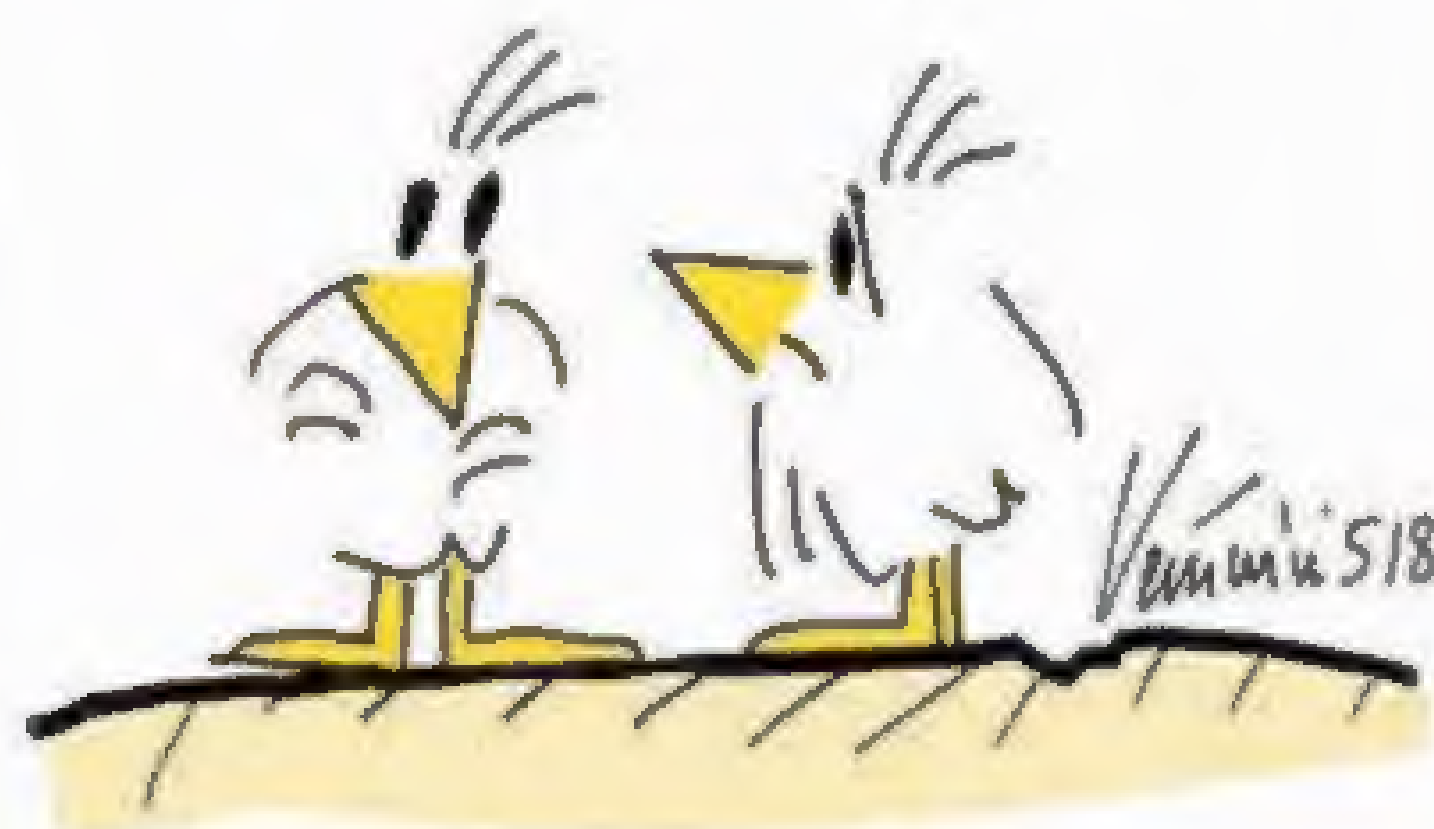
GOVERNO
SPREAD
CONTE EURO
SAVONA
NEIN
COTTARELLI

Venturini 518



SCIAME D'API
IN STAZIONE
A UDINE

SENZA
PERMESSO DI
SOGGIORNO?



Venturini 518

CIAO, COME
STAI? E'
TANTO CHE
NON TI VEDO



Venturini 518

QUANDO È
PREVISTO
L'ARRIVO?

IN A4 IL
NAVIGATORE
DÀ BUONO
SOLO L'ORARIO
DI PARTENZA



Venturini 518



Union TELEO

ANCHE QUEST'ANNO

AL TUO
730

CI PENSIAMO NOI!!

**Chiamaci e prenota
un appuntamento!**



730 • Unico • Ise / Isee • Red • Imu
Contenzioso • Servizi fiscali alle aziende
Successioni • Colf & badanti
Contratti d'affitto • Trasmissioni telematiche

www.unionтелеo.it ● ● info@unionтелеo.it

Le nostre sedi

UDINE SEDE - Via C. Percoto, 7

0432/246511 - 0432/246512

UDINE 2 - Via Martignacca, 161

0432/44095

CERVIGNANO - Via Marcuzzi, 13

0431/370167

CIVIDALE - Viale Libertà, 20/3

0432/700686

CODROIPO - Via Monte Nero, 12

0432/905262

LATISANA - Viale Stazione, 10

0431/521596

MARTIGNACCO - Via Libertà, 1

0432/638413

MANZANO - Via Alcide De Gasperi, 28

0432/755466

MORTEGLIANO - Via M. D'Aviana, 16

0432/762265

PALAZZOLO dello STELLA - Via Garibaldi, 6/3

0431/586414

PALMANOVA - Contrada Grimaldi, 1

0432/923767

SAN GIORGIO di NOGARO - Piazza della Chiesa, 16

0431/621766

TORVISCOSA - Piazza del Popolo, 3/B

0431/92424

TRICESIMO - Via Roma, 220

0432/884019